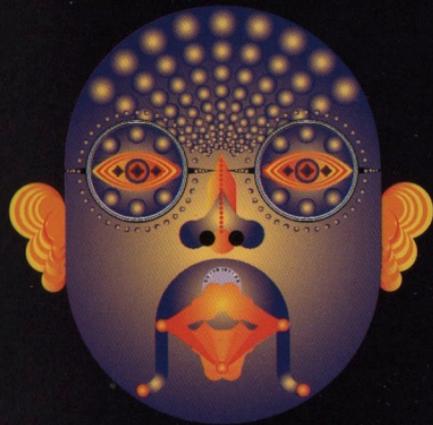


SRRG 11 / STEREO/MONO

©1995 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. Manufactured by Sony Music Entertainment (Japan) Inc. ® and SONY are Registered Trademarks. (yp)
WARNING: All Rights Reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.

MADE in Japan

中天



DIRECTED
AND
MUSIC
BY OSAMU SATO

中天 ！ ！ ！ ！ ！ [Chu-Teng]



【中天の始まり】

地上にある東の果ての島、東脳。そこから魂は生まれ、魂は戻っていく。生命の根源の島。それがいつからか東脳は、魂を奪っていただけの、忌まわしい島に変貌し、長い間その中心の山は封印されていたのだった。だが1つの魂の力によって、その封印は解かれた。封印から解かれた中心の王が、清浄な勾玉を天へ向かって放り投げ、祈ると、東の地平から日が、西の地平から月が、中心の山トンノウから星が、生み出されて天上へと駆け昇っていった。日と月と星とは、勾玉を中心にして天上で三角を描きながら回転し、光輝く宇宙“中天”をつくりだした。まばゆい光を発する中天は、地上の世界を照らし出した。

【光の契約】

中央にある勾玉は、日と月と星とに光の力を分け与えた。これは、光の契約。未来永劫、天上世界で光として輝き続けるための証。勾玉を守り、その力を分け与えられるための契約。その証として、勾玉は3つの光に3つの宝をそれぞれ分け与えた。日は七つ鏡チンバオを、月は七つ玉ユイバオを、星は七つ星シンバオを。そして、3つの光は輝きを増した。

勾玉を中心に守るようにして、巨大な光玉で自らを包み込んだ日と月と星とは、光の結界を張った。勾玉は、そこではじめてマガタマ惑星となった。そこはどんな光も立ち入れない、神聖な惑星となった。中天の外には、外天と呼ばれる闇に満ちた外宇宙が広がった。

光の中天からは、天の川と呼ぶ生物の腸のような道を通して、地上や海へ向かう道があり、中天からこぼれ落ちた光が流れていく。中天の光は、地上の島“東脳”、そして海底奥深くにある“海市”と呼ばれる世界へも流れていくのだった。

【3つの宮の誕生】

巨大な光玉で包まれた3つの光は、そこに宝を納めるための自らの宮をつくりはじめた。日は、天上に浮かんでいた小惑星群を呼び寄せて、規則的に配列していき、果てない惑星群の世界“日の宮”をつくった。そして日は自らの名を「タイヤン」と名付けた。月は、以前から天上世界にあった石の惑星を捕らえて、そこにさまざまな建築や地下宮殿からなる“月の宮”をつくりだした。月は、自らの名を「ユイイン」と名付けた。星には、コアンと呼ばれる光の卵だけがあった。28のコアンを引き連れて、コアンを星の光に成長させた。28の光は発光しながら小さな光玉となり、星を中心にして連なる“星の宮”をつくりだした。星は、自らの名を「スインシン」と名付けた。そして外天には、光にならなかったコアンが流れていき、闇へと成長していったのだった。

◆光の三角宇宙“中天”へ

“中天”とは、天上にある日の宮<タイヤン>・月の宮<ユイイン>・星の宮<スイシン>からなる光の三角世界。その3つの宮の均衡が崩れ、その隙に外天の闇、漆黒空間チュイヘイが中天をすべて闇に呑み込もうと忍び寄ってきた。外天で闇の動きを見張っていた中天の番人ナンシュは、闇に襲われ、ばらばらになって飛び散ってしまった。しかしナンシュの左目と耳だけは、地上から発するリンの魂の光に導かれて、かろうじて地上へ降り立った。

ナンシュは、中天へ忍び寄る闇と戦うために、地上のリンに助けを求める。

物語はそこから始まる。主人公リンは、あなた自身だ。



◆中天 3つの迷宮の謎を解け！

ばらばらになって落ちてきたナンシュの左目は、あなた（リン）を天上にある中天へ運ぶ船となり、ナンシュの耳は、中天の知識を与える中天盤となってあなたを助ける。ばらばらになったナンシュの残りの顔を探し出さなくては、闇と戦うためのナンシュの力は戻らない。

中天では、いまや3つの宮は互いに疑い合い、光量を奪い合い、闇と戦うための光の力である宝をどこかへ隠し込んでしまっている。あなたは闇と戦うために、まず3つの迷宮の謎を解き、宮の宝を探し出さねばならない。

3つの宮に隠された光の力を見つけだしたとき、それが漆黒空間チュイヘイを始めとする外天の闇と戦うための武器となるのだ。闇は、すでに中天にも出沒は始めている。急げ！



光の三角宇宙 “中天” の構造

中天は、日・月・星の3つの光が、中心にあるマガタマ惑星を守護するように三角に位置した光の結界。それぞれの光は、巨大な光玉で包み込まれた宮を形成している。それが、日の宮・月の宮・星の宮である。中天を取り巻く外宇宙は、外天と呼ばれる。



月の宮は、月のユイインが治める荒涼とした石の惑星。生体建築の地下宮殿やサンゴの宮や五重塔がある。



月の宮



日の宮



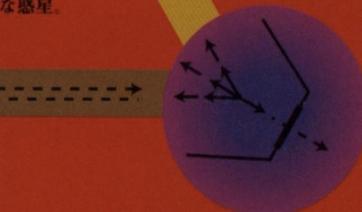
日の宮は、巨大な光量を誇る太陽タイヤンの治める宮。果てない惑星群が規則的に並ぶ、鏡迷路世界。



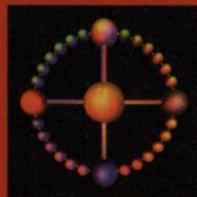
マガタマ惑星
流れを読み取る不思議な能力を持つ
スーガメ族が祭られた神聖な惑星。

白道門

天の川



星の宮



星の宮は、光量も微弱な星のスインシンが治める28の星宿の連なる世界。

「中天」をお楽しみいただくために

以下の項目について、御確認下さい。

●動作環境

○ハードウェア

1. IBM PCおよびその互換機 80386以上の機種 (80486SX 33MHz以上を推奨)

IBM PS/V Vision、NEC PC-9821シリーズ、富士通FM/V、FM TOWNS IIシリーズなど、

2. 必要空きメモリ 6MB以上

3. カラーモニター (640×480以上の解像度で8bit/256色)

4. ハードディスク上に2.5MB以上の空きスペース

5. CD-ROMドライブ (倍速タイプ以上が必要)

6. サウンドボード (SoundBlaster互換推奨)

○ソフトウェア

1. Microsoft Windows 3.1日本語版

2. Microsoft Windows 3.1対応の日本語入力システム

3. 標準フォント (MSゴシック)

マルチメディア対応機種以外の場合、MPC規格以外のCD-ROMドライブ、ビデオ・カード、サウンドカード、およびその関連ソフトウェア (ドライブ) が必要になる場合があります。

●コンピュータのセットアップ

A. コンピュータの電源を入れ、Microsoft Windows 3.1日本語版を起動して下さい。マウスが使用可能なことを確認して下さい。

B. プログラムマネージャーのメイングループのWindowsセットアップを起動し設定 (O) - 基本ハードウェアの変更 (C) でディスプレイが640×480以上、256色になっているのを確認して下さい。

C. メイングループのコントロールパネルのサウンドを起動して「サウンドの設定」でテスト (T) を行い、音が鳴るのを確認して下さい。

D. CD-ROMドライブにディスクを挿入してからファイルマネージャーを開き、CD-ROMのドライブのアイコンをクリックしてCD-ROMドライブが使用可能なことを確認して下さい。

E. 上記の確認事項で、なにか問題がある場合は、それぞれのソフト及びハードの設定を説明書等で確認して下さい。それでも問題が解決できない場合はそれぞれのメーカーに問い合わせをして問題を解決して下さい。

●「中天」のインストール

ファイルマネージャーからCD-ROMドライブのボリューム内にある「CTSETUP.EXE」を実行して下さい。操作は画面に表示される指示に従って下さい。(QuickTime for Windows v2.0以上が、すでにインストールされている場合は、再インストールの必要はありません。) インストール作業終了後はプログラムマネージャー上に「中天」というグループが作成されています。

●「中天」の起動方法

「中天」のCD-ROMディスクをCD-ROMドライブに挿入して下さい。次にプログラムマネージャー上の「中天」グループから「中天」のアイコンをダブルクリックして下さい。

●メニューバーの操作方法

「中天」実行中はメニューバーは隠されています。カーソルを画面上部に持っていくとメニューバーが表示され、以下の操作をすることが出来ます。

A. データを保存する方法

ゲームを一端中断したい場合、もしくはデータをセーブしたい場合には、次の操作を行って下さい。

メニューバーの「File」から「SaveGame」にカーソルをあわせて下さい。ダイアログが表示されたら、セーブデータに名前をつけてから保存先を指定し「保存」をクリックして下さい。ゲームのデータを保存しておくことが出来ます。

B. データをロードする方法

上記A.の操作により、保存したデータの状況からゲームを再開する場合、次の操作を行って下さい。

メニューバーの「File」から「OpenGame」にカーソルをあわせて下さい。ダイアログが表示されたら、ロードしたいデータを選択し「開く」をクリックして下さい。

セーブされたデータを直接ダブルクリックしてもゲームはスタートしません。必ずこの方法でロードして下さい。

C. プレイの途中で初めからスタートする方法

メニューバーの「File」から「NewGame」にカーソルをあわせて下さい。

D. 音量を調節する方法

メニューバーの「Sound」にカーソルを合わせ「no sound」から「Level 7」のいずれかを選択して下さい。調整は8段階で可能です。「no sound」では無音、「Level 1」では最小音量、「Level 7」では最大音量となります。

E. ゲームを終了する方法

メニューバーの「File」から「Quit」にカーソルをあわせて下さい。

●その他注意事項

1. このソフトウェアは必ず256色モードで動作させて下さい。

2. Windowsで使用出来るメモリ (RAM) はプログラムマネージャーのヘルプ (H) - バージョン情報 (A) で確認出来ます。この時、コントロールパネルのエンハンスモードのスワップファイルなしにしてから行うと実メモリが確認出来ます。

3. 必ず空きメモリ6MB以上のマシンでプレイして下さい。RAMが少ないコンピュータで長時間使用していると、ハードディスク上の仮想メモリが使われ、パフォーマンスが急に低下したり、エラーを起こす場合があります。また、コントロールパネルのエンハンスモードで、スワップファイルが「常設」になっているかどうかを確認して下さい。「一時」になっているとパフォーマンスが低下します。

4. 他のアプリケーションと同時に起動しないで下さい。

5. 内臓HDDや接続されているHDDの内容は、必ずバックアップをとっておいて下さい。



CHU-TENG

← Directed & Music by Osamu Sato



Produced by
Osamu Sato** & OSD Co.,LTD.

Art Direction, Character Design, CG Design, Game Design
Osamu Sato**

Original Story
Hiroko Nishikawa**
Osamu Sato**

Scenario
Hiroko Nishikawa**



Main 3D Designer & Technical Direction
← Noboru Iizuka**



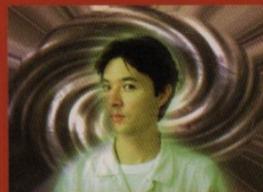
3D Designer
← Kazuhiro Goshima**



Main Programmer
Yasuo Higano**



1993 ソニー・ミュージック主催DEP'93
プロコース人物/作品両部門に於いて「最
優秀者」に選出される。
1994 CD-ROM「東郷」、CD&CD-ROM
「TRANSIMMIGRATION」などをリリース。
マルチメディアグランプリ'94にてMMA
アーティスト賞受賞。
1995 「東郷」が全米でも発売となる。
(タイトル「EASTERN MIND」) ネット
ワーク・テクノCD「EQUAL」をリリース。



A & R Direction & Co-Produce

Akira Sudo*

Executive Producer

Shigeo Maruyama*

Terry Tsutsumi*

Marketing & Promotion

Nobuhisa Tanaka*

Yasuo Oi*

International Marketing

Shigeaki Yoshikawa*

"CHU-TENG (Opening Theme)",
"CHU-TENG Ambient Mix
(Ending Theme)"

Composed by Osamu Sato**

Arranged by Osamu Sato**,
Shinobu Narita

Additional Musicians

Kokyu: Jia Pengfang

Guitar: Shinobu Narita

Sax: Taku Kumagai

Mixing Engineer

Yasuo Matsumoto*

2nd Engineer

Haruna Takahashi*

Recorded at Green Face Studio

Mixed at Sony Music Shinanomachi Studio

Music & Sound Effect

Osamu Sato**

Synthesizer Operation

Hiroshi Mizuide

Music Resource Covertion

Takahiro Urano

Authoring Adviser

Naoto Fujii (nousite,inc.)

Package Art Direction & Design

Osamu Sato & OSD Co.,LTD.

Artist Photo by Yukinori Tokoro

OSD Member's Photo by Osamu Sato**

Special Thanks to: Satoshi Ashibe

Grant Y.Mikasa, Tomoki Murata.

SENOO, Toshimitsu Takagi

*Sony Music Entertainment (Japan) Inc. **OSD Co.,LTD.
Copyright 1995 Sony Music Entertainment (Japan) Inc.

コンパクト・ディスクの取扱上のご注意 ●レーベルの反対側の光った面にレーザー光線をあてて信号を読みとりますから、この面を汚したり傷つけたりしないよう
にご注意下さい。 ●汚れがついたときは、柔らかい布で軽く拭きとって下さい。 ●このコンパクト・ディスクのケースは、70℃以上になると変形するおそれがあります。
直射日光の当る所、暖房器具の近くなど、高温の所には保管しないで下さい。特に、車のリヤトレイなどへの放置にご注意下さい。また、湿気の多い所も避けて下さい。
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 〒162 東京都新宿区西谷町1丁目4番地