

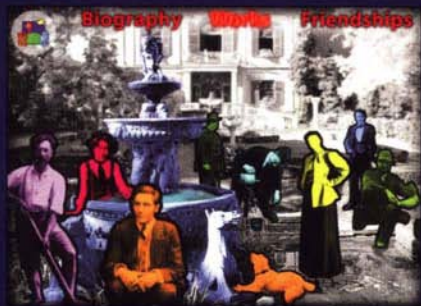
CD-ROM MAC · WIN

# Der Blaue Reiter

im Lenbachhaus, München



Prestel



# CD-ROM:

## Der Blaue Reiter im Lenbachhaus, München

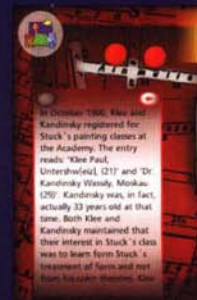
Herausgegeben von der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München  
und dem Prestel-Verlag, München · New York,  
in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, München,  
handmade interactive, München · London,  
mit Unterstützung von Siemens Nixdorf, München

### Technische Anforderungen:

Lauffähig unter Windows 3.1 / Windows95 (high color)  
und Apple Macintosh (high color)

### Die CD-ROM beinhaltet:

- Die Entstehung des »Blauen Reiter« und seine Beziehungen zu zeitgleichen europäischen Kunstströmungen
- Biographien aller beteiligten Künstler mit umfangreichem Photomaterial
- Einflüsse der Volkskunst, des Primitivismus und der zeitgenössischen Kunst auf den »Blauen Reiter«
- Künstlerzitate zu theoretischen Fragen, z.B. »Farbe« und »Abstraktion«
- Das Lenbachhaus und seine Sammlungen



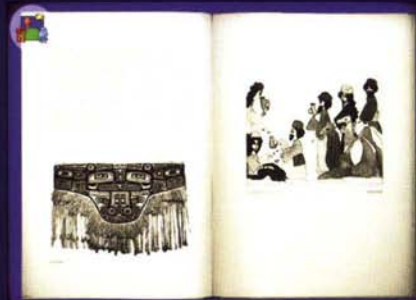
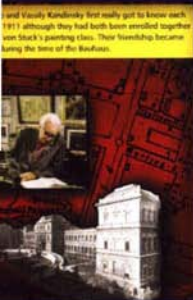


**S**tellen Sie sich vor, alle Mitglieder der Künstlergruppe »Der Blaue Reiter« seien im Garten des Lenbachhauses in München versammelt. Sie können sich mit ihnen unterhalten und ihnen Fragen zu ihrer Kunst, ihrem Leben, zu den Freundschaften und Beziehungen stellen. Und noch mehr: Sie können sich ihre Bilder zeigen lassen und vorangegangene Skizzen studieren.

**A**ll dies bietet die interaktive CD-ROM »Der Blaue Reiter im Lenbachhaus«. Sie erhalten Informationen zu den Künstlern und lernen eine Vielzahl von Persönlichkeiten kennen, die mit dem »Blauen Reiter« in Verbindung standen. Darüber hinaus gibt es Informationen und Filmsequenzen zum Lenbachhaus und seinen Sammlungen. Ein interaktiver Rundgang durch die erste Ausstellung der Gruppe ist ebenfalls möglich.

**D**ie CD-ROM »Der Blaue Reiter im Lenbachhaus«, die gemeinsam mit dem Lenbachhaus und dem Goethe-Institut, München, erarbeitet wurde, bietet herausragende Graphik und anspruchsvolle Bildqualität. High-color-Auflösung macht diese CD-ROM zu einem spannenden optischen Ereignis und ist so für private als auch für pädagogische Zwecke bestens geeignet. Ein umfassender, benutzerfreundlicher Index erlaubt einen schnellen und gezielten Zugriff auf den Inhalt und macht die CD-ROM auch für Kunsthistoriker und jeden Nutzer interessant, der nach detaillierter Information sucht.

- Maximale Länge möglicher Spieldauer: ca. 10 Stunden
- 400 Farb- und Schwarz-weiß-Abbildungen
- 160 Seiten Text
- 10 Minuten Videosequenzen
- 25 Minuten gesprochener Text
- 31 Minuten Musik



## Der Blaue Reiter

im Lenbachhaus  
München.

Hrsg. von Armin Zweite.  
288 Seiten mit 198 Abb.,  
davon 121 in Farbe.  
23 x 30 cm.  
ISBN 3-7913-1158-1. Ln  
DM 98.-/ÖS 715.-/SFr 91.-

## Paul Klee

Wachstum regt sich. Klees  
Zwiesprache mit der Natur.  
Hrsg. von Ernst-Gerhard  
Güse. 192 Seiten mit  
117 Abb., davon 60 in  
Farbe. 23 x 28 cm. Ln  
ISBN 3-7913-1209-X.  
DM 108.-/ÖS 788.-/SFr 100.-

## Kandinsky

Watercolours and Drawings.  
Hrsg. von Vivian Barnett und  
Armin Zweite. 232 Seiten  
mit 243 Abb., davon 174 in  
Farbe. 24,5 x 30 cm. Ln.  
ISBN 3-7913-1184-0.

DM 108.-/ÖS 788.-/SFr 100.-  
Englische Ausgabe.

## Franz Marc

### Else Lasker-Schüler

»Der Blaue Reiter  
präsentiert Eurer Hoheit  
sein Blaues Pferd«  
Karten und Briefe.  
28 aquarellierte Karten von  
Franz Marc, 14 Farbzeich-  
nungen sowie literarische  
Briefe mit einfarbigen  
Zeichnungen von Else  
Lasker-Schüler. Hrsg. von  
Peter-Klaus Schuster. 168  
Seiten mit 43 Farbtafeln  
und 74 einfarbigen Abb.  
16 x 24 cm. Geb.  
ISBN 3-7913-0825-4.  
DM 39.80/ÖS 291.-/SFr 38,80

### August Macke Die Tunisreise

Von Magdalena M.  
Moeller.  
128 Seiten mit  
32 Farbtafeln und  
83 einfarbigen Abb.  
sowie 52 Photographien  
von August Macke.  
23 x 30 cm. Büttchen  
ISBN 3-7913-0990-0.  
DM 58.-/ÖS 423.-/SFr 55.-

## Gabriele Münter

Hrsg. von Annegret Hoberg  
und Helmut Friedel.  
300 Seiten mit 384 Abb.,  
davon 166 in Farbe.  
24 x 29 cm. Ln  
ISBN 3-7913-1216-2.  
DM 98.-/ÖS 715.-/SFr 91.-

## Paul Klee

Die Zeit der Reife. Hrsg.  
von Manfred Fath.  
184 Seiten mit 166 Abb.,  
davon 121 in Farbe.  
24 x 28 cm. Ln.  
ISBN 3-7913-1638-9.  
DM 98.-/ÖS 715.-/SFr 91.-

## Franz Marc

Von Mark Rosenthal.  
160 Seiten mit 94 Abb.,  
davon 71 in Farbe.  
24 x 29 cm. Ln.  
ISBN 3-7913-1215-4.  
DM 78.-/ÖS 569.-/SFr 73.-

## Pegasus Bibliothek:

Format: 16,5 x 24 cm.  
DM 39,80/ÖS 291.-/SFr 38,80

## Wassily Kandinsky und Gabriele Münter

Von Annegret Hoberg. 160  
Seiten mit 86 Abb., davon  
37 in Farbe.  
ISBN 3-7913-1348-7. Ln.

## Paul Klee Malerei und Musik

Von Hajo Düchting.  
112 Seiten mit 90 Abb.,  
davon 60 in Farbe. Ln.  
ISBN 3-7913-1853-5.

## Abenteuer Kunst

Abenteuer Kunst ist  
eine aufregende  
und bunte Buch-  
reihe für Kinder, an  
Erwachsene genauso  
ihre Freude haben.  
Format 24 x 28 cm.  
Preis:  
DM 19.80/ÖS 145.-  
SFr 19.30

## Der Blaue Reiter

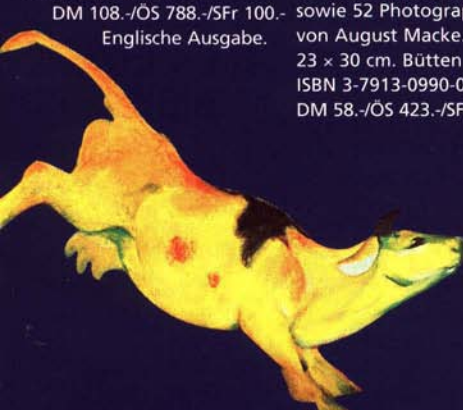
Von Doris Kutschbach.  
32 Seiten mit 46  
farbigen und 11 ein-  
farbigen Abb. Geb.  
ISBN 3-7913-1751-2.

## Franz Marc Tiere unterm Regenbogen

Von Angela Wenzel.  
30 Seiten mit 39  
farbigen Abb. Geb.  
ISBN 3-7913-1822-5.

## Paul Klee Bilder träumen

Von Jürgen von  
Schemm.  
32 Seiten mit 14  
farbigen und 10 ein-  
farbigen Abb. Geb.  
ISBN 3-7913-1694-X.



## INFORMATIONSCOUPON:

CD-ROM Der Blaue Reiter im Lenbachhaus, München. ISBN 3-7913-1898-5. Preis: DM 98.- / ÖS 715.- / SFr 91.-  
Bitte übersenden Sie mir Informationen zu den folgenden Programmbereichen des Prestel-Verlags:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> CD-ROMs               | <input type="checkbox"/> Architektur- und Designbücher   |
| <input type="checkbox"/> Gesamtprogramm Bücher | <input type="checkbox"/> Reisebücher                     |
| <input type="checkbox"/> Kunstbücher           | <input type="checkbox"/> englischsprachiges Buchprogramm |

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Fax: 089 / 33 51 75 e-mail: prestel@compuserve.com  
Postanschrift: Prestel Verlag, Mandlstr. 26, 80802 München



Prestel

München · New York



## Systemvoraussetzungen:

Um eine einwandfreie Lauffähigkeit der CD-ROM zu gewährleisten, sollte Ihr Computer mindestens den folgenden Anforderungen entsprechen.

### IBM-kompatibler PC:

Prozessor: 486 DX mit 33 MHz

4 x Speed CD-ROM Laufwerk

Arbeitsspeicher: 8 Mbyte (RAM)

Grafikkarte:

- mindestens 256 Farben (8 bit)  
bei einer Auflösung von 640 x 480  
(unter Windows 3.1)
- mindestens 65535 Farben (16 bit)  
bei einer Auflösung von 640 x 480  
(unter Windows95)
- System: Windows95 empfohlen
- Soundkarte

### Apple-Macintosh-Computer:

Prozessor: 68040 oder jeder PPC  
(PowerMac)

System: 7.0 oder höher

4 x Speed CD-ROM Laufwerk

Arbeitsspeicher: 8 Mbyte (RAM)  
mindestens 65535 Farben (16 bit)  
bei einer Auflösung von 640 x 480

## Installation:

Die CD-ROM benötigt keinen Platz auf Ihrer Festplatte. Es werden keine Systemdateien auf Ihren Computer kopiert oder geändert. Benötigt wird lediglich die Videoerweiterung Quick Time ab Version 2.0.

### IBM-kompatibler PC:

Wenn Sie die CD-ROM starten, wird geprüft, ob diese Erweiterung bereits auf Ihrem System installiert ist. Wenn nicht, kann sie automatisch installiert werden. Wenn Sie Quick Time selbst installieren wollen, so finden Sie das entsprechende Setup auf der CD im Verzeichnis \QTW. Je nachdem, unter welchem System Sie arbeiten, in den Unterverzeichnissen Win3.1 oder Win95.

Wenn Sie eine Programmgruppe erzeugen wollen, rufen Sie die Datei Setup.exe auf der CD auf. Sie können die CD auch jederzeit direkt starten, z. B. mittels Dateimanager (Win3.1) oder Explorer (Win95).

### Apple-Macintosh Computer:

Wenn Sie die CD-ROM starten, wird geprüft, ob diese Erweiterung bereits auf Ihrem System installiert ist. Wenn nicht, folgen Sie bitte der Anleitung, die Sie im Ordner »Quick Time« auf der CD finden.

## Starten der CD-ROM

### IBM-kompatibler PC mit Windows 3.1:

Die Farbpalette (Farbtiefe) Ihres Systems muß mindestens auf Lowcolor – 256 Farben – eingestellt sein. Sollten Sie Hilfe für die Einstellung der Farbtiefe benötigen, klicken Sie nach dem Start der CD-ROM auf den Knopf »Hilfe«.

A) Wenn Sie die Datei Setup.exe ausgeführt haben:

1. Stellen Sie sicher, daß Windows gestartet ist
2. Wechseln Sie in den Programm-Manager
3. Öffnen Sie die Programmgruppe »Prestel«
4. Machen Sie einen Doppelklick auf das Symbol »Blauer Reiter«

- B) Wenn Sie direkt von der CD starten wollen:
1. Stellen Sie sicher, daß Windows gestartet ist
  2. Wechseln Sie in den Dateimanager
  3. Machen Sie einen Doppelklick auf die Datei »Blau\_R31.exe« im Stammverzeichnis der CD-ROM

Systembedingt ist unter Windows 3.1 nur die Lowcolor-Version (256 Farben) ablauffähig.

#### IBM-kompatibler PC mit Windows95:

Die Farbpalette (Farbtiefe) Ihres Systems muß mindestens auf Highcolor – 65535 Farben (16 bit) – eingestellt sein. Sollten Sie Hilfe für die Einstellung der Farbtiefe benötigen, klicken Sie nach dem Start der CD-ROM auf den Knopf »Hilfe«.

- A) Wenn Sie die Datei Setup.exe ausgeführt haben:
1. Öffnen Sie das Start-Menü
  2. Wählen Sie aus dem Menü »Programme« das Untermenü »Prestel«
  3. Aktivieren Sie das Symbol »Blauer Reiter«
- B) Wenn Sie direkt von der CD starten wollen:
1. Wechseln Sie in den Explorer
  2. Machen Sie einen Doppelklick auf die Datei »Blau\_R95.exe« im Stammverzeichnis der CD-ROM

#### Apple-Macintosh-Computer:

Die Farbpalette (Farbtiefe) Ihres Systems muß mindestens auf Highcolor – 65535 Farben (16 bit) – eingestellt sein. Sollten Sie Hilfe für die Einstellung der Farbtiefe benötigen, klicken Sie nach dem Start der CD-ROM auf den Knopf »Hilfe«.

1. Öffnen Sie das CD-ROM Symbol »Blauer Reiter«
2. Machen Sie einen Doppelklick auf das Icon »Blauer Reiter«

Vertrieb: Prestel-Verlag, Mandlstraße 26, 80802 München, Tel. 089-38 17 09-41/49, Fax. 089-38 17 09-35

© für die abgebildeten Werke bei den Künstlern, ihren Erben oder Rechtsnachfolgern, mit Ausnahme von: Joseph Beuys, Christian Boltanski, Heinrich Campendonk, André Derain, Alexej von Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Alfred Kubin, Gabriele Münter, Richard Riemerschmid, Arnold Schönberg, Max Slevogt bei VG Bild-Kunst, Bonn 1997; Pablo Picasso bei Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 1997; Andy Warhol bei The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts/VG Bild-Kunst, Bonn 1997; Robert Delaunay bei L & M Services B.V. – 970406; Ernst Ludwig Kirchner bei Ingeborg und Dr. Wolfgang Henze-Ketterer, CH-Wichtrach/Bern; Josef Scharl bei Ursula Scharl/Susanne Fiegel; Rudolf Schlichter bei Viola Roehr-v. Alvensleben, München; Georg Schrimpf bei Maria-Cecilie Schrimpf, München, 1997; Franz von Stuck bei Nachlaß Franz von Stuck, Baldham; Marianne Werefkin bei Fondazione Marianne Werefkin

© 1997 Prestel-Verlag, München · New York. All rights reserved. No part of the contents of this programme may be reproduced in any form, disseminated or reverse engineered without the prior written permission of Prestel-Verlag, München · New York