

Installation

Pour Windows 3.1 et Windows 95

Exécutez le programme **SETUP.EXE** du CD-Rom. Les données nécessaires sont copiées sur votre disque dur. Pour l'installation, choisissez parmi les différentes options celles qui vous conviennent. Le **texte de l'Encyclopédie contient des signes musicaux particuliers** nécessitant la police *InformGarUDem* développée en collaboration avec URW Software & Type. Important : à la fin de l'installation, vous devez obligatoirement installer cette police. Le menu **Police** de Windows sera automatiquement ouvert à cet effet. Cliquez sur **Ajouter** et sélectionnez la police *InformGarUDem* dans Windows. Si vous cliquez sur **OK**, la police est installée. Vous devez ensuite relancer Windows.

Pour Macintosh & Power Macintosh

Le programme peut être lancé directement à partir du CD-Rom. Il suffit de double-cliquer sur l'icône **Encyclopédie de la Musique**.

Pour une exploitation optimale du programme, il est toutefois recommandé d'installer les données sur le disque dur. Vous trouverez dans le CD-Rom un dossier **Installation sur disque dur** prévu à cet effet. Ouvrez-le. Vous avez alors 2 possibilités :

1. **Installation standard** : le programme se copie sur le disque dur et les données (Data) sont lues sur le CD-Rom. Sélectionnez le dossier **Installation normale** sur votre disque dur. Pour cette variante, vous avez besoin d'environ 8,5 Mo d'espace disponible sur disque.

2 : **Installation optimale** : le programme et les données de l'Encyclopédie se copient sur le disque dur. Ceci permet une plus grande rapidité d'accès. Sélectionnez le dossier **Installation optimale** sur votre disque dur.

Pour cette variante, vous avez besoin de 20 Mo disponible sur disque. Ouvrez maintenant le dossier copié sur votre disque dur et lancez le programme en double cliquant sur l'icône **Encyclopédie de la Musique**.

Pour un déroulement correct de la simulation d'orchestre, l'extension QuickTime doit être installée.

Introduction

L'Encyclopédie de la Musique est considérée depuis des années comme un titre de référence par les amoureux de la musique.

C'est une source d'information sûre pour tous ceux qui travaillent ou étudient dans le domaine de la musique.

Dans cette nouvelle édition sur CD-Rom, le texte, les images et les sons ont été complètement actualisés.

Généralités sur l'utilisation du programme

L'Encyclopédie de la Musique se compose de cinq parties principales accessibles par les boutons situés au bas de l'écran :

Encyclopédie, Musée (et imagerie), Chronologie, Concert à la carte, Orchestre (simulation).

S'y trouvent aussi les boutons suivants :

Information : crédits et licence

Aide : aide à l'utilisation en ligne

Fin : pour terminer le programme



Encyclopédie : choix alphabétique

Ici sont classées plus de 5 000 entrées par ordre alphabétique. Cliquer sur l'une des lettres pour accéder à l'endroit désiré dans la liste de mots-clés ou saisir un terme directement à l'aide du clavier. Cliquer ensuite sur le mot recherché pour afficher l'entrée correspondante dans l'encyclopédie. Les entrées possédant un extrait musical sont indiquées par une note.

Aperçu général : choix thématique

En plus de la recherche par ordre alphabétique, il est possible d'effectuer une recherche par thème dans plus de 50 catégories comme pianistes, ténors ou instruments à cordes.

Il suffit de cliquer sur **Aperçu général** puis sur l'une des quatre grandes familles : **Personnages**, **Instruments**, **Oeuvres** ou **Enseignement**.

Choisir ensuite sur le clavier la catégorie désirée.



Recherche de termes personnels

La fonction de recherche permet d'effectuer une recherche sur tout le texte à partir de termes choisis librement dans toute l'encyclopédie. Indiquer jusqu'à deux termes dans les champs prévus à cet effet et commencer la recherche en cliquant sur **Commencer la recherche**. Les mots-

clés de l'entrée sont présentés dans une liste et peuvent être consultés par simple clic. En relançant une recherche sur la base de nouveaux termes, il est possible d'étendre la recherche.

Pour arrêter la recherche il suffit de cliquer sur

Arrêter la recherche.



Marque-page

En cliquant dans le coin en haut à droite, il est possible de marquer chaque page de l'encyclopédie. En cliquant sur le bouton **Marque-page**, la liste des pages marquées s'affiche, favorisant une recherche rapide.

Le bouton **Effacer le marque-page** permet d'effacer les marques.

Le musée

16 tableaux présentent les groupes d'instruments, par genre ou origine. Cliquer sur un tableau affiche un groupe d'instruments en grand format. Les notes permettent d'écouter des extraits musicaux correspondant aux instruments. Le bouton **Illustrations** renvoie à l'imagerie.

Chronologie



La chronologie présente un aperçu historique et musical, du chant grégorien jusqu'à la musique contemporaine. Pour se déplacer horizontalement sur la ligne du temps, cliquer sur les flèches ou indiquer une année à l'aide du clavier.

Les événements musicaux et les musiciens se trouvent au-dessus de la ligne du temps. Des barres de couleurs servent à distinguer les différentes époques. Dans la partie inférieure sont présentés les événements et les personnalités historiques de l'époque. Pour ouvrir une fenêtre de texte ou une image et écouter des extraits

musicaux, cliquer sur la note ou un symbole Information. Les renvois du texte permettent d'atteindre directement les entrées de l'encyclopédie.

Le bouton **Chronologie** trace sur la ligne du temps la période correspondant à la vie des personnages. La vie de la personne se replace ainsi dans le contexte historique et musical.

Des mots-clés importants, symphonie ou musique électrique, permettent d'atteindre directement la chronologie à partir de l'encyclopédie.

L'imagerie

Pour accéder à l'imagerie, cliquer sur **Musée** puis sur **Illustrations**.

Les plus belles images du CD-Rom sont présentées en grand format. Cliquer sur les flèches pour passer d'une image à l'autre. Le bouton **Encyclopédie** permet d'afficher l'entrée correspondante.

Réciproquement, pour chaque entrée, le bouton **Imagerie** permet de faire un zoom sur l'illustration associée.

Lorsque les images s'affichent, l'extrait musical correspondant est automatiquement joué.

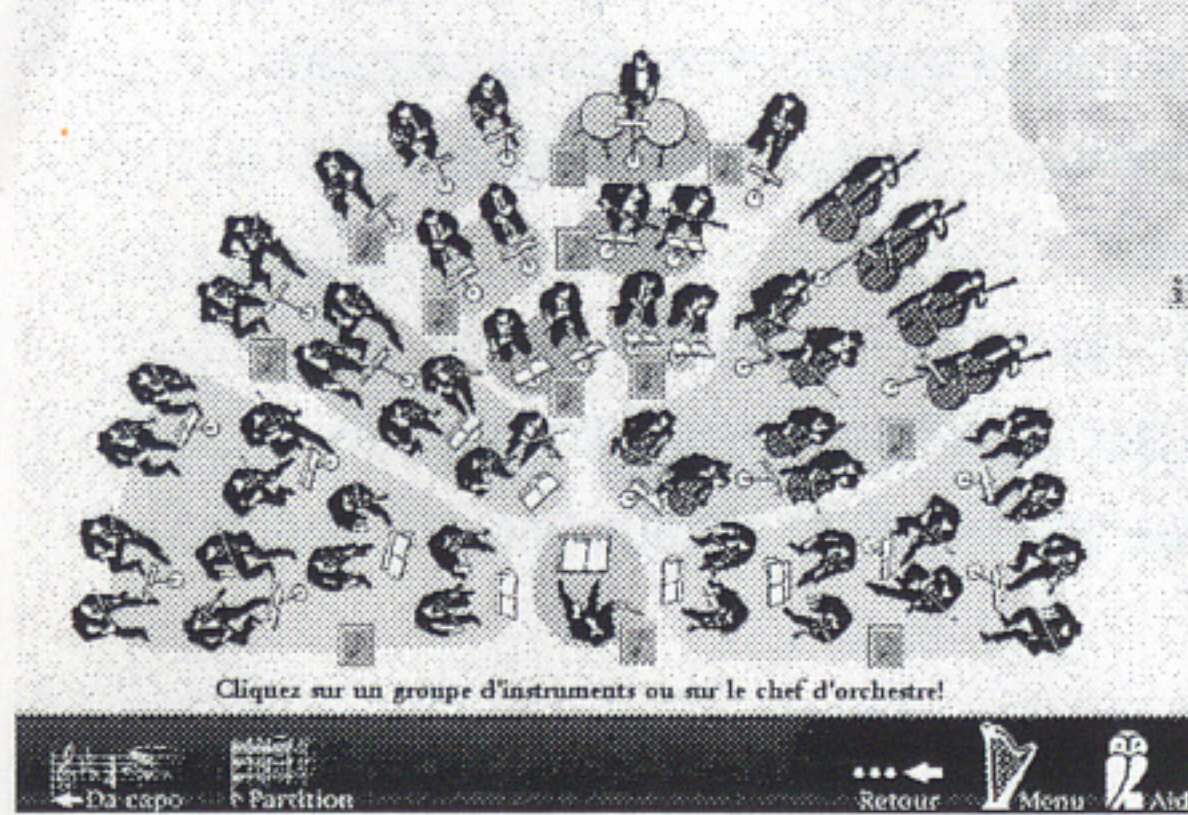
Si le bouton de la souris est maintenu enfoncé quelques secondes, une présentation automatique des images débute.

Concert à la carte

Le concert à la carte présente tous les titres musicaux disponibles sur le CD-Rom dans un « Programme ». Pour composer votre propre concert, cliquer sur chaque pièce musicale. Une fois le choix effectué, cliquer sur **Exécution** pour pénétrer dans la salle de concert. Des illustrations sont présentées pendant l'écoute.

Simulation d'orchestre

Simulation d'orchestre



Pendant la simulation d'orchestre il est possible d'isoler un instrument ou un groupe d'instruments. Pour écouter la « Symphonie n° 3, Héroïque » de Ludwig van Beethoven, cliquer sur le chef d'orchestre. L'ensemble de l'orchestre joue ; cliquer sur un groupe d'instruments pour l'isoler. Le bouton **Partition** affiche la partition de la symphonie. Elle permet de suivre

la voix du groupe d'instruments préalablement sélectionné. Pour mieux s'y retrouver, celle-ci est soulignée par une couleur. Cliquer sur **Da capo** pour écouter le morceau à partir du début.

Information

La fonction d'aide est disponible à tout moment dans l'encyclopédie. La chouette musicienne « Maestro » apparaît et explique tous les boutons disponibles dans la partie concernée, ainsi que les directions possibles.

Fonction de retour

Cette fonction permet de revenir sur le chemin parcouru pas à pas.

Signification des boutons :

Marche/arrêt du haut-parleur		Seulement dans le cas d'images liées à un contexte :
Affichage de tous les extraits musicaux correspondants		Montrer le texte de référence
Affichage de tous les renvois		Seulement dans le cas d'images avec un extrait musical :
Affichage de toutes les entrées correspondant à l'entrée présentée		Ecoute de l'extrait musical
Impression du texte affiché		Seulement dans le cas d'entrées avec un long texte :
Montrer l'image suivante ou précédente		Affichage de la table des matières
Copier le texte dans le presse-papiers		

Si un texte s'étend sur plusieurs écrans, il est possible de passer d'une page à l'autre en utilisant la petite flèche noire ou en appuyant sur les touches de direction. En haut à droite se trouve la page en cours et le nombre total de pages. Les entrées dont le texte est important possèdent une table des matières. Cliquer sur un thème pour atteindre la partie correspondante dans le texte.

Si la fenêtre de l'extrait musical ou du renvoi est ouverte, il est possible de la fermer en cliquant sur le même bouton.

Les renvois permettent d'atteindre directement d'autres entrées de l'encyclopédie. Pour ce faire, cliquer sur les parties de texte indiquées par une flèche bleue. Un clic sur la double flèche bleue affiche la liste des tous les envois se trouvant dans le texte d'une entrée.