



ユーザーズ マニュアル

いそねえん!

タイピングスマッシュ!!

狙撃

TM.P

CONTENTS

はじめに

◆はじめに	1
動作環境について	1
サポートについて	1
商標など	2
本マニュアルの流れ	2

準備

◆Windowsへのインストールとアンインストール	3
シリアル入力	4
◆Macintoshへのインストールとアンインストール	7
◆Windowsで「狙打」を起動する	8
◆Macintoshで「狙打」を起動する	9
◆基本操作	10
◆メインメニュー画面	11
◆オプション設定をする	12
ユーザー設定	13
プレイヤー名の入力	13
ゲーム難易度の設定	13
キーボードの入力方法の設定	13
動作モードの設定	13

トレーニング モード

◆キャラクターデータファイル	14
◆特訓 新入生編	15
◆特訓 選手編	17
◆ストーリーモードについて	18
◆第一話 ミジメな試合	18
◆第二話 藤堂さんと朝練	19
◆第三話 テニスのない放課後	20
◆第四話 お蘭の挑戦	22
◆第五話 お蝶夫人と最後の試合	23
◆番外編 マキと試験勉強	24
◆番外編 おチバチェック	25
◆成績表示画面について	26

ストーリー モード

ご参考

Q & A	28
Windows	28
Macintosh	30
ローマ字入力変換表	32

はじめに

動作環境について

Window

対応OS : Windows98/98SE/Me/XP/2000/NT4.0(sp3)対応
CPU : Pentium II 400MHz (500MHz以上を推奨)
メモリ : 64MB以上のメモリ (128MB以上推奨)
HDD : 空き容量300MB以上
モニタ : 800×600以上の解像度、HighColor以上
CD-ROM : インストール時のみ必要
サウンド : DirectSoundに対応したサウンドシステム
キーボード : 106/109日本語キーボード、101/104キーボード (一部入力に制限あり)

Macintosh

対応OS : MacOS8.5.1以上、OSXv10.1以降
Classic環境で動作可 ※Classic環境時G3 500MHz以上推奨
CPU : G3 300MHz以上 (400MHz以上推奨)
メモリ : 32MB以上のアプリケーションメモリ
HDD : 空き容量300MB以上
モニタ : 800×600以上の解像度 32,000色 以上表示可能システム
CD-ROM : インストール時のみ必要
キーボード : 日本語JISキーボード
※Windows2000 Professional/WindowsXPの場合Administrator等管理者権限でのみご利用いただけます。
※ノートパソコンの場合、グラフィックの表示性能により動作が遅くなる場合があります。
※NEC PC-9821、自作コンピュータ環境での動作につきましては、サポート対象外となります。
※本製品は、圧縮されたハードディスク、Windowsエミュレーターでは動作しません。

サポートについて

株式会社SSIトリスター ユーザーサポート係

TEL : 03-3343-5657

FAX : 03-5324-5723

Eメール : support@ssi.ssi-co.co.jp

サポート時間 10:00～12:00 13:00～17:00 (土日祝日は休み)

ホームページ上でもサポート情報等を提供しています。ぜひ、ご覧ください。

URL:<http://www.ssitristar.com>

商標など

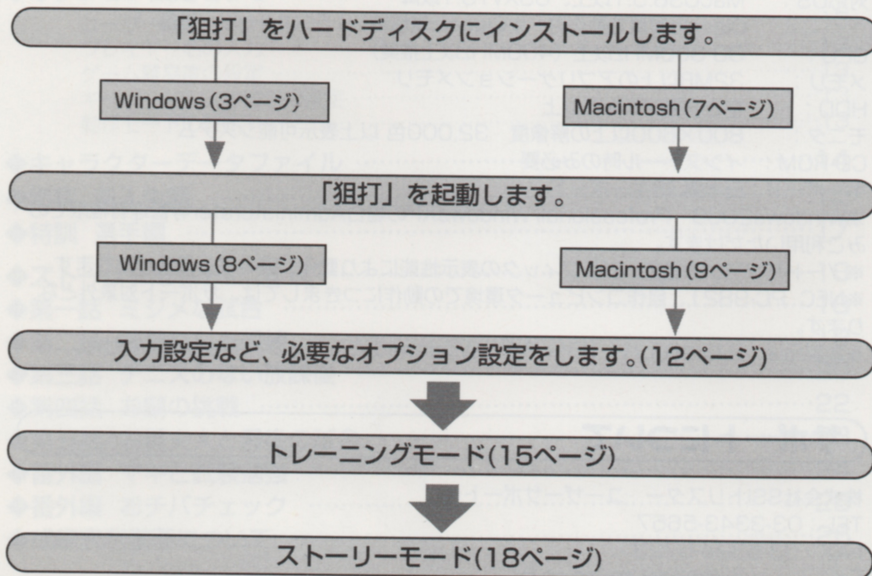
はじめに

本製品は個人の使用に限ります。本製品の一部または全部を事前の承諾なしにいかなる形態においても複製、第三者へ販売、譲渡、レンタル、頒布することはできません。

©2002 山本鈴美香・TMS

本マニュアルの流れ

使用する前に、以下のフローにしたがって設定などを確認してください。



Windowsへのインストールとアンインストール

ここでは、『エースをねらえ！～狙打～』を、お使いのWindowsパソコンのハードディスクへインストールする方法について説明します。

注意

「狙打」はハードディスクにインストールして使用します。

「狙打」をハードディスクにインストールする場合、ハードディスクに300MB以上の空き容量が必要です。インストール前に空き容量を確認してください。

準備

Windowsへのインストール

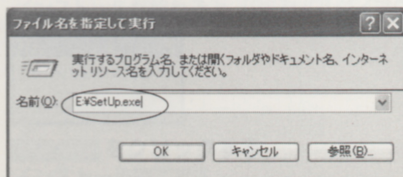
1

「狙打」のCD-ROMをパソコンのCD-ROMドライブにセットする
「狙打」 セットアップ画面が開きます。



「狙打」 セットアップ画面が開かない場合

- 1.Windowsの【スタート】メニューをクリックし、【ファイル名を指定して実行】をクリックします。
【ファイル名を指定して実行】ダイアログボックスが表示されます。
- 2.「名前」の欄に「CD-ROMドライブ名:¥SetUp.exe」と入力し、をクリックします。



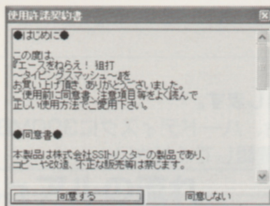
CD-ROMドライブ名はご使用のパソコンによって異なる場合があります。ドライブ名が「E」の場合は「E:¥SetUp.exe」と入力してください。

2

セッアップ

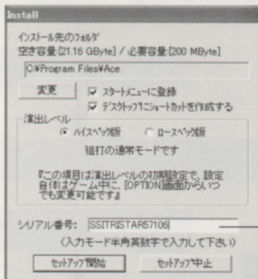
をクリックする

3

使用許諾契約書の内容を確認し、**同意する**をクリックする

4

「install」画面で、必要に応じて項目を選択する



半角英数(直接)入力でパッケージに同梱されている葉書に印字されているシリアル(15桁の英数字)を入力してください。英字はすべて大文字です。

●スタートメニューに登録する

「スタートメニューに登録する」場合

チェックボックスをオンしておきます。(通常こちらをおすすめします)
「スタートメニューに登録する」をチェックすると「狙打」を起動するためのショートカットアイコンを[スタート]メニューの[プログラム]内に作成します。

●デスクトップにショートカットを作成する

「デスクトップにショートカットを作成する」場合

チェックボックスをオンしておきます。
「デスクトップにショートカットを作成する」をチェックすると、「狙打」を起動するためのショートカットアイコンをデスクトップに作成します。

●動作モードを選択する

「狙打」の動作のクオリティを選びます。この設定はインストール後も[オプション]画面(12ページ)からいつでも変更可能です。

「ハイスpek」の場合

「狙打」のゲーム演出をフルに楽しむモードです。通常はこちらを選択してください。

「ロースpek」の場合

ロースpek(低性能)なパソコンを使用する場合は、こちらを選択します。
演出に制限はありますが、ロースpekパソコンでも軽快に動作させることができます。

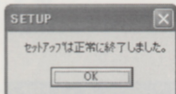
5

をクリックする

インジケータ画面が表示され、インストールが始まります。



しばらくお待ちください。
インストールが終わると、[SETUP]ダイアログが出ます。



6

をクリックする

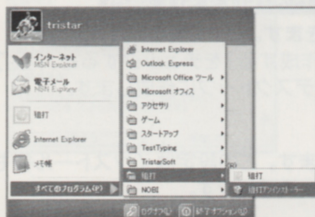
インストール完了です。

Windowsからのアンインストール

すでにインストールしてある「狼打」をハードディスクからアンインストール(削除)する方法を二通り(1A・1B)説明します。なお手順2以降は同じ手順となります。

1A

【スタート】メニューの【すべてのプログラム】－【狼打】－【狼打アンインストール】を順にクリックする



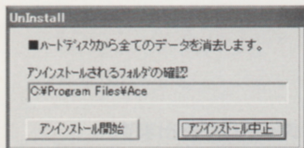
1B

「狼打」のCD-ROMをパソコンに挿入し、表示されるセットアップ画面で、**アンインストール** ボタンをクリックする



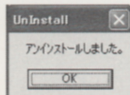
2

【削除の確認】ダイアログボックスで **アンインストール開始** をクリックする
ハードディスクから、「狼打」の全データが消去されます。



3

OK をクリックする



アンインストールの完了です。

Macintoshへのインストールとアンインストール

ここでは、『エースをねらえ！～狙打～』を、お使いのMacintoshパソコンのハードディスクへインストールする方法について説明します。

注意

「狙打」はハードディスクにインストールして使用します。

「狙打」をハードディスクにインストールする場合、ハードディスクに300MB以上の空き容量が必要です。インストール前に空き容量を確認してください。

準備

Macintoshへのインストール

- 1 「狙打」のCD-ROMをパソコンのCD-ROMドライブにセットし、デスクトップに表示されるCD-ROMのアイコンをダブルクリックする
「狙打」のCD-ROMウィンドウが表示されます。
- 2 CD-ROM内の「狙打」フォルダを、ハードディスクの任意の場所にドラッグ&ドロップする
「狙打」がハードディスク上にコピーされます。
これでインストールは完了です。

Macintoshからのアンインストール

すでにインストールしてある「狙打」をハードディスクからアンインストール(削除)する方法を説明します。

- 1 ハードディスク上の「狙打」フォルダを「ゴミ箱」にドラッグ&ドロップする
「狙打」がハードディスク上から削除されます。

「狙打」を完全に消去する場合

特別メニューの[ゴミ箱を空に...]を選択します。

※OSXを使用している場合はFinderメニューの[ゴミ箱を空に...]を選択します。

Windowsで「狙打」を起動する

パソコンにインストールした「狙打」を起動します。

必ず「狙打」のCD-ROMがパソコンにセットされていないことを確認してください。

●ハードディスクから起動する

インストールした「狙打」を起動する方法を3通り(1A、1B、1C)説明します。

1A

【スタート】メニュー【すべてのプログラム】-【狙打】-【狙打】をクリックします。

1B

デスクトップメニューのショートカットアイコンをダブルクリックします。



1C

ハードディスク内の【PlayAce】アイコンを直接ダブルクリックします。

『エースをねらえ!～狙打～』が起動し、オープニングコミックが表示されます。



ヒント

オープニングコミックをスキップ(飛ばして省略)するには

オープニングコミックが表示されている状態で、**[Enter]** キーを押すと、オープニングコミックがスキップされます。

Macintoshで「狙打」を起動する

パソコンにインストールした「狙打」を起動します。

必ず「狙打」のCD-ROMがパソコンにセットされていないことを確認してください。

●ハードディスクから起動する

1

ハードディスク内の「狙打」アイコンをダブルクリックします。



『エースをねらえ! 〜狙打〜』が起動し、オープニングコミックが表示されます



☺ ヒント

オープニングコミックをスキップ (飛ばして省略) するには

オープニングコミックが表示されている状態で、**[Return]** キーを押すと、オープニングコミックがスキップされます。

準備

基本操作

『エースをねらえ！～狙打～』を起動すると、本ソフトのメインメニュー画面が表示されます。本ソフトは半角英数入力（直接入力）専用となっておりますので、キー入力は日本語入力をオフにご使用ください。

[Alt] + [半角/全角]（Macintoshでは[Command] + [スペース]）キーで日本語入力をオン/オフできます。

「狙打」起動後はマウス操作は無効となり、すべてキーボードのキー操作によって操作します。

準 備

本ソフトの操作法について

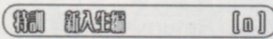
「狙打」では、起動後、マウスは無効となりますので、メニューの選択方法は下記の2通りになります。

キーボードの「矢印キー」を使う

- 1 キーボードの[矢印]キーで、目的のボタンを選択する
上下の移動には↑↓を使い、左右の移動には←→を使います。選択中のボタンは色が変わります。
- 2 キーボードの[Enter]キーを押して、確定する(Macintoshでは[Return]キー)
目的の画面が表示されます。

キーボードの「ショートカットキー」を使う

- 1 目的のボタンに表示されているキーボードショートカットキーを押して、確定する。
目的のステージ画面が表示されます。

 キーボードショートカットキー
(この場合は英字の n)

メインメニュー画面

●メインメニュー画面



準備

●トレーニングとその他のメニュー

特訓 新人生活	[n]	— タッチタイピングを基礎から練習するトレーニングモードです。(15ページ)
特訓 修行書	[m]	
第一話 ミシマの冒険	[1]	— ユーザー設定やゲームの難易度など各種設定をここで行います。(12ページ)
第二話 佐倉さんと仲間	[2]	
第三話 テニスの新しい世界	[3]	
第四話 6月の冒険	[4]	
第五話 おおきく人と仲間との冒険	[5]	
設定 マキと調整画面	[i]	— 「狙撃」で登場するキャラクターデータファイルを表示します。(14ページ)
設定 おチバチェック	[c]	
オプション	[o]	— 本ソフトを終了します。
キャラクターデータファイル	[d]	
終了	[esc]	

●ストーリーモード

第一話 ミシマの冒険	[1]	「エースをねええ！」のストーリーに沿ってゲーム形式でプレイする、タイピングモードです。(18ページ)
第二話 佐倉さんと仲間	[2]	
第三話 テニスの新しい世界	[3]	
第四話 6月の冒険	[4]	
第五話 おおきく人と仲間との冒険	[5]	
設定 マキと調整画面	[i]	— タイピングの腕試しができます。
設定 おチバチェック	[c]	

ソフトを終了するときにはメインメニューでボールのカーソルを終了に持っていき、[Esc]キーを押してください。

オプション設定をする

1

メインメニュー画面の **オプション** を選択する

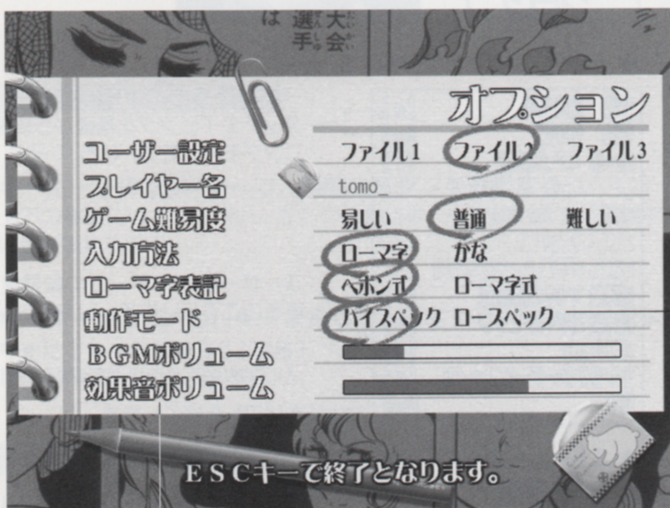
オプション画面が表示されます。

「ユーザー設定」「プレイヤー名」「ゲーム難易度」「入力方法」「ローマ字表記」「動作モード」「BGMボリューム」「効果音ボリューム」から、設定を変更したい項目を選びます。

[Esc] キーでメインメニューに戻ります。

準備

●メインメニュー画面



キーボードの **[矢印]** キー
↑ ↓ で設定を変更。

キーボードの **[矢印]** キー
← → で設定を変更。

●ユーザー設定

「狙打」を複数人で使用する場合は、まずはここで自分のファイルを選択してからプレイを始めると良いでしょう。

ユーザー設定を使えば、プレイヤーごとにオプション設定でき、「狙打」のプレイ成績を保存しておくことができます。

ユーザー設定として個別に保存できるのは3人分までです。ファイル1～3を切り替えることによって、保存内容を呼び出すことができます。

●プレイヤー名の入力

ユーザー設定にプレイヤーの名前を任意で入力することができます。ここで入力した名前は成績表に反映されるようになります。アルファベット7文字まで入力できます。

デフォルトでは

ファイル1.....HIROMI、ファイル2.....REIKA、ファイル3.....RANKO となっており、名前を変更するにはデフォルトの名前を [BackSpace] (または [Delete]) キーで消した後、任意の名前をタイプします。

●ゲーム難易度の設定

易しい(初級者向き)、普通(中級者向き)、難しい(上級者向き)のいずれかを選択します。この設定はストーリーモードで有効となります。

●キーボードの入力方法の設定

ローマ字入力/かな入力のいずれかを選びます。

ローマ字入力を選ぶと出題のアルファベット表示をヘボン式/ローマ字式いずれかを選ぶことができます。但し、これは表示を切り替えるだけでキー入力は、ヘボン式/ローマ字式どちらでも認識します。



ヒント

【ヘボン式】と【ローマ字】との違いは

「ち」を入力する場合、ローマ字の入力モードでは「TI」と、ヘボン式の場合は「CHI」と入力します。

●動作モードの設定

通常はハイスペックを選択します。

「狙打」の動作が遅く感じたり、ロースペック(低性能)のパソコンで「狙打」を使用する場合などに「ロースペック」の設定を選択します。動作モードに制限がありますが比較的軽快に動作させることができますようになります。

キャラクターデータファイル

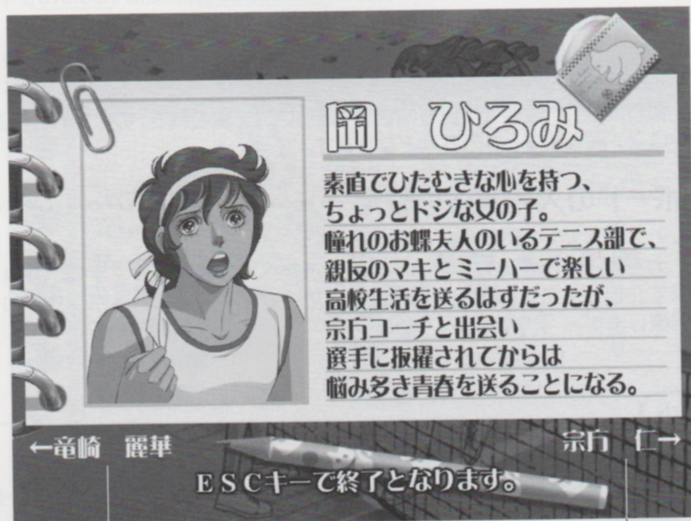
「エースをねらえ！」に登場する主なキャラクターのデータを見ることができます。

1

メインメニュー画面の **キャラクターデータファイル** を選択する。
キャラクターデータファイル画面が表示されます。

[Esc] キーでメインメニューに戻ります。

●キャラクターデータファイル画面



キーボードの [矢印] キー
←→ でデータファイルの
ページを移動できます。

トレーニング
モード

特訓 新入生編

タッチタイピングをマスターするためのトレーニングをここで行います。
最初は宗方の特訓新入生編からプレイすることをお勧めします。(特に初心者の方は必ず。)
ストーリーモードの第一～五話のうち最初は第一話しか選択することができません。
初心者の方は基礎トレーニングから順番にトレーニングをすすめると良いでしょう。

宗方コーチの特訓でタッチタイピングの練習を始める。

1

メインメニュー画面の **基礎練習** を選択する。

「特訓 新入生編」のメニュー画面が表示されます。

初めてこの画面を開くと宗方コーチから各トレーニングの内容について説明があります。



終了 キーで
メインメニュ
ーに戻ります。

トレーニング
モード

画面の中の項目を **矢印** キー↑↓で選んで、**Enter** キーを押すと、レクチャー開始です。

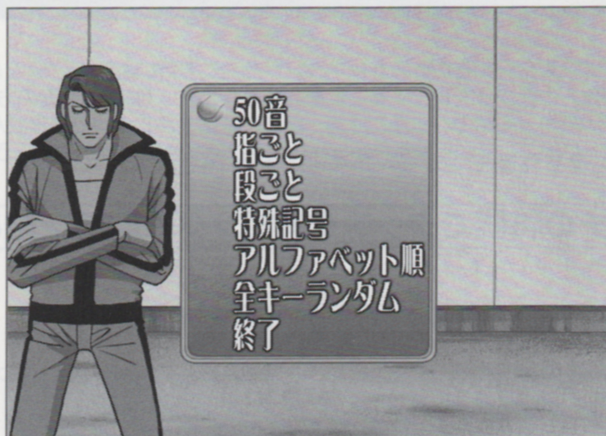
宗方コーチのセリフは **Enter** キーでスキップできます (Macintoshでは **Return** キー)。

2

「終了」を選択する

メインメニュー画面へ戻ります。

●基礎練習のメニュー



2

トレーニングしたいメニューのボタンを選択する

ボタンに応じたトレーニング画面が表示されます。

宗方コーチのナレーションに従って各トレーニングを始めます。

ここでは光るキーを入力しましょう。

●基礎練習画面



練習中 **Space** キーを押すとキーボード表示を消すことができます。

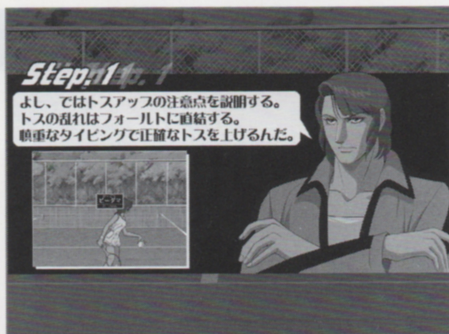
トレーニング
モード

特訓 選手編

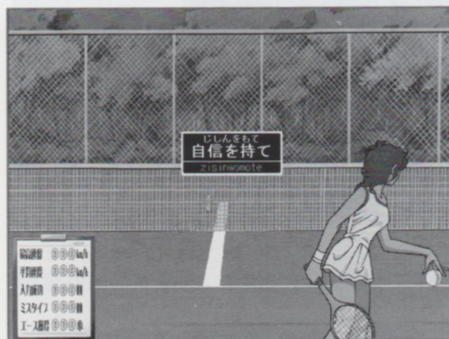
落ち着いたタイピングにより、ミスを減らし正確性を高めるステージです。
初めてプレイするときはここで説明を聞いて下さい。必要ない場合は **[Enter]** キーで省略できます。

1

メインメニュー画面の **[練習]** **[選手編]** **[1]** を選択する。
「特訓 選手編」のメニュー画面が表示されます。



トスアップ後はスマッシュタイピング。エースをねらって素早くタイピングして下さい。



表示される出題枠をタイピングしましょう。

2

練習が終了すると、自動的に成績結果画面が表示されます。

トレーニング
モード

ストーリーモードについて

メインメニューでは第一話から第五話までがありますが、デフォルトでは第一話からのみ入れます。

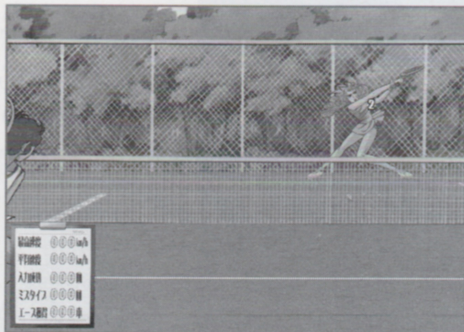
画面やルールは、ステージによって異なります。

第一話 ミジメな試合

試合形式の実力テストです。

1

メインメニュー画面の **第一話 ミジメな試合** を選択する
「ミジメな試合」の画面が表示され、試合が始まります。



2

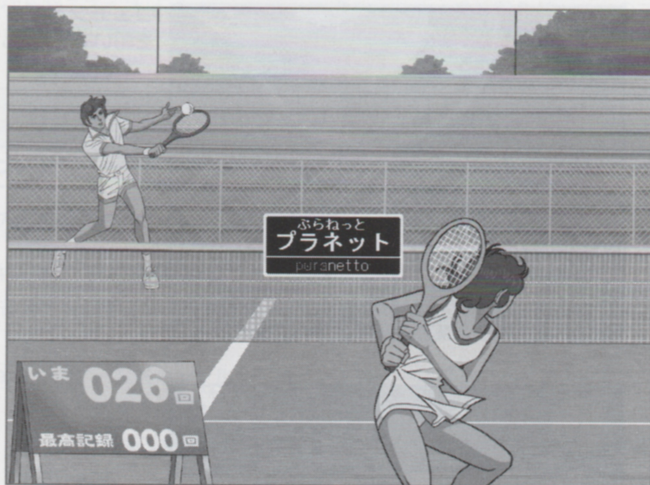
試合が終了すると、自動的に成績結果画面が表示される

第二話 藤堂さんと朝練

タッチタイピングの速度と持続力・集中力が要求されるステージです。
藤堂さんを相手に単語入力によるラリーがおこなわれます。

1

メインメニュー画面の **第二話 藤堂さんと朝練** (2) を選択する
「藤堂さんと朝練」画面が表示され、練習が始まります。



ストーリー
モード

2

練習が終了すると、自動的に成績結果画面が表示される

第三話 テニスのない放課後

お気楽に遊べるテンキータイピングゲームです。
ルールを気にせず、感覚的に遊ぶうちにテンキーの配置を指に覚えさせます。

1

メインメニュー画面の **第三話 テニスのない放課後** (3) を選択する

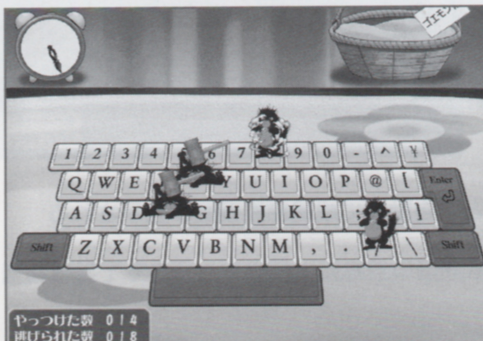
「テニスのない放課後」の画面が表示され、ゲームが始まります。

テンキーとフルキーどちらのゲームをするか選んでください。プレイする時間(制限時間)を選ぶとゲームが始まります。



テンキーモード

ゴエモンが乗っているキーを叩いてください。



フルキーモード

ストーリー
モード

注意

テンキーで遊ぶ場合

- **Num Lock** ナンバーロックなどの数字の入力をできなくするキーを押してしまうと入力が無効になってしまいます。もう一度 **Num Lock** キーを押せば戻りますが、ご注意ください。
- テンキーがないノートパソコンをご使用の場合、キーボード上をテンキーのように切り替える方法はパソコンによって異なります。ご使用のパソコンのマニュアルをお読み下さい。

ヒント

本ソフトでは次の3つのキーを使用して便利な操作ができます。

Esc キーは1つ前の画面に戻る

(各ステージをプレイ中の場合は押しても効果がありません。)

Home キーはゲームをキャンセルしてメインメニューに戻ることができます。

但し、それまでのゲーム中の成績は保存できません。

(Macintoshでは **command** + **Q**) でゲームを途中で終了させることができます。

Tab キーはゲームを一時停止。もう一度押すとゲームを再開できます。

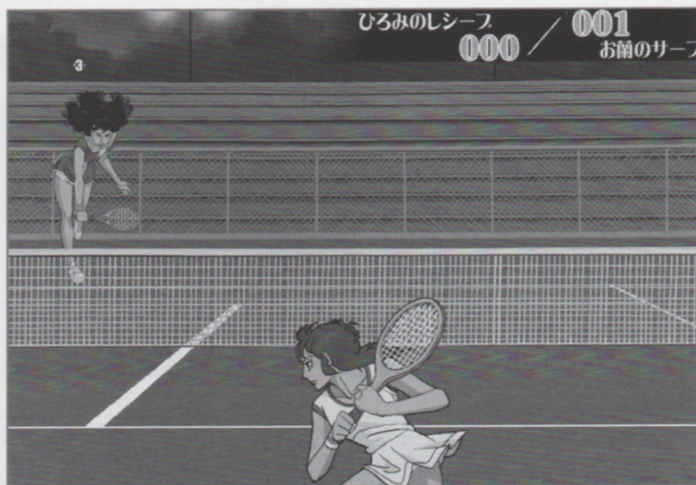
ストーリー
モード

第四話 お蘭の挑戦

特殊キーの入力を練習できるステージです。

1

メインメニュー画面の **お蘭の挑戦** (4) を選択する
「お蘭の挑戦」の画面が表示され、ゲームが始まります。



お蘭の弾丸サーブの上に表示されている特殊キーをタイピングしてください。

2

ゲームが終了すると、自動的に成績結果画面が表示される

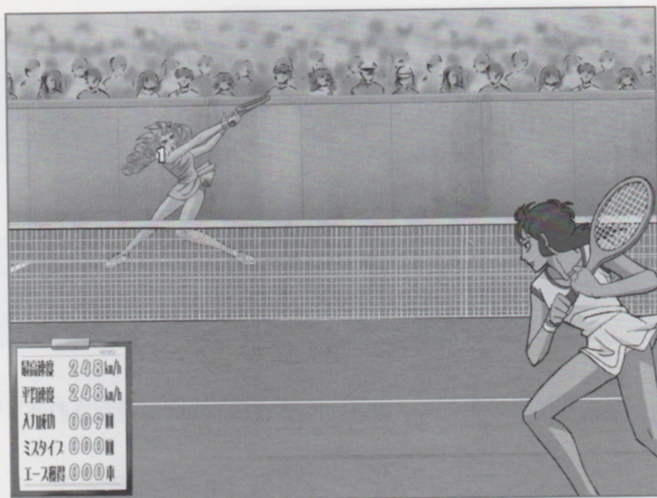
ストーリー
モード

第五話 お蝶夫人と最後の試合

速さと正確性を備えた総合的なタイピング力が要求されます。

1

メインメニュー画面の「お蝶夫人と最後の試合」を選択する
「お蝶夫人と最後の試合」の画面が表示され、ゲームが始まります。



ストーリー
モード

2

ゲームが終了すると、自動的に成績結果画面が表示される

番外編 マキと試験勉強

ジャンル別の三択問題タイピングにチャレンジします。
画面左の問題を読んで、画面右の三択の中から正しいと思うものをタイピングしてください。
タイピング中に違う答えに変えたいと思ったら **[Back Space]** キーで入力した分戻って入力し直して下さい。

1

メインメニュー画面の **[国語 マキと試験勉強 (1)]** を選択する

クイズのジャンルの画面が表示され、選択するとクイズが始まります。



[Enter] キーを押すとクイズのジャンルを選択できるボールの絵が現れます。**[↑]****[↓]** キーでボールを動かしてプレイしたいクイズのジャンルに合わせて **[Enter]** でスタート！

2

クイズが終了すると、自動的に成績結果画面が表示される

ストーリー
モード

番外編 おチバチェック

長い文章が出題されます。現在の実力を新聞部部長の千葉に判定してもらうステージです。5つのジャンルからプレイしたいものを選択してください。

一番下にある5番目のジャンルは、ある条件を満たさないとプレイできません。

1

メインメニュー画面の **おチバチェック** を選択する
ジャンル選択画面が表示され、選択すると問題が始まります。



[Space] キーを押すとキーボード表示を消すことができます。もう一度 **[Space]** キーを押すと、また表示されるように戻ります。

2

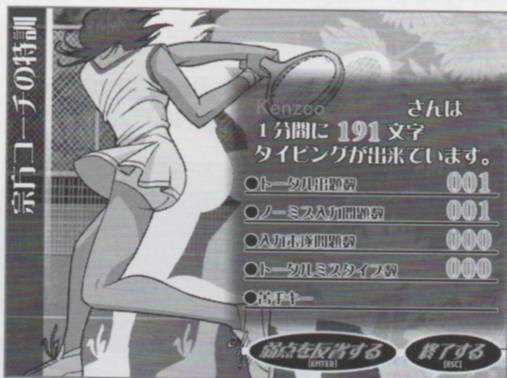
特訓が終了すると、自動的に成績結果画面が表示される

おチバチェックではあなたのタイピングの腕前をレベル判定。その結果に応じてキャラクターとコメントが表示されます。

ストーリー
モード

成績結果画面について

トレーニングが終了すると自動的に成績結果画面が表示されます。
トレーニングの結果をデータ化し、各指ごとの成績をここで確認できます。成績をチェックして、苦手な指の克服・ステップアップに活用してください。



[Esc] キーでメインメニューに戻ります。

ヒント

トレーニングステージの結果はオプション画面で選択されているユーザー設定に保存されます。

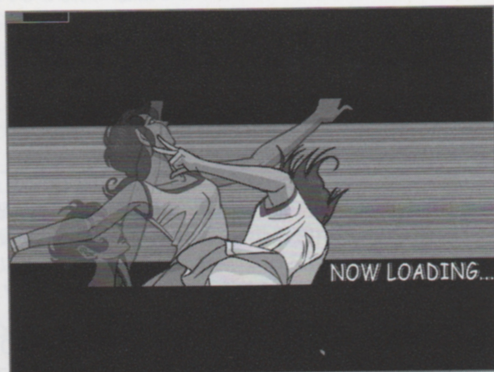
●弱点を見る

ストーリー
モード

苦手な指とミスの多いキーが図解で表示されます。



このような画面が出ているときは読み込み中ですので何も操作をせずしばらくお待ちください。



ストーリー
モード

Windows

Q 起動時に自動的にモニタ解像度が変更されないときは？

A 古い機種に搭載されているビデオカードは、この機能に対応しない場合があります。その際は、お手数ですがコントロールパネルの「画面」でモニタ解像度を800×600、HighColor(16ビット)に切り替えてください。解像度切り替え方法の詳細についてはお使いのパソコンに付属のマニュアルをご覧ください。

Q 「狙打」をプレイ中、画面がにじんでしまう。

A 「狙打」は16ビット(32000色)表示以上でご利用いただくように設計されております。お使いのパソコンのモニタ表示色を32000色以上(16ビット)に設定してください。表示色変更方法は、コントロールパネルの「画面」で「色」を16ビット以上に設定してください。表示色変更方法の詳細についてはお使いのパソコンに付属のマニュアルをご覧ください。

尚、ノートパソコン等で液晶を使用している場合、液晶の特性により、きれいに表示されない場合があります。

Q 「狙打」をプレイ中、キー入力が認識されない。

A 本ソフトは半角英数入力専用となっています。キー入力方法を半角英数入力に変更してください。(Alt + 半角/全角)で切り替えることができます。

A 「半角英数」でプレイしていても、キー入力されない場合は、キー入力方法を「直接入力」にするか、もしくはオフにしてみてください。

Q 動作が遅い。

A モニタ色数が16ビット(32000色)に設定されていることを確認してください。ビデオカードの性能によりますが、最新機種以外のビデオカードをお使いの場合、32ビットフルカラーの設定よりも、16ビット設定の方が高速に動作する場合があります。

A 「狙打」のオプション画面で「動作モード」の項目を「ロースペック」にしてみてください。

A 他のアプリケーションが起動している場合は、他のアプリケーションを終了させてから、「狙打」をプレイしてください。

**Q
A**

音がダブって(2重に重なって)聞こえるときは？

Windows98 / 98SE / 2000 / ME / XPをお使いの場合、アイコン操作の設定がシングルクリックでプログラムが起動するように設定されている場合があります。このように設定されているときに、通常起動のダブルクリックでアプリケーションを起動すると、「狙打」が2つ起動してしまい、このような現象が起こります。Windowsの設定をご確認の上、2つ起動しないようご注意ください。

※クリックしてから起動するまでに若干時間がかかる場合がありますのでご注意ください。

**Q
A**

音声が遅れる

本ソフトには、DirectSoundに対応したサウンドカードが必要です。DirectSoundに対応したサウンドカードがインストールされているのに音声が遅れる場合、最新のDirectXに対応したドライバがインストールされていることを確認してください。

DirectSoundの詳細については、PCメーカーにお問い合わせください。

なお、Windows XPをご使用の場合、OSの制限により音声が遅れてしまうことがあります。これはOSの制限によるものですのでご了承ください。

**Q
A**

「カナ」入力で、正常に入力がされない。

ご利用のキーボードがJIS配列のキーボードかどうかをご確認ください。106/109日本語キーボード、101/104キーボード以外をご利用の方は、指定キーボードをご利用の上プレイしてください。

また、ご利用のキーボードシステムによっては、キー配列が異なる場合がございます。

**Q
A**

「狙打」の「設定内容」「ハイスコア内容」をクリアしたい。

「狙打」を一度アンインストールし、再度インストールすることで、「設定内容」「ハイスコア内容」をクリアすることができます。

但し、再インストールしても以前の環境設定は元に戻りませんのでご注意ください。

**Q
A**

ノートパソコンで「狙打」をプレイすると、動作が遅くなる。

ノートパソコンのグラフィックチップの表示性能によっては、「狙打」の動作が遅くなる場合があります。その場合、最新のグラフィックドライバがインストールされているかを確認してください。

インストールされていない場合は、PCメーカーの指示に沿って、最新のグラフィックドライバをアップデートしてください。

Q & A

Q&A

Macintosh

Q 「狙打」を起動時にゲーム画面がモニタ中央に表示されない。

A パソコンに搭載されているビデオカードが原因で、解像度を[800×600]に自動変更できない場合や、パソコンに複数のモニタを接続している場合にこのような現象が起こります。その際は、コントロールパネルの「モニタ」でゲーム画面を表示するモニタの解像度を[800×600]に変更してください。

Q 動作が遅い。

A 「狙打」のオプション画面で「動作モード」の項目を「ロースペック」にしてみてください。

A 「狙打」のアプリケーション割り当てメモリを上げてみてください。「狙打」のアイコンを選択してから、Finderの「ファイル」メニューの「情報を見る→メモリ」を選択すると「情報」ウィンドウが表示されます。この「使用サイズ」の数値を上げることで、割り当てメモリを変更することができます。

A モニタの表示色数が32,000色表示になっていることを確認してください。ビデオカードの性能にもよりますが、最新機種以外のビデオカードをお使いの場合、1,670万色カラーよりも高速に動作する場合があります。モニタの表示色数はコントロールパネルの「モニタ」で変更することができます。

A 仮想メモリをオフに設定してみてください。コントロールパネルの「メモリ」で「仮想メモリ」をオフに設定し、パソコンを再起動すると仮想メモリがオフになります。

A OS XのClassicモードで「狙打」を起動した場合、動作が遅くなる傾向があります。パソコンにOS9.xもインストールしている場合は、起動ディスクをOS9.xに設定してパソコンを再起動し、「狙打」をプレイしてみてください。OS9.xでパソコンを起動する方法は、付属のマニュアルをご参照ください。

A 他のアプリケーションが起動している場合は、他のアプリケーションを終了させてから、「狙打」をプレイしてください。

Q キー入力が認識されない

A 本ソフトは半角英数入力専用となっています。キー入力方法を半角英数入力に変更してください。([Command] + [スペース] キー)で切り替えることができます。

Q
A

MAC OSX v10.1以降で使用する際の注意事項は？

「狙打」をMac OSX の Classic 環境で立ち上げる場合、Dock の表示を“切”にしてから使用することをおすすめします。

Dock の表示が“入”になっていると、「狙打」プレイ中に画面が乱れることがあります。アップルメニューの“Dock”項目から、“自動的に隠す機能を入りにする”(Command + Option + D) を選択することで、Dock の表示を切り替えることができます。

A

OS XのClassicモードで「狙打」を起動した場合、動作が遅くなる傾向があります。パソコンにOS9.xもインストールしている場合は、こちらで「狙打」をプレイすることをおすすめします。

Q
A

「狙打」をプレイ中に使用アプリケーションを切り替え、再び「狙打」に切り替えるとキーボード入力に反応しなくなる。

「狙打」を使用中は、アプリケーション切り替えを行わないようにしてください。数分間「狙打」がキーボードの入力を認識しなくなることがあります。

Q
A

「狙打」の「設定内容」「ハイスコア内容」をクリアしたい。

「狙打」をフォルダごと一度ゴミ箱で削除し、再度インストールすることで、「設定内容」「ハイスコア内容」をクリアすることができます。但し、再インストールしても以前の環境設定は元に戻りませんのでご注意ください。

●ローマ字入力変換表

あ	い	う	え	お		あ	い	う	え	お
A	I	U	E	O		XA	XI	XU	XE	XO
						LA	LI	LU	LE	LO
							いえ			
							YE			
						うあ	うい	うう	うえ	うお
						WHA	WI	UXU	WE	WHO
							WHI	ULU	WHE	
か	き	く	け	こ		きゃ	きい	きゅ	きえ	きょ
KA	KI	KU	KE	KO		KYA	KYI	KYU	KYE	KYO
						KIXYA	KIXI	KIXYU	KIXE	KIXYO
						KILYA	KILI	KILYU	KILE	KILYO
						くや		くゅ		くょ
						QYA		QYU		QYO
						KUXYA		KUXYU		KUXYO
						KULYA		KULYU		KULYO
						くあ	くい	くう	くえ	くお
						QA	QI	QWU	QE	QO
						QWA	QWI		QWE	QWO
						KUXA	KUXI	KUXU	KUXE	KUXO
						KULA	KULI	KULU	KULE	KULO
が	ぎ	ぐ	げ	ご		ぎゃ	ぎい	ぎゅ	ぎえ	ぎょ
GA	GI	GU	GE	GO		GYA	GYI	GYU	GYE	GYO
						GIXYA	GIXI	GIXYU	GIXE	GIXYO
						GILYA	GILI	GILYU	GILE	GILYO
						ぐあ	ぐい	ぐう	ぐえ	ぐお
						GWA	GWI	GWU	GWE	GWO
						GUXA	GUXI	GUXU	GUXE	GUXO
						GULA	GULI	GULU	GULE	GULO
さ	し	す	せ	そ		しゃ	しい	しゅ	しえ	しょ
SA	SI	SU	SE	SO		SYA	SYI	SYU	SYE	SYO
	SHI					SHA		SHU	SHE	SHO
						SIXYA	SIXI	SIXYU	SIXE	SIXYO
						SILYA	SILI	SILYU	SILE	SILYO

さ	し	す	せ	そ		しゃ	しい	しゅ	しえ	しょ
						SHIXYA	SHIXI	SHIXYU	SHIXE	SHIXYO
						SHILYA	SHILI	SHILYU	SHILE	SHILYO
						すあ	すい	すう	すえ	すお
						SWA	SWI	SWU	SWE	SWO
						SUXA	SUXI	SUXU	SUXE	SUXO
						SULA	SULI	SULU	SULE	SULO
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ		じゃ	じい	じゅ	じえ	じょ
ZA	ZI	ZU	ZE	ZO		ZYA	ZYI	ZYU	ZYE	ZYO
	Jl					JA	JYI	JU	JE	JO
						JYA		JYU	JYE	JYO
						ZIXYA	ZIXI	ZIXYU	ZIXE	ZIXYO
						ZILYA	ZILI	ZILYU	ZILE	ZILYO
						JIXYA	JIXI	JIXYU	JIXE	JIXYO
						JILYA	JILI	JILYU	JILE	JILYO
た	ち	つ	て	と		ちゃ	ちい	ちゅ	ちえ	ちよ
TA	TI	TU	TE	TO		TYA	TYI	TYU	TYE	TYO
	CHI	TSU				CHA	CYI	CHU	CHE	CHO
		っ				TIXYA	TIXI	TIXYU	TIXE	TIXYO
		XTU				TILYA	TILI	TILYU	TILE	TILYO
		LTU				CHIXYA	CHIXI	CHIXYU	CHIXE	CHIXYO
		LTSU				CHILYA	CHILI	CHILYU	CHILE	CHILYO
						つあ	つい	つう	つえ	つお
						TSA	TSI	TUXU	TSE	TSO
						TUXA	TUXI		TUXE	TUXO
						TULA	TULI	TULU	TULE	TULO
						TSUXA	TSUXI	TSUXU	TSUXE	TSUXO
						TSULA	TSULI	TSULU	TSULE	TSULO
						てや	てい	てゆ	てえ	てよ
						THA	THI	THU	THE	THO
						TEXYA	TEXI	TEXYU	TEXE	TEXYO
						TELYA	TELI	TELYU	TELE	TELYO
						とあ	とい	とう	とえ	とお
						TWA	TWI	TWU	TWE	TWO
						TOXA	TOXI	TOXU	TOXE	TOXO

						とあ	とい	とう	とえ	とお
						TOLA	TOLI	TOLU	TOLE	TOLO
だ	ち	づ	で	ど		ちゃ	ちい	ちゅ	ちえ	ちょ
DA	DI	DU	DE	DO		DYA	DYI	DYU	DYE	DYO
						DIXYA	DIXI	DIXYU	DIXE	DIXYO
						DILYA	DILI	DILYU	DILE	DILYO
						でゃ	でい	でゅ	でえ	でょ
						DHA	DHI	DHU	DHE	DHO
						DEXYA	DEXI	DEXYU	DEXE	DEXYO
						DELYA	DELI	DELYU	DELE	DELYO
						どあ	どい	どう	どえ	どお
						DWA	DWI	DWU	DWE	DWO
						DOXA	DOXI	DOXU	DOXE	DOXO
						DOLA	DOLI	DOLU	DOLE	DOLO
な	に	ぬ	ね	の		にゃ	にい	にゅ	にえ	によ
NA	NI	NU	NE	NO		NYA	NYI	NYU	NYE	NYO
						NIXYA	NIXI	NIXYU	NIXE	NIXYO
						NILYA	NILI	NILYU	NILE	NILYO
は	ひ	ふ	へ	ほ		ひゃ	ひい	ひゅ	ひえ	ひょ
HA	HI	HU	HE	HO		HYA	HYI	HYU	HYE	HYO
		FU				HIXYA	HIXI	HIXYU	HIXE	HIXYO
						HILYA	HILI	HILYU	HILE	HILYO
						ふゃ		ふゅ		ふょ
						FYA		FYU		FYO
						HUXYA		HUXYU		HUXYO
						HULYA		HULYU		HULYO
						FUXYA		FUXYU		FUXYO
						FULYA		FULYU		FULYO
						ふぁ	ふい	ふう	ふえ	ふぉ
						FA	FI	FWU	FE	FO
						FWA	FWI		FWE	FWO
						HUXA	HUXI	HUXU	HUXE	HUXO
						HULA	HULI	HULU	HULE	HULO
						FUXA	FUXI	FUXU	FUXE	FUXO
						FULA	FULI	FULU	FULE	FULO

ば	び	ぶ	べ	ぼ		びゃ	びい	びゅ	びえ	びよ
BA	BI	BU	BE	BO		BYA	BYI	BYU	BYE	BYO
						BIXYA	BIXI	BIXYU	BIXE	BIXYO
						BILYA	BILI	BILYU	BILE	BILYO
						ヴゃ		ヴゅ		ヴよ
						VYA		VYU		VYO
						VUXYA		VUXYU		VUXYO
						VULYA		VULYU		VULYO
		ヴ				ヴァ	ヴィ	ヴウ	ヴェ	ヴォ
		VU				VA	VI	VUXU	VE	VO
							VYI		VYE	
						VUXA	VUXI		VUXE	VUXO
						VULA	VULI	VULU	VULE	VULO
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ		ぴゃ	ぴい	ぴゅ	ぴえ	ぴよ
PA	PI	PU	PE	PO		PYA	PYI	PYU	PYE	PYO
						PIXYA	PIXI	PIXYU	PIXE	PIXYO
						PILYA	PILI	PILYU	PILE	PILYO
ま	み	む	め	も		みゃ	みい	みゅ	みえ	みよ
MA	MI	MU	ME	MO		MYA	MYI	MYU	MYE	MYO
						MIXYA	MIXI	MIXYU	MIXE	MIXYO
						MILYA	MILI	MILYU	MILE	MILYO
や		ゆ		よ		ゃ		ゅ		よ
YA		YU		YO		XYA		XYU		XYO
						LYA		LYU		LYO
ら	り	る	れ	ろ		りゃ	りい	りゅ	りえ	りよ
RA	RI	RU	RE	RO		RYA	RYI	RYU	RYE	RYO
						RIXYA	RIXI	RIXYU	RIXE	RIXYO
						RILYA	RILI	RILYU	RILE	RILYO
わ				を		わ				
WA				WO		XWA				
						LWA				
ん										
N										
NN										



MEMO

■声の出演■

高坂真琴/岡ひろみ
池田昌子/竜崎麗華
菅谷政子/愛川牧・ゴエモン
野沢那智/宗方仁
森功至/藤堂貴之
堀内賢雄/千葉鷹志
弥永和子/緑川蘭子

■アニメーション制作スタッフ■

原画 杉野昭夫
動画 杉野信子
背景 水谷利春
特殊効果 林好美
色指定 長岡純子

デジタルペイント

T.D.I

長岡純子

高橋知子

赤松利恵子

小池記代

依田裕子

富沢陽子

立花歩

山崎茜

久保田一成

デジタル加工

T.D.I

川田敏寛

音響監督

三好慶一郎

音響制作

田中信作(東北新社)

制作 東京ムービー

■プログラム■

西村 史

■グラフィックデザイン■

井上 久美子

北村 篤哉

■演出・構成■

富田 佳寿

伊藤 真一

■BGM■

迫田 敏明

林 茂樹

■SE■

迫田 敏明

■ジャケット・ロゴ デザイン■

中沢 俊文

■Special Thanks■

川上 真人

福田 大人

登川 竹直

外間 章誉

■ディレクター■

石田 智子

■エグゼクティブ・プロデューサー■

太田 実

■製作協力■

株式会社嶋中書店

株式会社トムス・エンタテインメント



MEMO

●本製品は個人の使用に限りです。本製品の一部または全部を事前の承諾なしにいかなる形態においても複製、第三者へ販売、譲渡、レンタル、頒布することは出来ません。

©2002 SSI TRISTAR CORPORATION

©2002 山本鈴美香・TMS