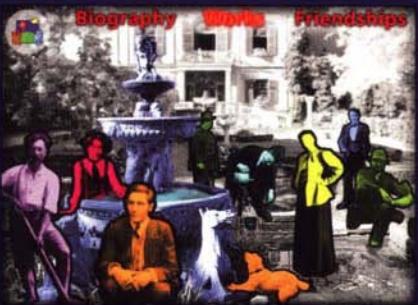
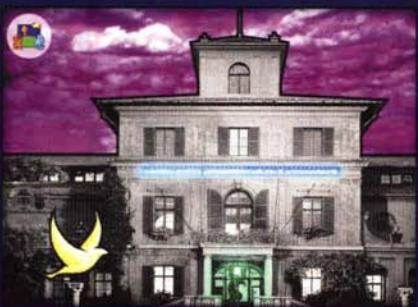


CD-ROM MAC · WIN

Der Blaue Reiter

im Lenbachhaus, München



Prestel

CD-ROM:

Der Blaue Reiter

im Lenbachhaus, München

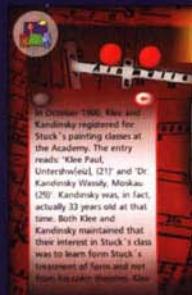
Herausgegeben von der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München und dem Prestel-Verlag, München · New York, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, München, handmade interactive, München · London, mit Unterstützung von Siemens Nixdorf, München

Technische Anforderungen:

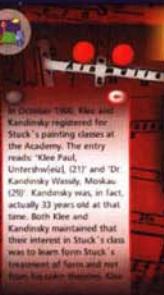
Lauffähig unter Windows 3.1 / Windows95 (high color)
und Apple Macintosh (high color)

Die CD-ROM beinhaltet:

- Die Entstehung des ›Blauen Reiter‹ und seine Beziehungen zu zeitgleichen europäischen Kunstströmungen
- Biographien aller beteiligten Künstler mit umfangreichem Photomaterial
- Einflüsse der Volkskunst, des Primitivismus und der zeitgenössischen Kunst auf den ›Blauen Reiter‹
- Künstlerzitate zu theoretischen Fragen, z.B. ›Farbe‹ und ›Abstraktion‹
- Das Lenbachhaus und seine Sammlungen



Kandinsky's design for the cover of
the Blue Rider Almanac, summer 1911



W. Kandinsky, 1906, Kandinsky registered for
Stuck's painting classes at the Academy. The entry
reads: "Klee Paul,
Unterhöfeid, (21)" and "Dr.
Kandinsky Wassily, Moskau
(26)." Kandinsky was, in fact,
actually 23 years old at that
time. Both Klee and
Kandinsky maintained that
their interest in Stuck's class
was to learn from Stuck's
treatment of form and not
from Kandinsky's painting class.

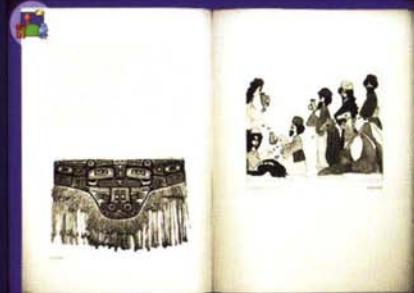
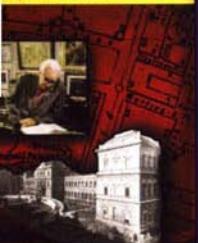
Stellen Sie sich vor, alle Mitglieder der Künstlergruppe ›Der Blaue Reiter‹ seien im Garten des Lenbachhauses in München versammelt. Sie können sich mit ihnen unterhalten und ihnen Fragen zu ihrer Kunst, ihrem Leben, zu den Freundschaften und Beziehungen stellen. Und noch mehr: Sie können sich ihre Bilder zeigen lassen und vorangegangene Skizzen studieren.

All dies bietet die interaktive CD-ROM ›Der Blaue Reiter im Lenbachhaus‹. Sie erhalten Informationen zu den Künstlern und lernen eine Vielzahl von Persönlichkeiten kennen, die mit dem ›Blauen Reiter‹ in Verbindung standen. Darüber hinaus gibt es Informationen und Filmsequenzen zum Lenbachhaus und seinen Sammlungen. Ein interaktiver Rundgang durch die erste Ausstellung der Gruppe ist ebenfalls möglich.

Die CD-ROM ›Der Blaue Reiter im Lenbachhaus‹, die gemeinsam mit dem Lenbachhaus und dem Goethe-Institut, München, erarbeitet wurde, bietet herausragende Graphik und anspruchsvolle Bildqualität. High-color-Auflösung macht diese CD-ROM zu einem spannenden optischen Ereignis und ist so für private als auch für pädagogische Zwecke bestens geeignet. Ein umfassender, benutzerfreundlicher Index erlaubt einen schnellen und gezielten Zugriff auf den Inhalt und macht die CD-ROM auch für Kunsthistoriker und jeden Nutzer interessant, der nach detaillierter Information sucht.

- Maximale Länge möglicher Spieldauer: ca. 10 Stunden
- 400 Farb- und Schwarz-weiß-Abbildungen
- 160 Seiten Text
- 10 Minuten Videosequenzen
- 25 Minuten gesprochener Text
- 31 Minuten Musik

and Wassily Kandinsky first really got to know each other in 1911 although they had both been enrolled together at Stuck's painting class. Their friendship became strong the time of the Bauhaus.



Der Blaue Reiter

im Lenbachhaus
München.
Hrsg. von Armin Zweite.
288 Seiten mit 198 Abb.,
davon 121 in Farbe.
23 x 30 cm.
ISBN 3-7913-1158-1. Ln.
DM 98.-/ÖS 715.-/SFr 91.-

Paul Klee

Wachstum regt sich. Klees
Zwiesprache mit der Natur.
Hrsg. von Ernst-Gerhard
Güse. 192 Seiten mit
117 Abb., davon 60 in
Farbe. 23 x 28 cm. Ln.
ISBN 3-7913-1209-X.
DM 108.-/ÖS 788.-/SFr 100.-

Kandinsky

Watercolours and Drawings.
Hrsg. von Vivian Barnett und
Armin Zweite. 232 Seiten
mit 243 Abb., davon 174 in
Farbe. 24,5 x 30 cm. Ln.
ISBN 3-7913-1184-0.

DM 108.-/ÖS 788.-/SFr 100.-
Englische Ausgabe.



Franz Marc

Else Lasker-Schüler

»Der Blaue Reiter
präsentiert Eurer Hoheit
sein Blaues Pferd«
Karten und Briefe.
28 aquarellierte Karten von
Franz Marc, 14 Farbzeich-
nungen sowie literarische
Briefe mit einfarbigen
Zeichnungen von Else
Lasker-Schüler. Hrsg. von
Peter-Klaus Schuster. 168
Seiten mit 43 Farbtafeln
und 74 einfarbigen Abb.
16 x 24 cm. Geb.
ISBN 3-7913-0825-4.
DM 39,80/ÖS 291.-/SFr 38,80

August Macke

Die Tunisreise

Von Magdalena M.
Moeller.
128 Seiten mit
32 Farbtafeln und
83 einfarbigen Abb.
sowie 52 Photographien
von August Macke.
23 x 30 cm. Bütten
ISBN 3-7913-0990-0.
DM 58.-/ÖS 423.-/SFr 55.-

Gabriele Münter

Hrsg. von Annegret Hoberg
und Helmut Friedel.
300 Seiten mit 384 Abb.,
davon 166 in Farbe.
24 x 29 cm. Ln.
ISBN 3-7913-1216-2.
DM 98.-/ÖS 715.-/SFr 91.-

Paul Klee

Die Zeit der Reife. Hrsg.
von Manfred Fath.
184 Seiten mit 166 Abb.,
davon 121 in Farbe.
24 x 28 cm. Ln.
ISBN 3-7913-1638-9.
DM 98.-/ÖS 715.-/SFr 91.-

Franz Marc

Von Mark Rosenthal.
160 Seiten mit 94 Abb.,
davon 71 in Farbe.
24 x 29 cm. Ln.
ISBN 3-7913-1215-4.
DM 78.-/ÖS 569.-/SFr 73.-

Pegasus Bibliothek:

Format: 16,5 x 24 cm.
DM 39,80/ÖS 291.-/SFr 38,80

Wassily Kandinsky und Gabriele Münter

Von Annegret Hoberg. 160
Seiten mit 86 Abb., davon
37 in Farbe.
ISBN 3-7913-1348-7. Ln.

Paul Klee

Malerei und Musik

Von Hajo Düchting.
112 Seiten mit 90 Abb.,
davon 60 in Farbe. Ln.
ISBN 3-7913-1853-5.

Abenteuer Kunst

Abenteuer Kunst ist
eine aufregende
und bunte Buch-
reihe für Kinder, an
Erwachsene genauso
ihre Freude haben.
Format 24 x 28 cm.
Preis:
DM 19,80/ÖS 145.-
SFr 19,30

Der Blaue Reiter

Von Doris Kutschbach.
32 Seiten mit 46
farbigen und 11 ein-
farbigen Abb. Geb.
ISBN 3-7913-1751-2.

Franz Marc

Tiere unterm Regenbogen

Von Angela Wenzel.
30 Seiten mit 39
farbigen Abb. Geb.
ISBN 3-7913-1822-5.

Paul Klee

Bilder träumen

Von Jürgen von
Schemm.
32 Seiten mit 14
farbigen und 10 ein-
farbigen Abb. Geb.
ISBN 3-7913-1694-X.

INFORMATIONSCOUPOON:

CD-ROM Der Blaue Reiter im Lenbachhaus, München. ISBN 3-7913-1898-5. Preis: DM 98.- / ÖS 715.- / SFr 91.-

Bitte übersenden Sie mir Informationen zu den folgenden Programmbereichen des Prestel-Verlags:

CD-ROMs

Gesamtprogramm Bücher

Kunstbücher

Architektur- und Designbücher

Reisebücher

englischsprachiges Buchprogramm

Name _____

Strasse _____

PLZ _____ Ort _____

Fax: 089 / 33 51 75 e-mail: prestel@compuserve.com

Postanschrift: Prestel Verlag, Mandlstr. 26, 80802 München



Prestel

München · New York

Systemvoraussetzungen:

Um eine einwandfreie Lauffähigkeit der CD-ROM zu gewährleisten, sollte Ihr Computer mindestens den folgenden Anforderungen entsprechen.

IBM-kompatibler PC:

- Prozessor: 486 DX mit 33 MHz
4 x Speed CD-ROM Laufwerk
Arbeitsspeicher: 8 Mbyte (RAM)
Grafikkarte:
- mindestens 256 Farben (8 bit)
bei einer Auflösung von 640 x 480
(unter Windows 3.1)
 - mindestens 65535 Farben (16 bit)
bei einer Auflösung von 640 x 480
(unter Windows95)
 - System: Windows95 empfohlen
 - Soundkarte

Installation:

Die CD-ROM benötigt keinen Platz auf Ihrer Festplatte. Es werden keine Systemdateien auf Ihren Computer kopiert oder geändert. Benötigt wird lediglich die Videoerweiterung Quick Time ab Version 2.0.

IBM-kompatibler PC:

Wenn Sie die CD-ROM starten, wird geprüft, ob diese Erweiterung bereits auf Ihrem System installiert ist. Wenn nicht, kann sie automatisch installiert werden. Wenn Sie Quick Time selbst installieren wollen, so finden Sie das entsprechende Setup auf der CD im Verzeichnis \QTW. Je nachdem, unter welchem System Sie arbeiten, in den Unterverzeichnissen Win3.1 oder Win95.

Wenn Sie eine Programmgruppe erzeugen wollen, rufen Sie die Datei Setup.exe auf der CD auf. Sie können die CD auch jederzeit direkt starten, z. B. mittels Dateimanager (Win3.1) oder Explorer (Win95).

Starten der CD-ROM

IBM-kompatibler PC mit Windows 3.1:

Die Farbpalette (Farbtiefe) Ihres Systems muß mindestens auf Lowcolor – 256 Farben – eingestellt sein. Sollten Sie Hilfe für die Einstellung der Farbtiefe benötigen, klicken Sie nach dem Start der CD-ROM auf den Knopf »Hilfe«.

A) Wenn Sie die Datei Setup.exe ausgeführt haben:

1. Stellen Sie sicher, daß Windows gestartet ist
2. Wechseln Sie in den Programm-Manager
3. Öffnen Sie die Programmgruppe »Prestek«
4. Machen Sie einen Doppelklick auf das Symbol »Blauer Reiter«

Apple-Macintosh-Computer:

- Prozessor: 68040 oder jeder PPC (PowerMac)
System: 7.0 oder höher
4 x Speed CD-ROM Laufwerk
Arbeitsspeicher: 8 Mbyte (RAM)
mindestens 65535 Farben (16 bit)
bei einer Auflösung von 640 x 480

Apple-Macintosh Computer:

Wenn Sie die CD-ROM starten, wird geprüft, ob diese Erweiterung bereits auf Ihrem System installiert ist. Wenn nicht, folgen Sie bitte der Anleitung, die Sie im Ordner »Quick Time« auf der CD finden.

- B) Wenn Sie direkt von der CD starten wollen:
1. Stellen Sie sicher, daß Windows gestartet ist
 2. Wechseln Sie in den Dateimanager
 3. Machen Sie einen Doppelklick auf die Datei >Blau_R31.exe< im Stammverzeichnis der CD-ROM

Systembedingt ist unter Windows 3.1 nur die Lowcolor-Version (256 Farben) ablauffähig.

IBM-kompatibler PC mit Windows95:

Die Farbpalette (Farbtiefe) Ihres Systems muß mindestens auf Highcolor – 65535 Farben (16 bit) – eingestellt sein. Sollten Sie Hilfe für die Einstellung der Farbtiefe benötigen, klicken Sie nach dem Start der CD-ROM auf den Knopf >Hilfe<.

- A) Wenn Sie die Datei Setup.exe ausgeführt haben:
1. Öffnen Sie das Start-Menü
 2. Wählen Sie aus dem Menü >Programme< das Untermenü >Prestel<
 3. Aktivieren Sie das Symbol >Blauer Reiter<
- B) Wenn Sie direkt von der CD starten wollen:
1. Wechseln Sie in den Explorer
 2. Machen Sie einen Doppelklick auf die Datei >Blau_R95.exe< im Stammverzeichnis der CD-ROM

Apple-Macintosh-Computer:

Die Farbpalette (Farbtiefe) Ihres Systems muß mindestens auf Highcolor – 65535 Farben (16 bit) – eingestellt sein. Sollten Sie Hilfe für die Einstellung der Farbtiefe benötigen, klicken Sie nach dem Start der CD-ROM auf den Knopf >Hilfe<.

1. Öffnen Sie das CD-ROM Symbol >Blauer Reiter<
2. Machen Sie einen Doppelklick auf das Icon >Blauer Reiter<

Vertrieb: Prestel-Verlag, Mandlstraße 26, 80802 München, Tel. 089-38 17 09-41/49, Fax. 089-38 17 09-35

© für die abgebildeten Werke bei den Künstlern, ihren Erben oder Rechtsnachfolgern, mit Ausnahme von: Joseph Beuys, Christian Boltanski, Heinrich Campendonk, André Derain, Alexej von Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Alfred Kubin, Gabriele Münter, Richard Riemerschmid, Arnold Schönberg, Max Slevogt bei VG Bild-Kunst, Bonn 1997; Pablo Picasso bei Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 1997; Andy Warhol bei The Andy Warhol-Foundation for the Visual Arts/VG Bild-Kunst, Bonn 1997; Robert Delaunay bei L & M Services B.V. – 970406; Ernst Ludwig Kirchner bei Ingeborg und Dr. Wolfgang Henze-Ketterer, CH-Wichtrach/Bern; Josef Scharl bei Ursula Scharl/Susanne Fiegel; Rudolf Schlichter bei Viola Roehr-v. Alvensleben, München; Georg Schrimpf bei Maria-Cecilie Schrimpf, München, 1997; Franz von Stuck bei Nachlaß Franz von Stuck, Baldham; Marianne Werefkin bei Fondazione Marianne Werefkin

© 1997 Prestel-Verlag, München - New York. All rights reserved. No part of the contents of this programme may be reproduced in any form, disseminated or reverse engineered without the prior written permission of Prestel-Verlag, München - New York