

f2
F2 Co., Ltd.

BDE-10004

PiP
PiN

Victorian Park



Bandal
Digital
Entertainment

このたびは、BANDAI DIGITAL ENTERTAINMENT CO.,LTD. Pippin対応ソフト「Victorian Park」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

◆ メール大募集 (pipstaff@channel.or.jp) ◆

当社では、このソフトに関するご意見、アイデア、メッセージ等を上記のE-mailアドレスにて受け付けております。お送りいただいたメールの一部は当社のホームページ (<http://www.channel.or.jp/>) で紹介させていただきます。さらに、その中から抽選で粗品を進呈いたします。

■ご注意■

ホームページに紹介する場合は、メール本文中からの掲載となります。お名前・メールアドレスの掲載も希望される方は、本文の最後にお書き添えください。なお、お寄せいただいたアイデアは当社に帰属いたしますのでご了承ください。商品の内容に関しては、サポートセンターにお問い合わせください。

◆ 健康上のご注意 ◆

疲れた状態や連続して長時間にわたるプレイは健康上好ましくありません。画面からは、できるだけ離れてプレイすることを心がけましょう。また、ごくまれに、強い光の刺激や、光の点滅を受けている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失などの症状が現れるという例があります。このようなことを経験したことのある人は、このソフトをプレイする前に必ず医師に相談してください。また、このソフトをプレイしている時、このような症状が起きた場合は、速やかにゲームを止めて医師の診察を受けるようにしてください。

※このマニュアルに記載されている内容は、1996年3月現在のものです。
 ※本書の内容に関しましては、事前予告なしに変更することがあります。
 ※Pippin対応CD-ROMソフトです。
 ※このCD-ROMはMacintoshでも動作します。

Victorian Park

CONTENTS

I	WORLD	4
II	OPERATION	6
	コントローラー操作 セーブとロード ゲームの進め方 アイテム 会話システム チケット	
III	MAP	14
IV	CHARACTERS	16
V	ACTOR&ACTRESS STAFF	24

※Disc2は、Disc1の裏面のトレイに入っています。



「ここはいったいどこなんだろう?……」

ビクトリアン・パークは夢の中に存在する不思議な遊園地。

陽気な海賊達、ハンプティ・ダンプティや三月兔、

そして身の毛もよだつような恐ろしい吸血鬼が、

今や遅しとあなたの入場を待っています。

何時、誰が、どんな目的で作ったのか?

それすらはっきりとは判らない謎の世界。

ここでは愉快的音楽や出し物が繰り返し演じられ、

週りにはお客を呼びこむ楽しげな声が響いています。

気の遠くなるような昔から、永遠にそういったことが続いているのです……

そして、そこに住む住人達の誰一人として、

そのことに疑問を持つ者はいないのです。

さあ、あなたは遊園地へ迷いこんだ兄妹の一人となって、

3つのアトラクションを体験しながら、

この奇妙な世界の謎へ迫って行かねばなりません。

果たして、あなたは、ビクトリアン・パークに隠された謎のすべてを解き明かし、

再び現実の世界へ帰って来ることができるでしょうか?

ビクトリアン・パークの世界

ビクトリア時代の有名な小説「宝島」、「不思議の国のアリス」、「吸血鬼ドラキュラ」をモチーフにした3つのアトラクションがあり、個性的でユーモラスな住人達がチケットを持ったお客様を待っています。



◆「海賊たちのショウボート」

あなたが夢の遊園地の中で初めて体験するアトラクション。海賊船ハボック号のジャック船長が宝島の世界へ案内してくれます。



◆「不思議の国のラビリンス」

アリスのアトラクション。不思議な迷路のあちこちにルイス・キャロルが生み出した愉快な住人たちがいます。



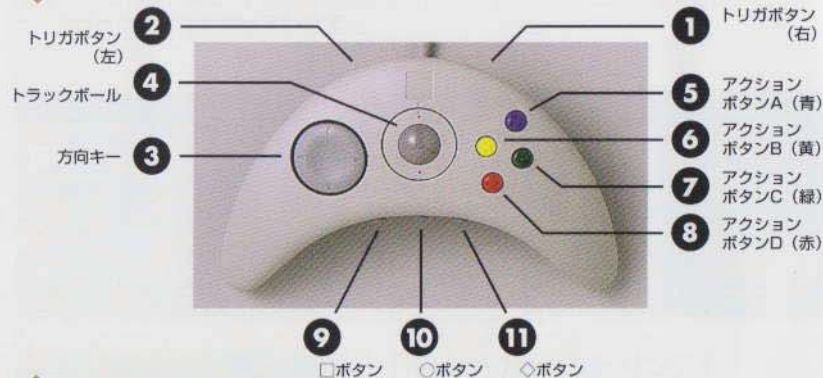
◆「血も凍るドラキュラ伯爵の恐怖の館」

何故か休業になっているアトラクション。城門は固く閉ざされていて、誰も中に立ち入ることはできません。



コントローラー操作

◆ コントローラー各部の名称



◆ ゲーム中での機能

1 2 7	マウスクリック
3	方向キー (移動) / Macintoshの場合は、矢印キー
4	マウスカーソルの移動
5	アイテムをアクティブにする
6	セーブ、ロード、ウィンドウを開く
8	持ち物ウィンドウを開く
9	終了
10 11	未使用

セーブとロード

◆ ゲームの始め方

起動画面のStartボタンを押すと新しくゲームを始められます。また、前回セーブした場所からゲームを再開したい場合には、Continueボタンを押してください。新しくゲームを始めると主人公の選択画面になります。兄と妹のどちらかを選択してゲームをスタートしてください。

◆ データのロード

画面右下のシステムボタンを押してシステムウインドウにあるロードボタンを押すとロードファイル選択画面になります。再開したいファイルのボタンを選択してからOKボタンを押してください。セーブされたところからゲームが再開されます。

◆ データのセーブ

画面右下のシステムボタンを押してシステムウインドウにあるセーブボタンを押すとセーブファイル選択画面になります。セーブファイルを格納したいボタンを選択してOKボタンを押してください。ゲームデータがセーブされます。そのボタンにすでにデータが保存されていた場合には上書きされます。

◆ ゲームの終わり方

コントローラの終了ボタンを押すか、画面右下のシステムボタンを押してシステムウインドウにある終了ボタンを押すことでゲームは終了します。

◆ ディスクの交換

Disc1の「海賊たちのショウボート」のクリア後、必ずゲームデータをセーブしてください。セーブ後Disc2を挿入しますと「不思議の国のラビリンス」以降のアトラクションを引き続きお楽しみ頂けます。なお、Disc2から使用することはできませんので、ご注意ください。

◆ Macintoshユーザーの方へ

- サウンド制御について
サウンドボリュームの調整はキーボード入力で行なってください。
- ◆ ボリュームを下げる：コマンド+マイナス
- ◆ ボリュームを上げる：コマンド+イコール

■ システム終了時のご注意

Macintoshを終了(再起動)する前に、必ず本CD-ROMを取り出してください。その後、正常に起動できない恐れがあります。もし、そうなった場合は、本CD-ROMを取り出せば、正常に起動できるようになります。

ゲームの進め方

画面の見方



●移動

前進、右向き、左向きは方向キーを使います。更に、画面を良く探すと、カーソルがポインターから移動カーソルに変わることがあります。そこでクリックすると方向キーでは行けない場所に移動することができます。

●物にさわる

画面に見えている物体にカーソルを近づけるとカーソルの形が様々に変わります。この形は、クリックをすると何が起こるのかを示しています。危険そうな物を触るときには特にカーソルの形に注意してください。

イベントポイント



■ポインター

通常状態のカーソルです。画面右下にあるシステムボタン、ポケットボタン、アイテムボタンを押すときに使います。



■調べる

このカーソルの下にあるものに触ります。触った結果、何かが起こります。



■手にとる

このカーソルの下にある物は持って行くことができます。



■移動する

特別な物体、梯子、隠れた扉等がある場合この形になります。クリックで移動します。



■アイテム

アイテムボタンを押すとアイテムボタンに表示されているアイテムの形のカーソルになります。この状態で画面をクリックすると、そのアイテムをそこで使ったこととなります。アイテムが特別な反応を起こす場所ではカーソル色が変わります。

アイテム

画面の見方



●アイテムの選択

画面右下にあるポケットをクリックするとポケットの中の画面になります。ここで使いたいアイテムを選択してOKボタンを押すとアイテムボタンの中にアイテムが表示されます。

●選択したアイテムを使う

アイテムボタンをクリックするとアイテムを使うモードになります。この状態のときにはカーソルがアイテムの形になり、画面をクリックするとアイテムを使ったことになります。アイテムボタンを再び押すと通常の状態に戻ります。

主なアイテム



■照準

銃等の飛び道具を使うときに表示されます。



■ブレイド

刀を使うときに表示されます。



■コイン

お金です。通常は自動的にやり取りされますが、自分から使いたいときには選択してアイテムとして使います。



■鍵

閉まったドアの鍵穴等に近づけてクリックします。



■キャンディ

普通に使うと自分で食べてしまうので注意！



■ねじ

最初から持っています。何に使うか不明のアイテム。

会話システム

◆ 話しかける



画面上にいる人物をクリックすると話しかけたことになります。但し、相手もお喋りをしたい気分であるとは限りません。相手の機嫌を損ねないように注意してください。

◆ 質問に答える



会話中に相手が質問をしてることがあります。単純な質問の場合には、Yes/Noのウィンドウが出てクリックで選択になります。Yesは首を縦に振っているほう、Noは首を横に振っているほうです。質問の内容が複雑な場合には、答えを表すグラフィックの中から自分の答えを選んでクリックしてください。

チケット

◆ チケットシステム



3つのアトラクションに入場するには、各アトラクションに対応した入場チケットが必要です。もしチケットを持っていないのなら、ビクトリアン・パークのどこかにあると言われる失われたチケットマシンを発見するしかありません。

ビクトリアン・パークMAP

パーク全景



血も凍るドラキュラ伯爵
の恐怖の館

商店街

不思議の国のラビリンス

海賊たちのショーボート



宝島

主人公少年（兄）



あなたの分身であり、この物語の主人公……
ある寝苦しい夜、眠りに落ちた少年は不思議な夢の世界を彷徨うことになる。
さて、これからあなたは、ビクトリアン・パークで
どのような出来事を体験するのだろうか？

主人公少女（妹）



あなたの分身であり、この物語の主人公……
少年よりも2つほど年下の10才の少女だ。
あなたはゲームを始めるにあたって、この兄妹のうちのどちらかを選択して
夢の遊園地へ出発することになる。

ジャック



「海賊たちのショウボート」を
取り仕切っている海賊船ハボック号の船長ジャックは、
宝探しの魅力に取り憑かれている。
果たして、「遊園地に眠る宝物」とはいったい何なのだろうか!?

太っちょ



何かにつけて主人公に嫌がらせをする、
海賊船ハボック号の甲板長兼商店街のゲームセンターのオーナー。
威張り屋の彼は、どうやらジャック船長の
部下という立場には満足していないようだ……

ハンター



波止場の近くの小屋に住む男。
 ちょっとばかり謎めいたところがあるが、
 いつも主人公に優しくアドバイスしてくれる。
 もしもゲームに行き詰まったなら、彼を訪ねてみるのも良いだろう。

ヴァルド



海賊船ハボック号の航海長でジャック船長の頼りになる片腕。
 荒くれ者の多い海賊船の中で
 困っている主人公を励ましてくれる優しい男だ。
 海賊船に乗っていない時には、商店街で古道具屋を開いている。

インテリ



遊園地のチケットの謎に取り憑かれ、
その研究に没頭する孤独な男。
彼の口から明かされる遊園地のチケットをめぐる秘密とはいったい何か？
あなたはその謎のすべてを解き明かさなくてはならない。

ドラキュラ



恐ろしい怪物。

主人公	高山 みなみ
ジャック	大友 龍三郎
太っちょ	鈴木 清信
ハンター	中村 秀利
ヴァルド	高山 勉
インテリ	陣部 啓一
バーテン	宇垣 秀成
黒犬	西村 智博
公爵婦人	巴 菁子
トイードルディーとトイードルディーダム	木藤 聡子
白兔	堀本 等
マッド・ハッター	津久井 教生
女王	勝生 真沙子
ハンプティ・ダンプティ	柴本 浩行
ドラキュラ	仲木 隆司
ナレーション	小室 正幸

ディレクター	長沢 孝夫
シナリオ	八尋 俊
チーフ3Dアーティスト	福岡 晴耕
キャラクターデザイン	柳 草一郎
3Dアーティスト	三阪 英一
3Dアニメーター	小島 智代
3Dアニメーター	Goopy Rosse
2Dビジュアルデザイナー	木地本 珠生
2Dビジュアルデザイナー	古野本 聡
ゲームインターフェース・デザイン	有限会社アシュビー
音楽	蒼生 千夏
サウンドエフェクト	ツーフアィブ/近藤 ゆか
チーフプログラマー	水林 博昭
プログラマー	高木 展子
カバー・デザイン	伊丹 友広(イットイズデザイン)
コピーライター	杉山 桂子
ガイドブック・デザイン	須方 博万
吹替キャスティング	81プロデュース
協力	Robb Dean Michael Gilmore 森田 伸 十河 小百合 飯田 貴寛 川上 清博 木原 啓雄 竹久 清彦 山本 健介 (有限会社アクワイア)
Special Thanks	CYBERFLUX INC.
プロデューサー	君嶋 由紀子/伊藤 裕二
アシスタント・プロデューサー	高世 祥史
プロモーション	古田 真美/赤坂 雄治
エグゼクティブ・プロデューサー	宮河 恭夫/黒川 文雄
制作	エフツウ株式会社

本ソフトウェアをお使いになる前に本契約をよくお読みください。本ソフトウェアをお使いになることにより、本契約条項の拘束を受けることに同意したものと見なされます。本契約条項に同意される場合は、同封のお客様登録カードに必要事項を記入の上、株式会社バンダイ・デジタル・エンタテインメント宛にご返送下さい。

- 使用許諾** 本契約が添付されているディスク、ROM、その他すべての記録媒体上の、アプリケーション・ソフトウェア、デモンストレーション・ソフトウェア、システム・ソフトウェア及び本契約に伴うその他のソフトウェア（以下総称して「ソフトウェア」と称します）。ならびに関連書類及びフォントは、株式会社バンダイ・デジタル・エンタテインメント（以下「バンダイ・デジタル・エンタテインメント」と称します）により使用許諾されるものです。「ソフトウェア」及びフォントが記録されているディスク本体の所有権は購入者にあります。また、「ソフトウェア」ならびに関連書類及びフォントの著作権及びその他の知的財産権は、バンダイ・デジタル・エンタテインメントおよび/またはバンダイ・デジタル・エンタテインメントに対する使用許諾者が保有いたします。本使用許諾により、購入者に以下の事項を許諾いたします。
 - 「ソフトウェア」及びフォントは1台のPippinプラットフォーム製品のみで使用することができます。
 - バックアップ用および機械が読み取り可能な形で「ソフトウェア」及びフォントの複製を1部作成することができます。購入者は、「ソフトウェア」及びフォントに付されたバンダイ・デジタル・エンタテインメントの著作権表示及びその他の知的財産権の表示と同じ表示を複製したものに付さなければなりません。購入者は、本使用許諾に基づき付与された権利を第三者に対して譲渡することはできません。
- 制限** 「ソフトウェア」は著作物であることに加え、企業秘密その他の財産上の権利の対象となっているものであるため、購入者は、法律により許諾されている場合を除き、「ソフトウェア」をデコンパイル、リバースエンジニアリング、ディスアセンブル、その他の方法により人間が読み取り可能な形に変換してはなりません。購入者は「ソフトウェア」の全部及び一部のいずれについても、修正し、伝送し、レンタルし、リースし、頒布し又はこれらに基づいて二次的著作物を創作してはなりません。さらに購入者は「ソフトウェア」につき、1つのコンピュータから他のコンピュータへ伝送ならびに電算ネットワークを通しての伝送のいずれも行ってはなりません。
- 終了** 本契約は、これが終了するまで有効ですが、購入者が本契約条項の1つにでも違反したときには、バンダイ・デジタル・エンタテインメントからの通知なく自動的に終了するものとします。また、「ソフトウェア」、関連書類及びフォント並びにそのコピーすべてを破壊することにより、購入者は何時でも本契約を終了させることができます。本契約が終了した場合は直ちに、「ソフトウェア」、関連書類及びフォント並びにそのコピーすべてを破壊していただく必要があります。
- 輸出規制に関する保証** 購入者は、「ソフトウェア」、バンダイ・デジタル・エンタテインメントが提供する技術資料及び直接それに依拠して制作された物を、アメリカ合衆国の法律、命令並びに規則などで許認可された場合を除き、アメリカ合衆国外に輸出しないことに同意し、保証するものとします。「ソフトウェア」が、合法的にアメリカ合衆国外にて入手された場合、購入者は「ソフトウェア」、バンダイ・デジタル・エンタテインメントが提供する技術資料及び直接それに依拠して制作された物を、アメリカ合衆国および入手した司法管轄の法律、命令並びに規則などで許認可された場合を除き、その入手した地域外に輸出、移送もしくは再輸出しないことに同意し、保証するものとします。
- アメリカ合衆国政府関係の方へ**
Government End Users. If the Apple Software is supplied to the United States Government, the Apple Software is classified as "restricted computer software" as defined in Clause 52.227-19 of FAR. The United States Government's rights to Apple Software are provided in Clause 52.227-19 of FAR.

- 媒体についての制限保証** バンダイ・デジタル・エンタテインメントは、通常の使用下において、購入日（納収書の写しなどにより購入者が証明可能な日でなければなりません）から90日間、「ソフトウェア」及びフォントが記録されているフロッピーディスク又はコンパクトディスクに材質上又は製造上の瑕疵がないことを保証します。本契約に基づくバンダイ・デジタル・エンタテインメントの責任および購入者に対する救済の内容は、本条規定の保証に合致しないディスクおよび/またはコンパクトディスクがバンダイ・デジタル・エンタテインメントまたは正統な権限を有するバンダイ・デジタル・エンタテインメントの代表者に納収書の写しとともに返送された場合に、それらの交換を無償に行うことに限られます。尚、バンダイ・デジタル・エンタテインメントは、事故、盗用又は誤用により、ディスクおよび/またはコンパクトディスクに瑕疵が生じた場合には取り替える責任を負いません。商品価値と特定の目的に対する適合性を含めて、ディスクおよび/またはコンパクトディスクの全ての黙示的な保証は、製品を受け取ってから90日以内に制限されています。本保証は特定の法的権利を供与するものですが、その他の権利については、該当する法規に従うものとします。
- 「ソフトウェア」についての保証の放棄** 購入者は、「ソフトウェア」及びフォントの使用に関するリスクは全て購入者が負うことを明白に理解し同意するものとします。「ソフトウェア」、関連書類及びフォントは、一切の保証又は条件を伴わずに「現状有姿」で提供されるものとし、バンダイ・デジタル・エンタテインメント及びバンダイ・デジタル・エンタテインメントに対する使用許諾者（第7条及び第8条においては、バンダイ・デジタル・エンタテインメント及びバンダイ・デジタル・エンタテインメントに対する使用許諾者を総称してバンダイ・デジタル・エンタテインメントと称します）は、商品価値と特定の目的に対する適合性についての黙示的な保証を含めて、明示または黙示の保証をしません。バンダイ・デジタル・エンタテインメントは、「ソフトウェア」の機能が購入者の要求を満足すること、「ソフトウェア」が中断せずに正常に稼働すること、ならびに「ソフトウェア」およびフォントにおける欠陥が修正されること、のいずれについても、何らの保証も行いません。さらにバンダイ・デジタル・エンタテインメントは、「ソフトウェア」、フォント及び関連書類の使用、ならびにそれらの使用によりもたらされる成果の的確性、正確性、信頼性ならびにその他一切に関して、何らの保証も行いません。バンダイ・デジタル・エンタテインメントまたは正統な権限を有するバンダイ・デジタル・エンタテインメントの代表者による口頭もしくは書面での一切の情報、説明、助言等は、購入者に対する新たな保証を意味するものではなく、また、本契約に基づく保証の範囲を拡大するものではありません。「ソフトウェア」に瑕疵があつた場合は、かかる瑕疵の修補または要する費用はすべて購入者が負担するものとし、バンダイ・デジタル・エンタテインメント及び正統な権限を有するバンダイ・デジタル・エンタテインメントの代表者は負担いたしません。偶然または必然的な損害の除外または制限を認めない司法管轄もあり、上記の限定または除外はお客様に適用されない場合もあります。
- 責任制限** バンダイ・デジタル・エンタテインメントはいかなる場合においても、「ソフトウェア」、関連書類及びフォントの使用、又はそれらを使用できなかったことにより生じた偶発的損害、特別損害又は結果損害については、例えそのような損害発生の可能性がバンダイ・デジタル・エンタテインメント又は正統な権限を有するバンダイ・デジタル・エンタテインメントの代表者に予め知らされていた場合でも、購入者に対し何らの責任を負いません。偶発的損害または結果損害の除外または制限を認めない司法管轄もあり、上記の限定または除外はお客様に適用されない場合もあります。すべての損害、損失、および訴訟原因（契約に基づくものであるか、不法行（過失を含む）であるか、もしくはその他の事由に基づくものであるかを問わない）に対するバンダイ・デジタル・エンタテインメントの賠償責任は、「ソフトウェア」およびフォントに対して購入者が支払った総額を上限とします。
- 適用法および紛争解決** 本契約はアメリカ合衆国法およびカリフォルニア州法の適用を受け、それに基づき解釈されるものとします。本契約中のある条項が管轄のある裁判所により法に抵触すると判断された場合には、その条項は法の許容する最大限の法的効力を有するものとし、本契約中の他の条項は完全な法的効力を保持するものとします。
- 一般事項** 本契約は、「ソフトウェア」、関連書類及びフォントの使用についての双方の同意事項をすべてまとめた唯一のもので、本件に関して本契約に先立つて、あるいは並行して行われた同意や合意は、それが口頭であっても書かれたものであっても、それらすべてに優先します。正統な権限を有するバンダイ・デジタル・エンタテインメントの代表者が書面で同意した場合を除いて、本契約に対するいかなる修正や変更も行われることはありません。

このソフトの内容についてのご質問は、サポートセンターまでお問い合わせください。

株式会社 バンダイ・デジタル・エンタテインメント サポートセンター

電話番号 **03-3864-5588**

FAX番号 **03-3864-3450**

〒111 東京都台東区蔵前3-1-10 蔵前セントラルビル 5F

- 電話受付時間 月～金曜日(祝日を除く) 11時～19時
- 電話番号はよく確かめて、お間違いないようにしてください。

おことわり

商品の規格、生産には万全の注意をはらっておりますがソフトの内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期しない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございます。ご一報ください。

このCD-ROMはMacintoshでも動作します。

Macintosh 推奨環境

Macintosh System7.5	メモリ 8Mb使用
倍速CD-ROMドライブ	12インチモニター以上推奨
LC630以上	画面表示色数 256色

- ◆この製品を当社に無断で、複製(複写、録音)すること、内容の映像等を無断で上映、放送、公開演奏、レンタルすることは法律により禁じられています。
- ◆この製品の輸出、使用営業及び賃貸を固く禁じます。

発売元

株式会社 バンダイ・デジタル・エンタテインメント
東京都台東区蔵前3-1-10 蔵前セントラルビル 8F 〒111

COMPACT
disc

CD-ROM(ディスク)の取扱上のご注意

<ディスクの扱い方>



- ケースから、ディスクを出すときは、まずホルダーの中心部を押えて取り出してください。(その時ディスク面に触れないようにしてください。)
- ディスクを持つときには、必ずディスクの中心部か、はじを持って、信号面に手を触れないようにしてください。
- ディスク面には指紋や汚れ、傷をつけないように注意してください。
- ディスクに鉛筆やマジック、ボールペンなどで字を書いたり、紙やシールなどを貼らないでください。
- ディスクは非常にデリケートですので、決して曲げたり、強い力を加えたりしないよう、注意してください。

<セット時の注意>

- ディスクをセットする前に、プレーヤーが、テレビ又はモニターと正確に接続できているか確認してください。
- プレーヤーにディスクをセットする時は、ディスクのラベル面を上にして正確にセットしてください。
- プロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像量による画面焼けが生じる可能性があるため接続しないよう、注意してください。
- プレーヤーの使用法に関しては、プレーヤーの取扱説明書を必ずお読みください。

<ディスクのお手入れ>



- ディスクについた指紋やホコリなどは、水を含ませたやわらかい布でふいたのち、乾いた布で軽くふいてください。
- ディスクをふくときには、必ず、ディスクの中心から外側に向かってまっすぐふいてください。(回しながらふかないようにしてください。)
- シンナーやベンジン、アナログレコード用のクリーナーや静電防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので使わないでください。

<ディスクの保管>



- プレイ後は、元のケースに入れ、高温、多湿の場所を避けて保管してください。
- 直射日光の当たる場所、暖房機具の近くなど温度が高くなる場所には置かないでください。