

CD-ROM for
Macintosh™



TOSHIBA EMI TORT-1005
© Tsubame Kamogawa-Akita Shoten
Future Pirates Inc., TOSHIBA EMI 1995

このCD-ROMは権利者の許諾なく複製、放送、公開上映、貸貸業などに使用することは法律で禁じられています。またネットワークなどで転送すること、本製品に含まれているコンピュータ・プログラムを逆アンセブル、逆コンパイルすることを禁止します。

警告
このディスクは「CD-ROM」です。一般オーディオ用CDプレイヤーでは絶対に再生しないでください。大音量によって耳に障害を被ったり、スピーカーを破損する恐れがあります。

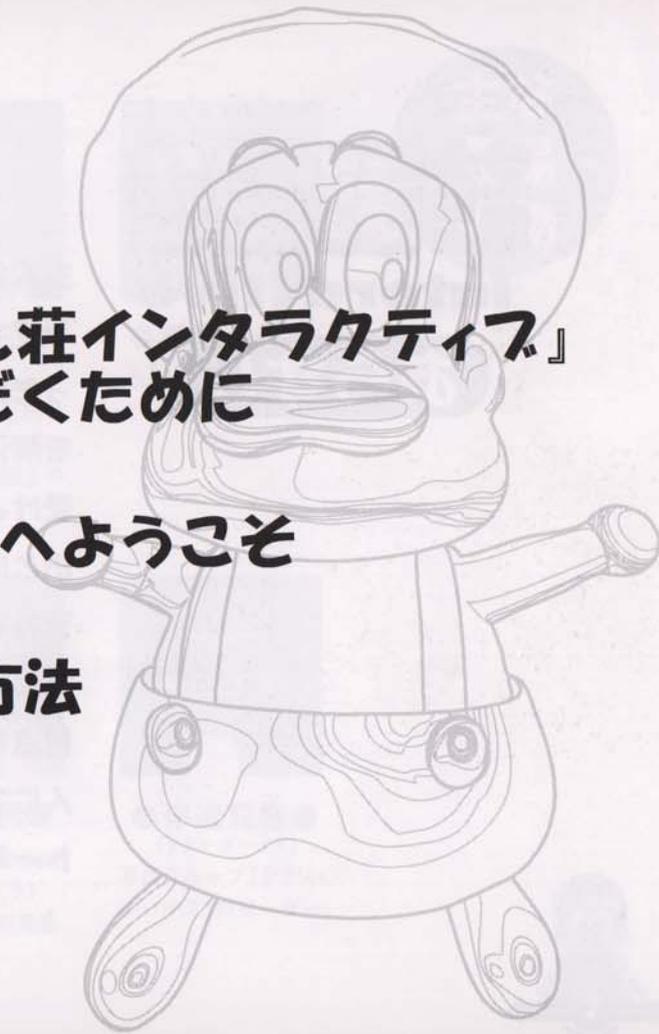


カニ ぼうね 荘
Interactive



C O N **目次** T E N T S

- 1 あらすじ
- 3 『マカロニほうれん荘インタラクティブ』
をお楽しみいただくために
- 5 『マカロニタウン』へようこそ
- 10 セーフ、ロードの方法
- 12 スタッフリスト



マカほうれん荘 Interactive

あらすじ

主人公「沖田そうじ」とともに、三次元コンピュータグラフィックスによる街をウォークスルーしながら、出会った人々や建物にアクセス、次々と降りかかるトラブルを解決して、愛しい恋人「弘美ちゃん」の祝福のキスを受けよう。「膝方歳三」「金藤日陽」のふたりを連れてのおとほけ道中・スッコケ三銃士、脱線につぐ脱線・奇想天外なギャグの連続に街は大パニック。果たして女神は君に微笑むか？プレーヤーは、主人公「沖田そうじ」の視点で街のなかを歩いたり、建物に入ったり、出会った人にアクセスしたり、ボクシングゲームなどをして、ストーリーを進めていきます。

主な登場人物



●沖田そうじ●

主人公で「ほうれん荘」というアパートに住む普通の高校生。



●金藤日陽●

通称きんどーさん。そうじと同じアパートに住み高校に通うなんと落第二十四回生40歳の高校生。



●膝方歳三●

通称トシちゃん。25歳。そうじと同じアパートに住み高校に通う落第十回生の高校生。



●益田弘美●

そうじのクラスメイトで、ガールフレンド。



●姫野かおり●

「ほうれん荘」の大家で、アップルハウスという喫茶店もやっている。



●八千草文子●

生徒たちのあこがれの的でもある、そうじの学校の先生。



●後藤熊男●

名前とはうらはらに気のやさしい(?) そうじの担任の先生。



●伊達兄樹●

(テディ・ボーイズ)
不良グループ「テディ・ボーイズ」のリーダー。





「マカロニほうれん荘インタラクティブ」 をお楽しみいただくために

★セットアップする

以下の手順に従ってセットアップを行ってください。

1 [メモリ]の設定

アップルメニューから“コントロールパネル”内の[メモリ]を開き、[仮想メモリを“切”]、[32ビットアドレスを“入”]に設定されていることを確認してください。

※機種によっては[32ビットアドレス]の選択項目が存在しないものがありますので、その場合は[仮想メモリ]の設定のみを行ってください。

2 [モニタ]の設定

“コントロールパネル”から[モニタ]を開き、[256色モード(カラー)]に設定されていることを確認してください。

3 「Sound Manager 3.0」、 「QuickTime 2.0」のインストール

起動ディスクのハードディスクから[システムフォルダ]を開いてください。[システムフォルダ]内の[機能拡張]フォルダの中に[Sound Manager 3.0]と[QuickTime 2.0]が入っているどうか確認してください。入っていない場合は、[Macaroni]ディスクの[System Stuff]の[Sound Manager]と[QuickTime]等(図1)を[機能拡張]フォルダの中にコピーしてください。

※ Power Macご使用の方は“For Power Macintosh”フォルダ内の Init を[システムフォルダ]にコピーして下さい。

※上記(1)(3)の操作をひとつでも行った場合は、必ずマッキントシュを再起動してください。

4 メモリ使用領域の確保

アップルメニューから“このマッキントッシュについて”を選び、「最大未使用ブロック」が「4,000K」以上あることを確認してください。

※最大未使用ブロックが「4,000K」に満たない場合は、メモリを増設するか、他のアプリケーションを終了し、画面上のウィンドウをできる限り閉じるなどして、最大未使用ブロックを確保してください。



図 1

★ 起動する

1

CD-ROMドライブに「マカロニほうれん荘インタラクティブ」ディスクをセットしてください。デスクトップにCD-ROMアイコンが現われ、自動的に[Macaroni]ウィンドウが開きます。

※もし、CD-ROMのアイコンが現れない場合は、お手持ちのCD-ROMドライブのマニュアルに従ってマウントしてください。

2

図1のようなウィンドウ内が開きますが、PowerMacを御使用の方は[Macaroni.Power Mac]、それ以前のハードをお持ちの方は[Macaroni]をダブルクリックして起動してください。

★ 終了する

「command+“Q”」キーを押すと終了できます。





「マカロニタウン」へようこそ

★ ゲーム解説

このソフトでの使い方には、大きく分けて2種類の
方法があります。一つは「マカロニタウン」(図2)
を「ウォークスルー」するときで、もう一つは「ボク
シング」などのゲームをするときです。
それぞれについて詳しく説明しましょう。

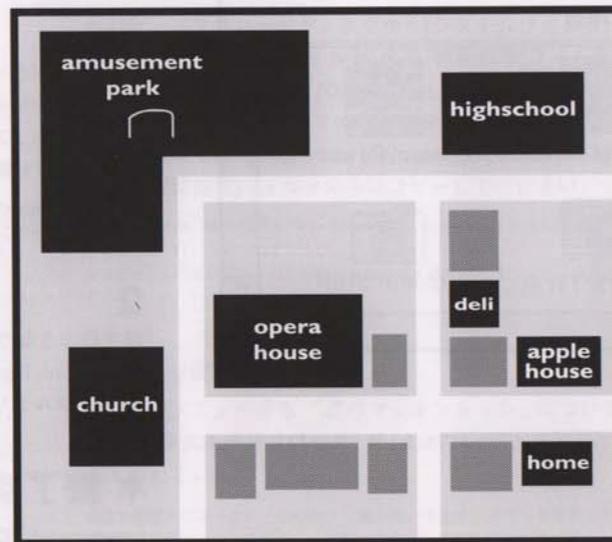


図 2

1 ウォークスルー

図3のようにそうじの視点からみた映像で、マウスのカーソルを画面の右(左)に移動してからクリックすると、映像はそう
じが右(左)を向いた様になります。前に進みたいときは、カーソルを中央に移動させ、クリックすると前進します。また
建物や人の上にカーソル移動し、クリックすると何かが起こります。



図 3

2 ボクシングゲーム

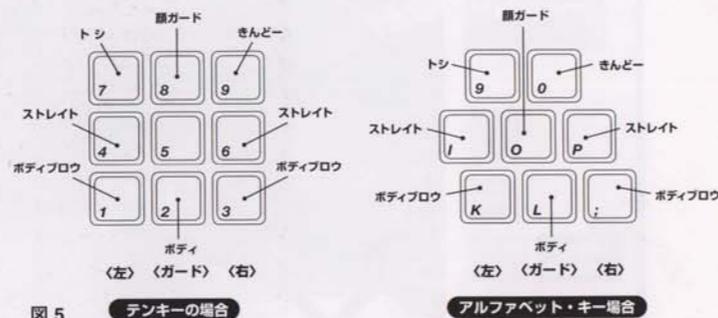


図 4

そうじ(プレイヤー)の前にテディ・ボーイズが立ち塞がり、兄樹とボクシングで決闘をすることになります。(図4)操作は、キーボードのキーで行います。左右ボディー、左右ストレート、フェイスおよびボディーガードができます。詳しいキー

操作については図5をご覧ください。

1ラウンド1分で3ラウンド勝負です。画面上のパワーメーターが、そうじ(プレイヤー)と兄樹の体力を表示しています。赤の部分が少なくなると体力が減退しているので、相手に打たれないよう攻撃してください。また、3ラウンドで二回きんどーさんとトシちゃんのボタンが現われますが、これはスペシャルギャグパンチで、プレイヤーは、各々のキー(図5参照)でゲーム中に選べます。ただし、きんどーさんやトシちゃんが助人になるか単に邪魔するだけかは時の運。



★ さあ、そうじ! 兄樹をマットに沈めろ!! ★

3 ケーキ投げゲーム

突然アップルハウスにやってきたテディ・ボーイズとケーキ投げが始まります。(図6)そうじ(プレイヤー)はかおりさんからケーキを受け取り、テディ・ボーイズに投げつけ3人とも倒さなければなりません。テディ・ボーイズはやられて気絶していても、じきに意識を取り戻した、ケーキを投げてきます。そうじ(プレイヤー)は、気絶している間に3人ともダウンさせなければなりません。そうじ(プレイヤー)も、テディ・ボーイズが投げってくるショートケーキに3発当たるか、兄樹が投げってくる大きなケーキに1度でも当たると負けになります。



図 6

テンキーの場合



アルファベット・キーの場合

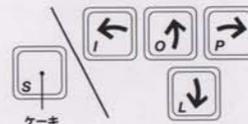


図 7

操作は、カウンターの下から上までが4段階に分かれていて、図7の「↑↓」ボタンで一段づつ上下します。一番下にいるとケーキが出てきます。「ケーキ」キー(図7参照)で受け取り、「←→」でケーキの投げる位置を決め、「ケーキ」キー(図7参照)で投げられますが、投げるときはカウンターから上に顔が出てなければなりません。

★ さあ、ケーキを投げてテディ・ボーイズの連中をやっつけろ。★



4 迷路

そうじ(プレイヤー)は図8のような壁に絵のかかった回廊にたどりつきます。出口を探さなければなりません。ここでもテディ・ボーイズが絵の後ろに隠れて邪魔をします。そうじ(プレイヤー)は、画面上にある「テディ・ボーイズリーダー」を頼りに彼等を見つけながら、額縁の中に現われたテディ・ボーイズをパンチで倒してください。迷路の中の移動方法は、ウォークスルーと同様な操作で移動します。額のほうを向いてからカーソルをセンタに合わせクリックすると額に近づき、テディ・ボーイズが出てきたところにカーソルを絵に合わせてクリックでパンチ。画面の上にある「テディ・ボーイズリーダー」はテディ・ボーイズの各人が近くなると黄色から赤に変わります。やられると×印がつきます。



図 8

★ さあ、テディ・ボーイズをやっつけ、迷路を抜けろ！ ★



セーブ / ロードの方法

★データを保存する

「マカロニほうれん荘インタラクティブ」では、途中でデータの保存や、その保存したデータを読み込んで途中から始めることができます。

1 保存はいつでもできます。「command+S」で図9のダイアログが表示されます。この状態から「デスクトップ」をクリックします。

2 お手持ちのハードディスクを選んでから、「新規」をクリックし「MACARONI」と入力した後、「作成」をクリックします。(図10)

3 「保存」をクリックすれば、新規作成した「MACARONI」フォルダのなかに「Macaroni data」が保存されます。

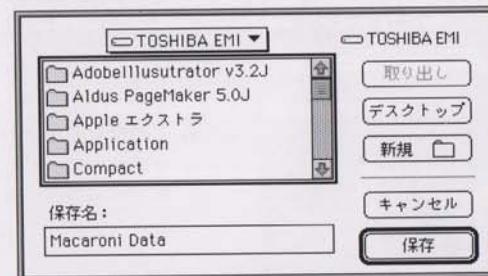


図 9

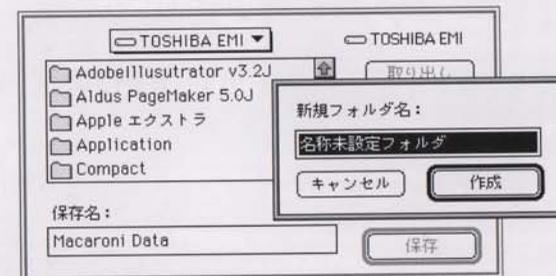


図 10



★ 保存したデータを読み込む

1 保存したデータを読み込むにはまず、図11のようなMAPの画面に行くか、途中で「command+S」を押して、一度図9のセーブ画面でキャンセルをする必要があります。(後者では図12まで行きます)ソフトを立ち上げた後でこの画面に切り替えるには、フューチャーパイレーツのタイトルロゴが出た後で何かキーを押すとこの画面になります。

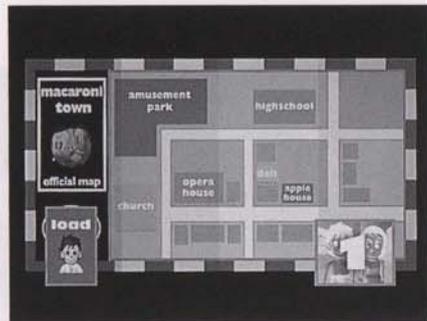


図 11

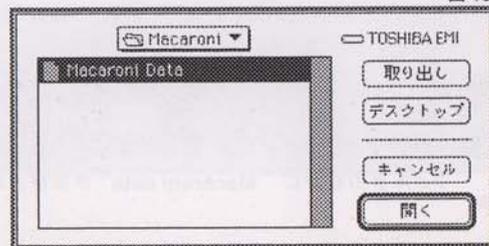


図 12

2 この画面で左上の地球儀にカーソルを持って行くと "SAVE&LOAD" の文字が現われ、クリックすると図12になります。ここで "LOAD" を選ぶと図13のダイアログが表示され、「★データを保存するの(3)」で作成した "MACARONI" フォルダを開いてください。

図 13

3 読み込みたいデータを選んでクリックしてください。すると図12が現われますので、"PLAY" をクリックするとセーブしたポイントからゲームを始めることが出来ます。



※ データを読み込む前に "PLAY" を押すと図12に来る前のポイントからゲームが始まります。
 ※ 商品名および社名は各社の商標および登録商標です。

Produced by TSUYOSHI TAKASHIRO

Directed by HIROSHI YUKAWA

Screenplay by Hiroshi Yukawa and Akihisa Shibasaki

Based on the Comic strip by Tsubame Kamogawa

Sound Track ARRESTED DEVELOPMENT

Executive Producer : Takahiko Nagashima (TOSHIBA EMI)

Co-Producer : Satoshi Kan (YOSHIMOTO KOGYO)
 Akio Tabuchi (ATTAIN)

Associate Producer : Tohru Maeda (TOSHIBA EMI)

Interactive Design : Doris Lee (Future Pirates)
 Yasuhisa Abe (Future Pirates)
 Atsushi Takahashi (Future Pirates)

CG Design : Kayoko Murakami (Future Pirates)
 Shigefumi Kawase (Future Pirates)

Additional CG Design : Masahide Suwabe (Future Pirates)
 Yasuo Fujita (Future Pirates)

Technical Supervisor : Hideaki Kiko (Future Pirates)

Cast : Kei Shimizu as Sohji Okita
 Kuruyo Ima as Nichiyoh Kindoh
 Charley Hama as Toshizoh Hizakata
 Yuta Oka as Kumao Gotoh
 High-heel Ringo as Kaori Himeno
 Yasue Michi as Ayako Yachigusa
 Yukiko Shiramizu
 Kimie Nakanishi as Hiromi Masuda
 Silk (Mijoh Kaidan) as Sohko Nakano
 Noriko Kodaka as Rumiko Saitoh
 Zenjiroh as Aniki Date
 Takashi Okamura (Ninety-Nine) as Eiji Sawamatsu
 Hiroyuki Yabe (Ninety-Nine) as Kazuhiro Morita
 Eiji Minakata (Chanbara Trio) as Deli Master

Casting Coordination : YOSHIMOTO KOGYO

Sound Effects by Shigehiro Oka
 Shu Iwasaki (Future Pirates)

Sound Recording : Hirohiko Kaisho (I.T.S.)
 Mayumi Uozumi (WELLCAM)
 Takashi Tanaka (SOUND SPICE)
 Tomoyasu Yamashita (TAMCO)

Production Supervisor : Izumi Watari (Future Pirates)

Promotion : Tetsuko Ohta (TOSHIBA EMI)
 Noriko Yokoi (Future Pirates)
 Rumi Ishikawa (Future Pirates)

Production Assistants : Yasuo Kaneko (Future Pirates)
 Masahiro Miki (Future Pirates)
 Eisuke Miura (Future Pirates)

Package Design : Kiminori Izumi
 Hideaki Minami (Future Pirates)

Special Thanks to : Mitsubishi Chemical Corporation
 DECADE,

© Tsubame Kamogawa , Akita Shoten
 Future Pirates Inc. , TOSHIBA EMI 1995

