



吉崎観音社  
YOSHIZAKIMINESYA



GAMEST CD-ROM COLLECTION Vol.001  
吉崎観音 自選イラスト集 MINED+

このたびは「GAMEST CD-ROM COLLECTION Vol.001 吉崎観音 自選イラスト集 MINED+」を  
お買い上げいただき、まことにありがとうございます。  
このソフトは、弊社にて平成10年8月に発行された「吉崎観音 自選イラスト集 MINED」に掲載されたイラストに、  
新作画像多数を加えた画像データ集です。

#### ●必要システム

「GAMEST CD-ROM COLLECTION Vol.001 吉崎観音 自選イラスト集 MINED+」を  
ご使用いただくには、下記システム（動作環境）が必要です。

#### for Windows

CPU●Pentium90MHz以上、Windows95/98 日本語版動作機種  
モニタ●640×480ドット、16bit Hi Color以上表示可能な環境  
メモリ●32MB以上の実装メモリ、16MB以上のHDD空き容量  
CD-ROM●4倍速以上のCD-ROMドライブ  
サウンド●サウンドブラスター相当

#### for Macintosh

CPU●PowerPCを搭載したMacintosh、又はPower Macintosh  
モニタ●640×480ドット、3万2000色以上表示可能な環境  
メモリ●8MB以上のRAM空き容量  
CD-ROM●4倍速以上のCD-ROMドライブ  
システム●漢字Talk7.5以上

#### ●CD-ROM構成

本CD-ROMには、以下のデータが収録されています。

##### ◇「吉崎観音イラスト集」実行ファイル

本体プログラムです。Windows環境のかたは「吉崎観音イラスト集.EXE」を、Macintosh環境のかたは  
「吉崎観音イラスト集」を実行してください。メニュープログラムが起動します。

##### ◇「壁紙イラスト集」フォルダ

壁紙用の画像データが納められています。画像はフルカラー、JPEG形式で収録されています。

#### ○ご注意

このCD-ROMは一般家庭での私的視聴に限って販売されています。したがって無断で複製、上映、放送、レンタル  
（有償、無償を問わず）、出版等、著作権を侵害する行為は法律によって一切禁止されています。  
なお、本ソフトの使用により生じたいかなる事態に対しても、弊社は上記以外の責任をいさゝか負いかねますのでご了承ください。

#### ●カスタマーサポートについて

##### ◇ユーザー登録

同梱されているユーザー登録ハガキに必要事項をご記入のうえ、お送りください。  
ユーザー登録されない場合は、以下のサポートはできかねますのでご了承ください。

##### ◇保証について

保証期間はご購入いただいた日から1か月です。この期間にマニュアルに従い、正常に使用したにもかかわらず、万一  
製造上の不良により故障した場合は、無償で新品と取り換えいたします。

##### 交換方法

故障したCD-ROMと、不具合状況をお書き添えのうえ、下記のあて先へお送りください。

〒101-8935 東京都千代田区神田神保町1-26 新声社  
「GAMEST CD-ROM COLLECTION」サポート係

##### ◇有償交換

お客様の過失による不具合や保証期間の過ぎたもの（登録ハガキによる購入日より1か月以上経過したもの）を  
対象に、2100円（税込）の手数料により交換させていただきます。

##### 交換方法

故障したCD-ROMと、不具合状況を書いたメモ、ならびに手数料を現金書留にて上記のあて先へお送りください。

##### ◇その他

その他のサポートについては、下記サポートをご利用ください。

「GAMEST CD-ROM COLLECTION」係  
Tel 03-3293-9321

受付時間 休日・祝日を除く月曜日～金曜日/13:00～17:00

※CD-ROMの内容や、お使いの機器に関するご質問にはお答えいたしかねますのであらかじめご了承ください。

※Pentiumは米国Intel Corporationの登録商標です。

※Windows、Windows95、Windows98は米国Microsoft Corporationの登録商標または商標です。

※Made with MacromediaはMacromedia, Inc.の商標です。掲載されている会社名及び商品名は各社の商標または登録商標です。

## 名称未設定

（ある日の文章ファイル）

パソコンでイラストを描く様になって1年くらい経ちました。

個人差もあるので数量の目安にはなりません、だいたい  
バックアップも含めて10ギガくらいになったでしょうか。最近  
「これは後々にも残しておけるのだろうか」というのが一番の不安です！  
CDやMOというメディアがいつまでも有るとは限らないし、ましてや  
パソコンそのもののカタチが、いつまで続いていくかも解りません。  
10年、20年のお話ではなく、50年、100年単位での心配なのですが……。

僕は最近の新作よりは、昔の作品や絵画を鑑賞する事が多いです。  
ビジュアル的なものよりむしろ、その作者達のスタイルや、思想、その時代背景、  
それらが結実したものが作品になって残されていく、その方に興味が有ります。  
それらの作品は単純な比較も出来ないもので、それぞれに理由があって結果があるのです。  
それは鑑賞する側にも言える事で、その絵画を目の当たりにして何を感じ取ったかは、  
その人それぞれの思想、時代背景が結果を導くのでしょう。

そうやって半永久的に続いていく連鎖の中に、僕も、僕の作品を見てくれた人もいる。  
それは実に限られた「今」の結果であり、未来は又違う結果にもなり得るかも知れない。

僕の画集がCD-ROMで発表された事は、明らかに「今」独特の結果であり興味深い。  
長い長い創作意匠の歴史の中で、この「デジタル画集」という存在は、  
極めて特異で奇妙で儂いものかもしれない。そういう時代に生まれたもの描きとして、  
後世胸をはれるか、先駆者を気取れるのか、はたまた笑いの種になるのか、  
非常に貴重な「現」体験をする事が出来そうです。

いずれにせよ、一つの結果を出す機会を与えて下さった  
応援してくれた皆様と、新声社様に感謝の気持ちをこめて、  
この文章ファイルを保存します。

PS アナログ画集「MINED」もよろしくね！

1999.3.10 吉崎観音