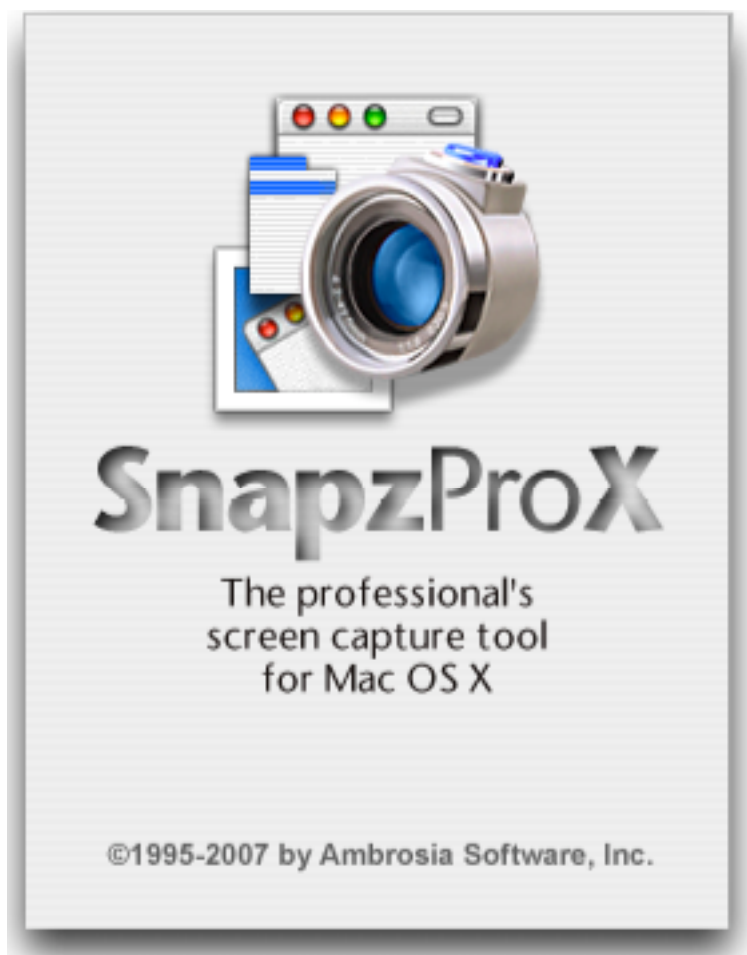




presenteert...



Welkom bij Snapz Pro X

Met de release van het prijswinnende Snapz Pro voor Mac OS X, brengt Ambrosia Software, Inc. verlichting bij de gepijnigde massa die geleden heeft onder het ingebouwde programma Schermafbeelding dat Mac OS X biedt. Als Snapz Pro X is geïnstalleerd, kan een enkele toetsaanslag onmiddellijk alles dat zichtbaar is bewaren in een groot aantal afbeeldingsformaten. Snapz Pro X ondersteunt het bewaren van schermafbeeldingen als .BMP, .PICT, .GIF, JPG, .PNG, .TIFF, .PDF of als Photoshop bestanden en kan zelfs de actie opnemen als een QuickTime film! Schermafbeeldingen kunnen worden geschaald, verkleind, veranderd van kleurdiepte en gedithered. Snapz Pro X kan ook randen toevoegen, automatisch miniatuurafbeeldingen maken, een watermerk toepassen of kopierecht vermeldingen toevoegen...u zegt het maar, wij hebben het!

Met Snapz Pro X hoeft u mensen niet te vertellen hoe geweldig een spel is of hoe je een bepaald programma gebruikt – u kunt gewoon een afbeelding of film ervan maken en die laten zien! Alle afbeeldingen die Snapz Pro X maakt zijn klaar voor het web, net als de QuickTime films die het maakt – gewoon uploaden en gaan! Om een afbeelding op scherm vast te leggen, gebruikt u het krachtige selectiehulpmiddel van Snapz Pro X, of u kunt de innovatieve nieuwe Objectenfunctie eens een keer proberen. Met de Objectenfunctie kunt u eenvoudig klikken op vensters/menu's die u wilt vastleggen en Snapz Pro X regelt het bewaren voor u! Snapz Pro X werkt ook als de meeste andere hulpprogramma's het niet doen, wat het het meeste gekozen programma maakt voor schrijvers van handleidingen, makers van websites en andere media professionals.

Snapz Pro is niet slechts overgezet naar Mac OS X, het is van begin af aan geschreven om de spannende nieuwe functies te gebruiken die Mac OS X te bieden heeft. Ondersteuning voor deze coole nieuwe functies maakt Snapz Pro X tot een genetische superieure in een volbloed: lange bestandsnamen, automatische miniatuurafbeeldingen op afbeeldingbestanden, Unicode/internationale ondersteuning en kogelvrije werking zijn maar enkele van de heerlijkheden waarvan u zult genieten.

Deze nieuwe versie van Snapz Pro voegt een berg nieuwe functies toe die Snapz Pro 2 nooit had, van een coole "Fatbits" functie die u tot op pixelniveau laat inzoomen op uw scherm tot automatisch genereren van miniatuurafbeeldingen. Download Snapz Pro X nu om te zien wat een programma kan doen wanneer het ontworpen is voor Mac OS X.

Als u gewoon een beter programma voor het vastleggen van het wilt hebben, krijgt u dat direct in Snapz Pro X 2 voor slechts \$29.00. Als u met high-end werk bezig bent en ook vastleggen van film nodig heeft, kunt u dit krijgen voor \$69.00 (u kunt ook op elk moment upgraden om de filmfunctionaliteit toe te voegen, voor het verschil in de kosten). Upgraden vanaf Snapz Pro X 1.x.x met film vastleggen naar Snapz Pro X 2 met film vastleggen kost \$20.00.

Inhoudsopgave

Welkom bij Snapz Pro X	2
Inhoudsopgave.....	4
Snelle en eenvoudige instructies	5
Aan de slag	5
Een statische afbeelding vastleggen	6
Het bestandstype selecteren	7
Een QuickTime film vastleggen	8
De Snapz Pro toetscombinatie wijzigen	9
Snapz Pro X instellen.....	10
Snapz Pro X toevoegen aan de login- of opstartonderdelen	10
Voorkeuren	13
De Snapz Pro X vastleggereedschappen	16
Het Schermgereedschap	17
Het Objectgereedschap	18
Het Selectiegereedschap	19
Het Filmgereedschap	20
Een statisch beeld bewaren en afbeeldingopties	23
Vastlegopties	23
Opties voor statische afbeeldingen.....	25
Een QuickTime film opnemen.....	37
Video-instellingen	43
Audio-instellingen	46
That's a wrap	47
De scherpste film creëren	49
Problemen oplossen en veel gestelde vragen (FAQ)	51
Registratie en contactinformatie	69
Hoe registreer ik Snapz Pro X?	69
Hoe koop ik een licentiecode?	69
Als ik een licentiecode heb gekocht, hoe licenseer ik mijn programmatuur?	70
Ik ben mijn code verloren, hoe vervang ik die?	70
Is mijn licentiecode altijd geldig?	70
Registratieopties voor Snapz Pro X 2	72
Over Ambrosia Software, Inc	72
Contactinformatie	74

Snelle en eenvoudige instructies

Alleen de basis voor hen die een hekel aan handleidingen hebben

Aan de slag

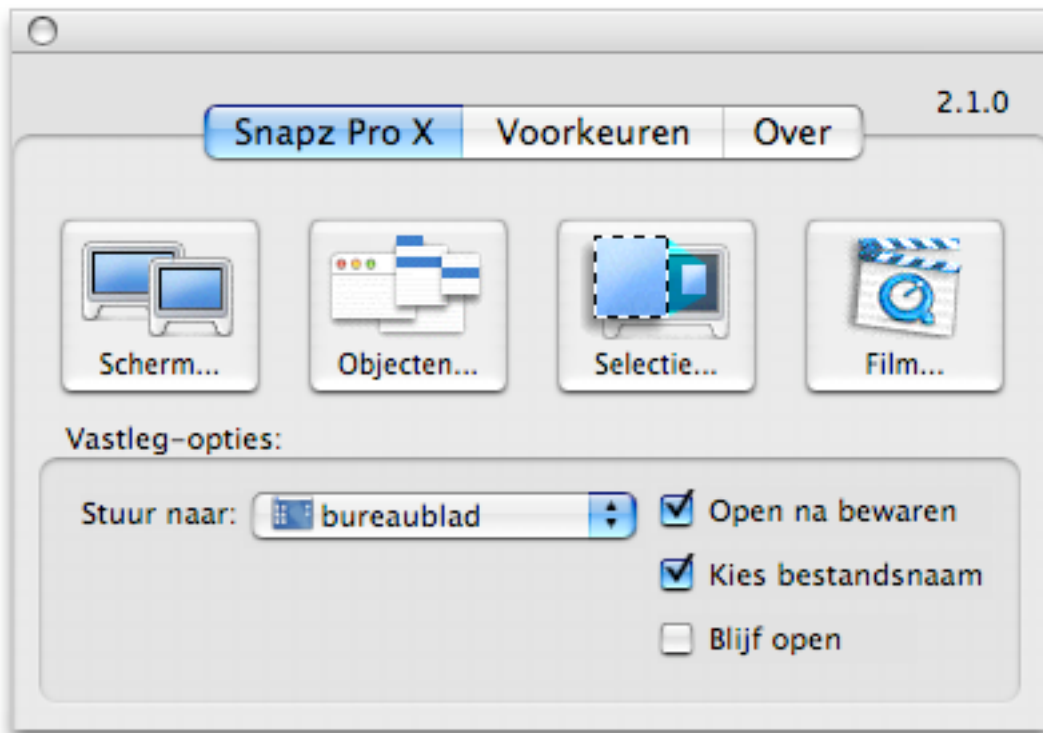
De eerste keer dat Snapz Pro X wordt opgestart, zal het zichzelf toevoegen aan de opstart- of loginonderdelen toevoegen. Iedere keer dat de computer herstart wordt, of dat wordt ingelogd, zal Snapz Pro X 2 gestart worden en onzichtbaar blijven lopen in de achtergrond. Om een afbeelding vast te leggen, of een film op te nemen met Snapz Pro X, roept u het op met de Snapz Pro X toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**). Snapz Pro X 2 zal zichzelf slechts eenmaal toevoegen aan de opstart- of loginonderdelen, dus als het handmatig wordt verwijderd van de opstart- of loginonderdelen, blijft het weg totdat het handmatig wordt toegevoegd.

*Voor meer informatie zie de sectie **Snapz Pro X instellen**.*

Het is niet noodzakelijk dat Snapz Pro X in de loginonderdelen staat, maar als Snapz Pro X niet in de loginonderdelen staat, moet het handmatig gestart worden bij iedere keer dat u uw computer herstart of op uw machine inlogt. Wanneer Snapz Pro X gestart wordt zal er een opstartscherm worden weergegeven om aan te geven dat het aan het opstarten is en in de achtergrond loopt. Om Snapz Pro X te gebruiken, roept u het op met de Snapz Pro X toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**). Alhoewel niet aanbevolen kan Snapz Pro X ook gestart worden vanaf het Dock.

Een statische afbeelding vastleggen

Om Snapz Pro X te gebruiken, roept u het op met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**).



De afbeelding zal worden bewaard in de locatie die is ingesteld bij het poppen achter **Stuur naar:**. Om een statische afbeelding vast te leggen, drukt u op knoppen **Scherm**, **Objecten**, of **Selectie**.

Het **Scherm**gereedschap legt het hele scherm vast. Snapz Pro X 2 biedt volledige ondersteuning voor meerdere monitors. Om meer dan één monitor vast te leggen, doet u **Shift**+klik in de tweede monitor.

Het **Objecten**gereedschap legt vensters, menu's, submenu's en andere schermelementen vast.

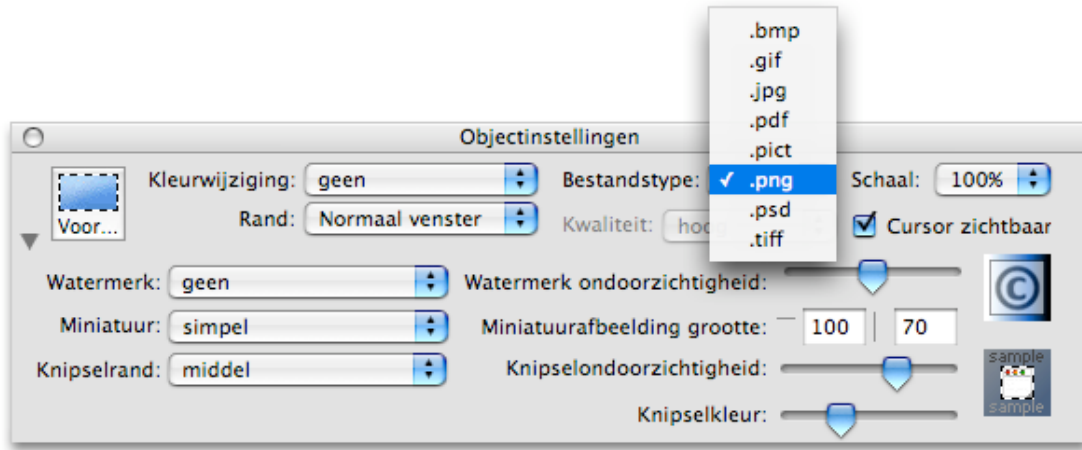
Het **Selectie**gereedschap laat de gebruikers elk deel van het scherm selecteren.

Als er een hulpgereedschap is geselecteerd, zal er een palet van dit hulpgereedschap worden weergegeven met opties gerelateerd aan dit hulpgereedschap en opties voor het bewaren van de afbeelding.

*Voor meer info, zie de sectie **De Snapz Pro X vastleggereedschappen**.*

Het bestandstype selecteren

Gebruik het pop-upmenu **Bestandstype:** in het vastleggereedschap om de bestandsstructuur te selecteren waarin u de afbeelding wilt bewaren.



Stel de overige opties in, in het gereedschappalet.

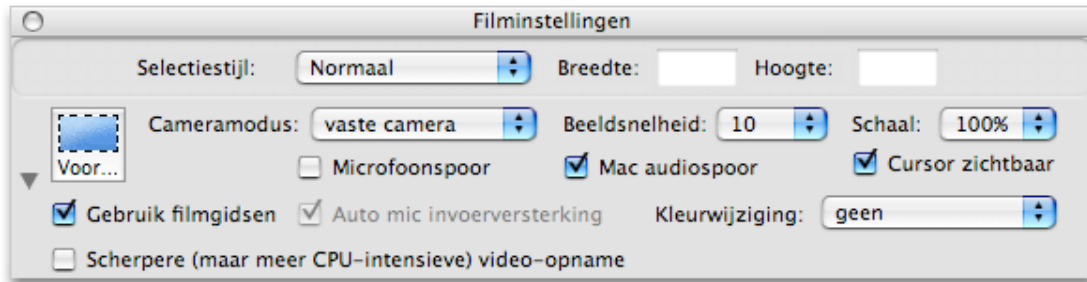
*Voor meer informatie, zie de sectie **Een statisch beeld bewaren en afbeeldingsopties***

De knop **Voorvertoning (Voor...)** kan worden gebruikt om een voorvertoning op scherm van de afbeelding met de huidige instellingen te tonen. Wanneer u wijzigingen in de instellingen doet, wordt de voorvertoning direct aangepast. Hiermee kunt direct het effect zien dat de verschillende instellingen hebben op uw schermafbeelding.

Als het object eenmaal is gekozen of de selectie gemaakt en de opties voor de afbeelding zijn ingesteld, legt u de afbeelding vast door op de **Return**toets te drukken, of door het element dat moet worden vastgelegd te dubbelklikken.

Een QuickTime film vastleggen

Om een QuickTime film vast te leggen, roept u Snapz Pro X op met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**) en drukt u op de knop **Film**.



Stel de gewenste beeldsnelheid in bij het pop-upmenu **Beeldsnelheid**:

Stel de opties in voor het bijvoegen van het Microfoonspoor en/of Mac audio.

Stel de overige opties in voor vastleggen van Film.

*Voor meer informatie zie de sectie **Een QuickTime film vastleggen**.*

Selecteer het oppervlak die opgenomen moet worden en druk op de **Return**toets, of dubbelklik binnen de selectie. Om te stoppen met opnemen, drukt u nogmaals op de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**).

Kies de instellingen voor het audio-, video- en microfoonspoor en druk op de knop **Bewaar film** om de tijdelijke sporen te bewaren in QuickTime structuur.

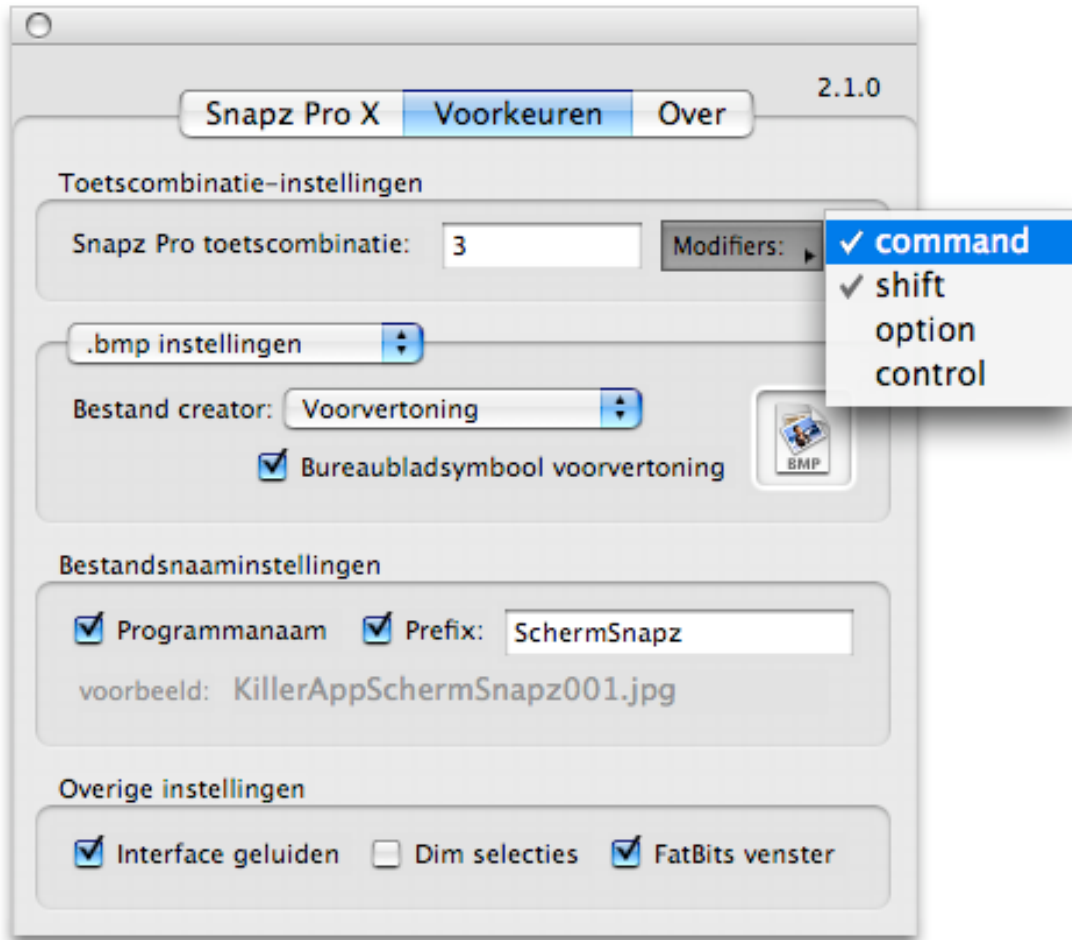
*Voor meer informatie zie de sectie **Een QuickTime film vastleggen**.*

De film zal worden bewaard in de locatie ingesteld in het pop-upmenu **Stuur naar**: in het hoofd vastlegvenster van Snapz Pro X.

De Snapz Pro toetscombinatie wijzigen

Roep Snapz Pro X op met de standaard toetscombinatie (**Command+Shift+3**) en druk op de tab Voorkeuren.

Typ de toets in om te gebruiken als de Snapz Pro toetscombinatie in het Snapz Pro veld **toetscombinatie:**. Kies een combinatie van *modifiertoetsen* in het pop-upmenu **Modifiers:**.



Dit zijn de basisinstellingen voor het gebruik van Snapz Pro X. Met deze info, zou u in staat moeten kunnen zijn om statische beelden vast te leggen en films op te nemen van gebeurtenissen op scherm. Voor meer diepgaande uitleg, leest u verder.

Snapz Pro X instellen

Snapz Pro X instellen

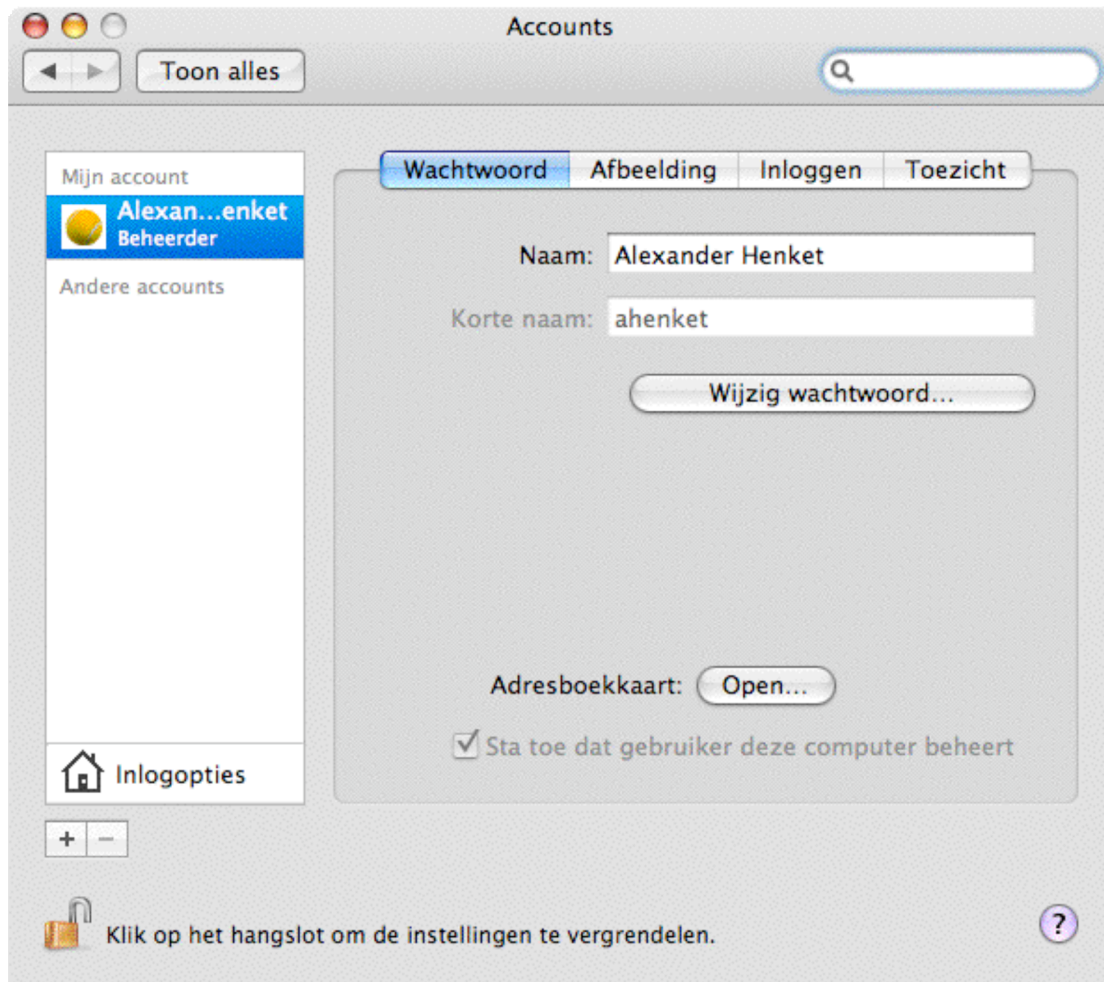
Snapz Pro X is gemaakt om onzichtbaar de lopen in de achtergrond. Het is een programma met een zeer laag profiel dat vrijwel geen systeembronnen gebruikt totdat het echt wordt gebruikt.

De eerste keer dat u Snapz Pro X start, zal het zichzelf toevoegen aan de login- of opstartonderdelen. Elke keer dat de computer start of dat u inlogt, zal Snapz Pro X automatisch worden gestart. Snapz Pro X zal zichzelf alleen de eerste keer aan de loginonderdelen toevoegen, dus als het handmatig si verwijderd blijft het ook weg.

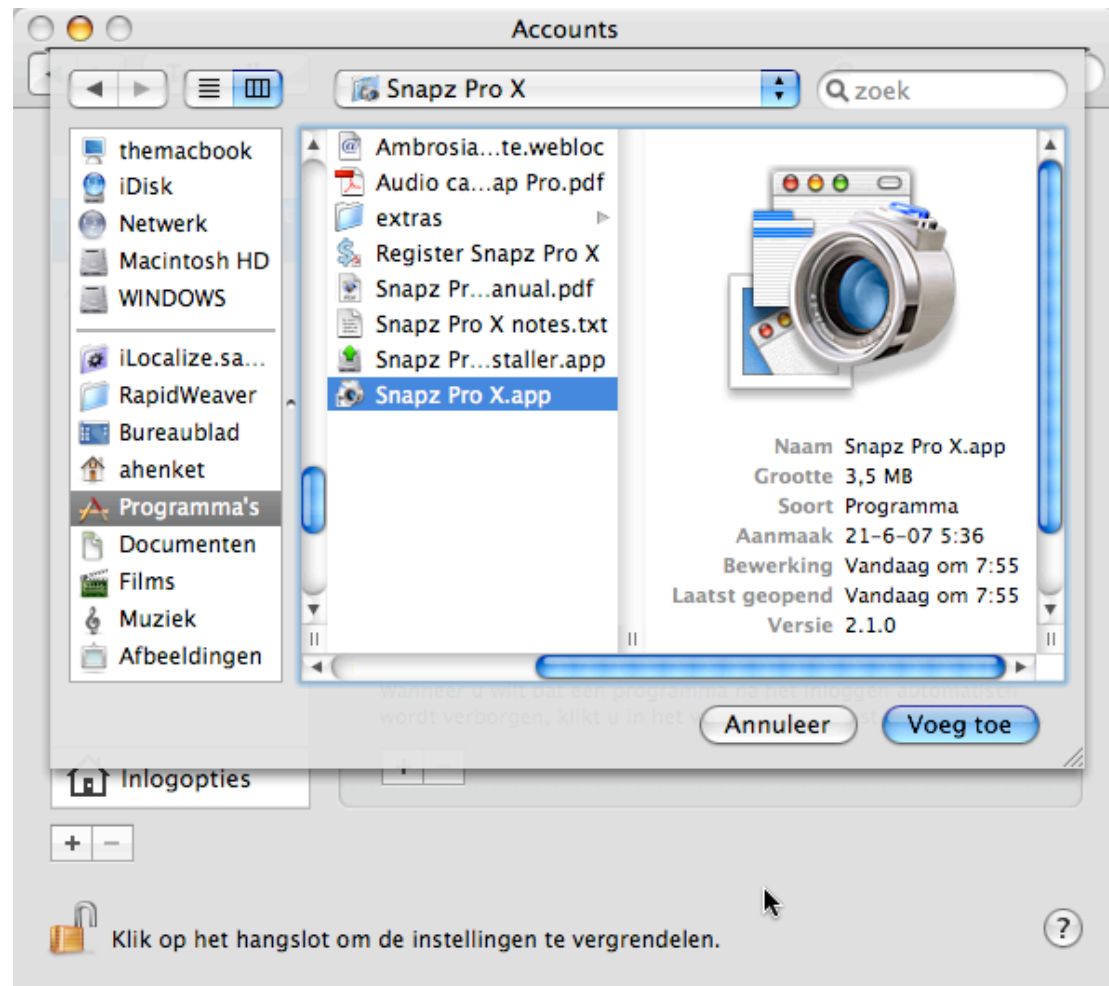
Snapz Pro X toevoegen aan de login- of opstartonderdelen

Als u Snapz Pro X heeft verwijderd uit de loginonderdelen, moet u deze handmatig weer terugzetten.

Om Snapz Pro X weer toe te voegen aan de inlog- of opstartonderdelen voor uw account, opent u eenvoudig de **Systeemvoorkeuren** en drukt u op **Accounts**.



Selecteer uw account. In OS X 10.3.X, drukt u op de tab **Opstarten**, in OS X 10.4, drukt u op de tab **Inloggen**. Druk op de knop **Voeg toe** of **+**, navigeer in uw map Programma's naar de map Snapz Pro X, selecteer het programma Snapz Pro X en druk nogmaals op de knop **Voeg toe**.

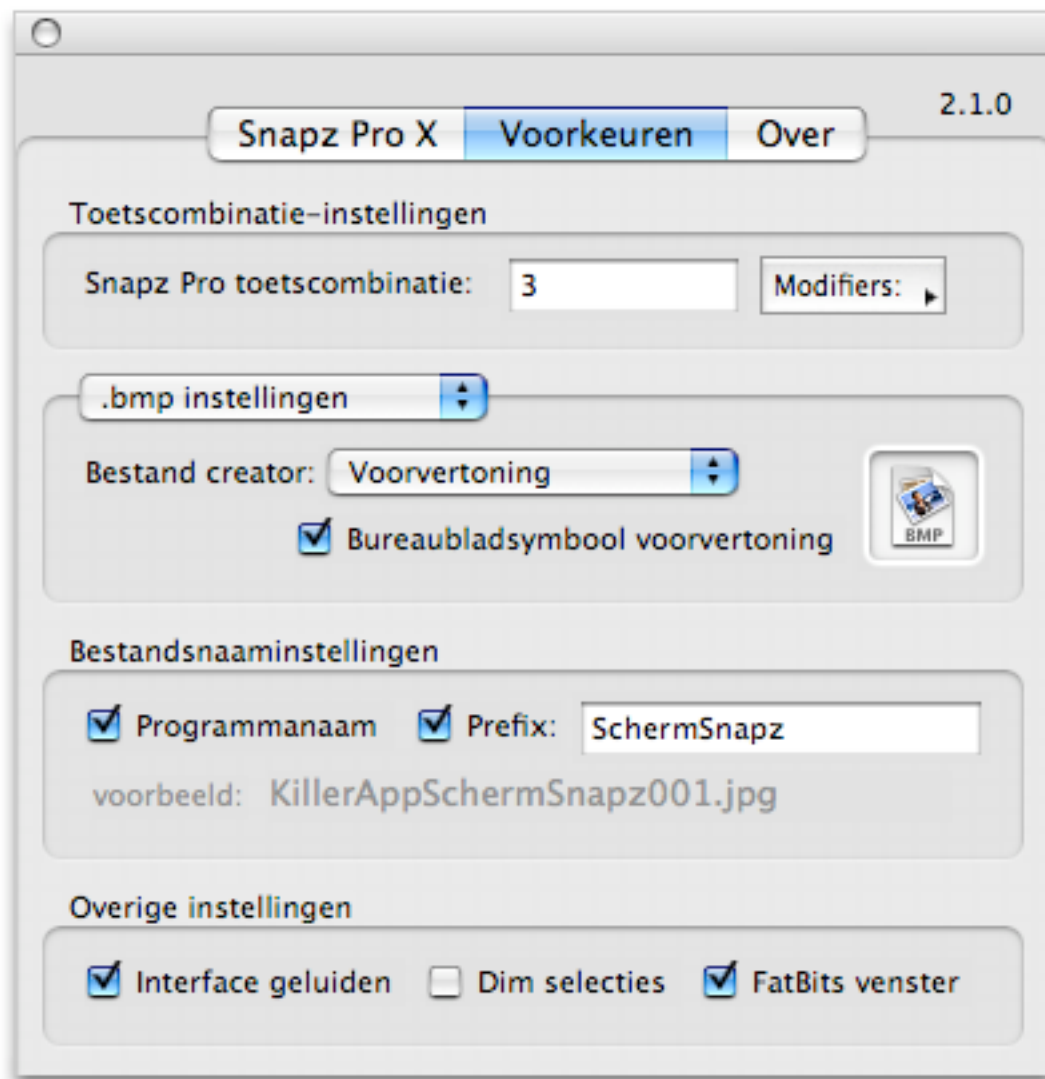


Snapz Pro X wordt nu bij iedere keer dat u de computer start of dat u inlogt, gestart en draait het onzichtbaar in de achtergrond. Wanneer u een afbeelding wilt vastleggen of een film wilt opnemen, roept u Snapz Pro X op met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**).

Als niet wilt dat Snapz Pro X wordt gestart bij opstarten of bij inloggen, moet het na elke herstart of na inloggen handmatig gestart worden. Als Snapz Pro X eenmaal is gestart, start u het dan niet nogmaals vanuit de map Programma's, of het Dock (als u het daar heeft geplaatst). Roep het alleen op met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**).

Voorkeuren

U kunt bij de voorkeuren komen van Snapz Pro X door Snapz Pro X op te roepen met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**) en te klikken op de tab **Voorkeuren**.



De **Snapz Pro toetscombinatie** kan worden ingesteld in de Snapz Pro voorkeuren in de **Toetscombinatie-instellingen**. Typ de toetscombinatie in het veld **Snapz Pro toetscombinatie:** en kies een combinatie van modifiertoetsen in het pop-upmenu **Modifiers:**.

Afbeelding-instellingen: Deze pop-upmenu's worden gebruikt voor het instellen van de *creator* (type programma) voor de bestandstypen die Snapz Pro kan creëren. Alle .jpg-bestanden kunnen bijvoorbeeld worden ingesteld om te worden geopend met Photoshop wanneer u ze vanuit de Finder dubbelklikt.

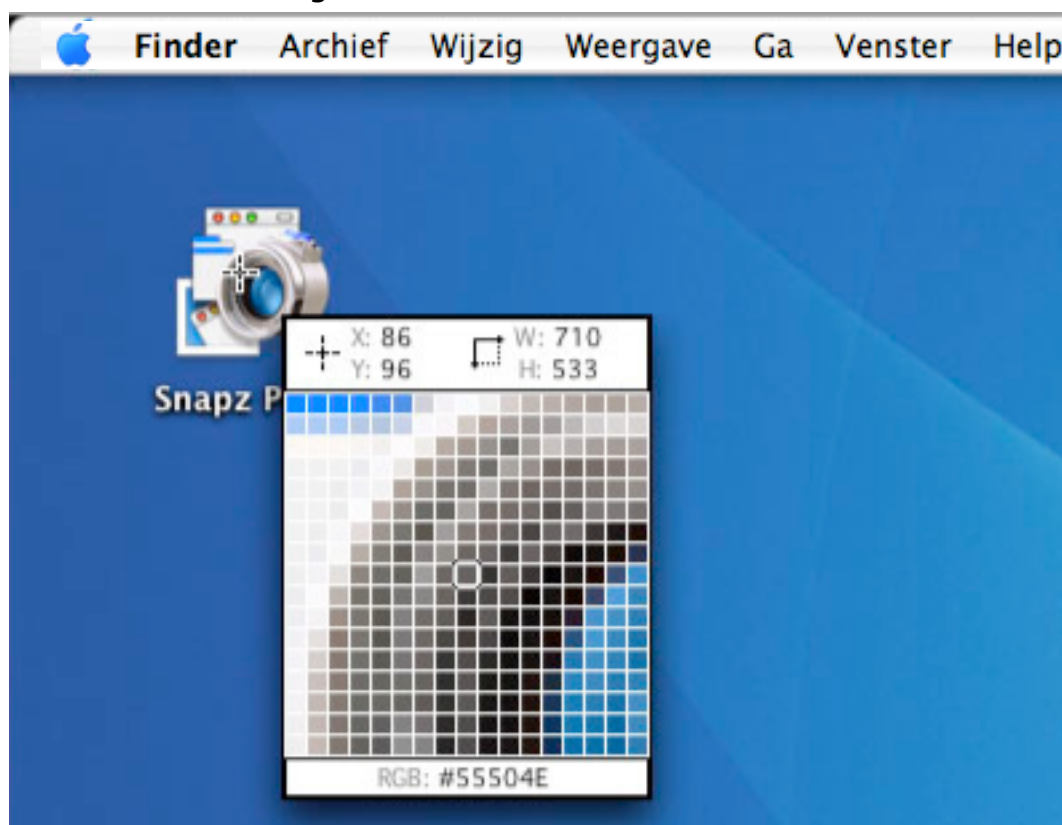
Bureaubladsymbool voorvertoning: Met deze optie actief, zal Snapz Pro X een bureaubladsymbool maken van de afbeelding die u creëert.

Bestandsnaam-instellingen: Deze opties bepalen de opbouw van de bestandsnamen als de optie **Kies bestandsnaam**, in het deel **Vastlegopties** van het hoofd vastlegpalet in Snapz Pro X, niet geselecteerd is.

Interface geluiden: Met deze optie actief, zal Snapz Pro X geluiden bij zijn functies laten horen. Hierbij zitten ook camerageluiden voor stilstaand beeldopnamen evenals gesproken commentaren voor filmopnames.

Dim selecties: Met deze optie actief, zal het gedeelte op scherm dat moet worden vastgelegd volledig helder zijn, terwijl de gedeelten die genegeerd worden gedimd worden om te helpen verschil te maken tussen UI elementen.

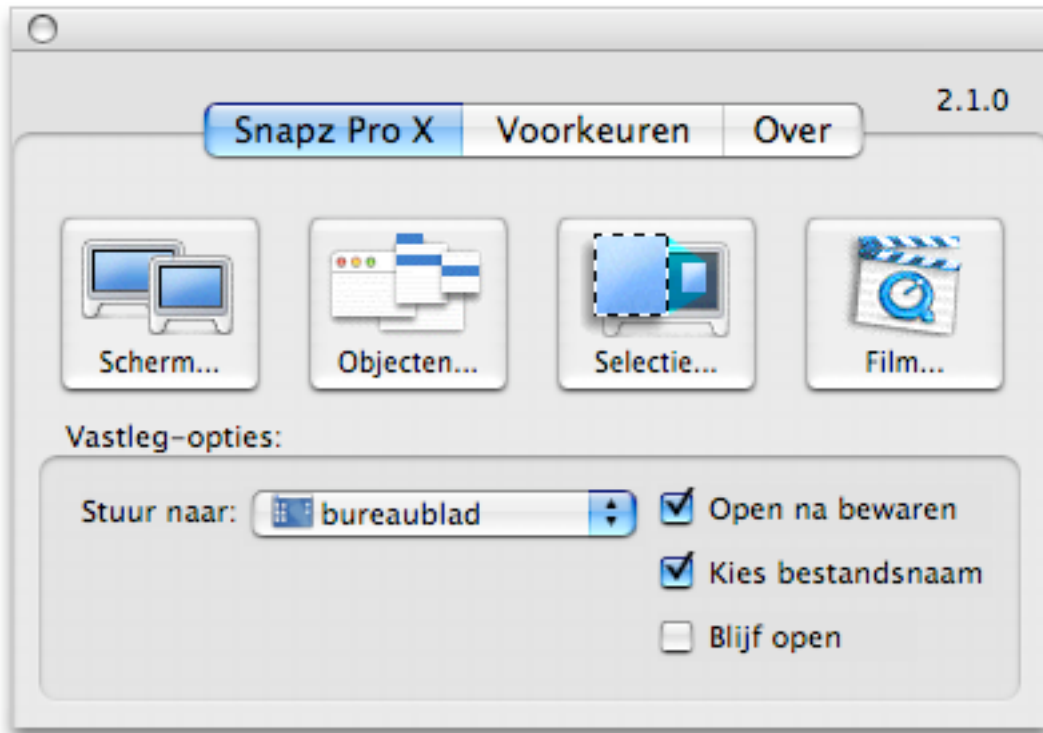
FatBits-venster: Met deze optie activeert of deactiveert u de zichtbaarheid van het FatBits-venster. Als het FatBits venster geactiveerd is, wordt het weergegeven wanneer een deel van het venster geselecteerd is. Het FatBits-venster toont de grootte van het huidig geselecteerde deel van het scherm. Daarnaast worden de pixels onder de cursor vergroot voor precieze, pixel-voor-pixel selectie. Als het FatBits-venster geactiveerd is, zal het indrukken van de **Control**toets het doen verdwijnen. Als het FatBits-venster niet actief is, zal het indrukken van de **Control**toets het FatBits-venster doen weergeven.



De Snapz Pro X vastleggereedschappen

Implementatie van het beste vastlegprogramma op OS X

Wanneer Snapz Pro X wordt opgeroepen, zal het hoofd vastlegpalet worden weergegeven.



De eerste drie hulpgereedschappen, **Scherm**, **Objecten** en **Selectie** zijn voor het vastleggen van statische beelden. Het hulpmiddel **Film** is voor het opnemen van QuickTime films van wat er gebeurt op uw scherm.

U kunt op een knop voor zo'n hulpgereedschap drukken om het te gebruiken, of de toetsen **1**, **2**, **3** of **4** gebruiken, om respectievelijk **Scherm**, **Objecten**, **Selectie** of **Film** te selecteren.

Het Schermgereedschap

Het Schermgereedschap wordt gebruikt om een afbeelding van het hele scherm vast te leggen. Roep Snapz Pro X op met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**) en druk op de knop **Scher**m. U kunt het Schermgereedschap ook kiezen door op de **1**-toets te drukken wanneer u in de hoofd interface zit.



Wanneer u voor het Schermgereedschap hebt gekozen, zal het hoofd beeldscherm oplichten. Om het scherm van een secundaire monitor vast te leggen, klikt u daar in. Om twee monitoren vast te leggen, drukt met **Shift** ingedrukt in de tweede.

Het Schermgereedschap palet kan verkleind worden door op het driehoekje bij de knop Voorvertoning te drukken.

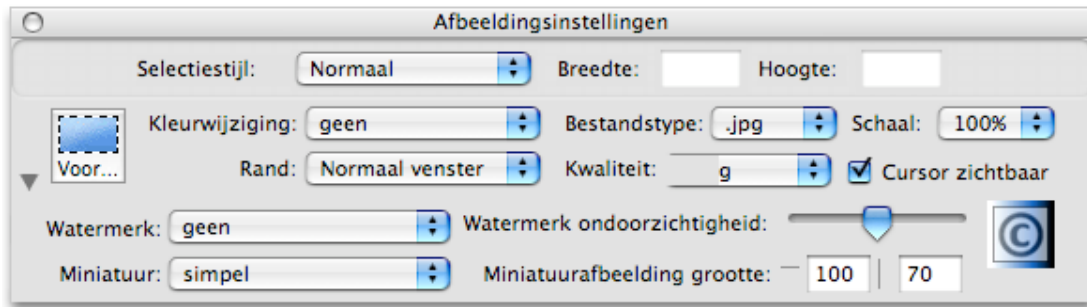
De opties voor het bewaren van de afbeelding in het Schermgereedschap palet worden in de paletten voor alle statische afbeeldingen weergegeven.

*Voor meer informatie over afbeeldingsopties, zie de sectie **Een statisch beeld bewaren en afbeeldingsopties***

Als de afbeeldingsopties zijn ingesteld, drukt u op de **Return**toets of dubbelklikt u ergens op het scherm om de afbeelding vast te leggen.

Het Objectgereedschap

Het Objectgereedschap wordt gebruikt om een afbeelding van een object op scherm te maken, waaronder vensters, het Dock, menu's, submenu's en dialoogvensters. Roep Snapz Pro X op met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**) en druk op de knop **Objecten**. U kunt het Objectgereedschap ook kiezen door de **2**-toets in te drukken.



Wanneer u het Objectgereedschap heeft gekozen, zal standaard het voorste object op het scherm oplichten. Om een ander object op het scherm te selecteren, klikt u er eenvoudigweg op. Met **Shift** klikken op meerdere objecten selecteert u een groep onderdelen op scherm. Om een menu of submenu te selecteren, opent u het menu, roept u Snapz Pro X op en selecteert u het Objectgereedschap.

Het Objectgereedschap palet kan worden verkleind door op het driehoekje bij de knop Voorvertoning te klikken. De opties voor het bewaren van de afbeelding in het Objectgereedschap palet worden weergegeven in de paletten van de alle gereedschappen voor statische afbeeldingen.

*Voor een complete beschrijving van de opties, zie de sectie **Een statisch beeld bewaren en afbeeldingsopties**.*

Als de objecten zijn geselecteerd en de afbeeldingsopties zijn ingesteld, drukt u op de **Return**toets of dubbelklikt u op één van de geselecteerde elementen om de afbeelding vast te leggen.

Het Selectiegereedschap

Het Selectiegereedschap wordt gebruikt voor het vastleggen van een afbeelding van een geselecteerd deel van het scherm. Roep Snapz Pro X op met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**) en druk op de knop **Selectie**. U kunt het Selectiegereedschap ook kiezen met de **3**-toets.



Wanneer het Selectiegereedschap is gekozen, wordt het laatst geselecteerde oppervlak opgelicht. De selectie kan worden vergroot of verkleind door de randen te verslepen of de hoeken en worden verplaatst door in het opgelichte oppervlak te klikken en de selectie te verslepen. Klikken en slepen buiten het geselecteerde oppervlak maakt een nieuwe selectie.

Het Selectiegereedschap palet kan worden verkleind door op het driehoekje bij de knop Voorvertoning te klikken.

Selectiestijl: Dit pop-upmenu stelt het type selectie in dat zal worden gebruikt door dit gereedschap.



Normaal: Hiermee kunt u het oppervlak wijzigen naar elke grootte en verhouding.

Vaste grootte: Hiermee kunt u de exacte grootte van het geselecteerde oppervlak bepalen.

Aspect verhouding: Hiermee kunt u de verhoudingen van de breedte en hoogte vergrendelen van het geselecteerde oppervlak.

De velden voor **Breedte** en **Hoogte** kunnen worden gebruikt om de exacte grootte van het geselecteerde oppervlak in te stellen.

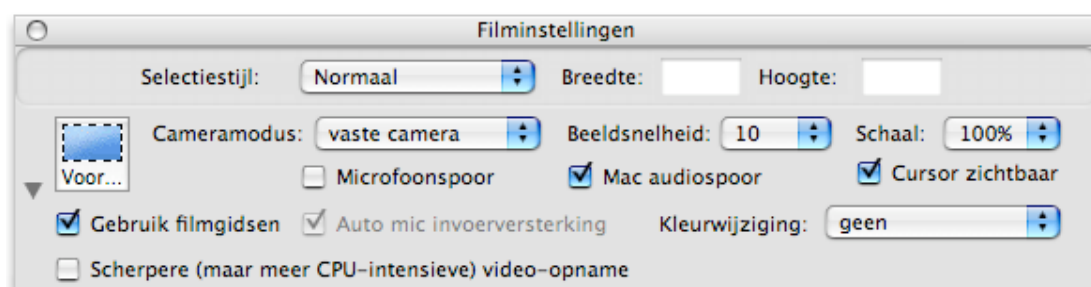
De rest van de opties in het Selectiegereedschap palet zijn gerelateerd aan bewaren van de afbeelding en worden weergegeven in de platten van alle gereedschappen voor statische afbeeldingen.

*Voor meer info over de opties, zie de sectie **Een statisch beeld bewaren en afbeeldingsopties**.*

Als het oppervlak is geselecteerd en de afbeeldingsopties zijn ingesteld, drukt u op de **Return**toets of dubbelklikt u in de selectie om de afbeelding vast te leggen.

Het Filmgereedschap

Met het Filmgereedschap kunt u een QuickTime film opnemen van een geselecteerd deel van het scherm. Roep Snapz Pro X op met de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**) en druk op de knop **Film**. U kunt het Filmgereedschap ook kiezen met de **4**-toets.



Als u het Filmgereedschap hebt gekozen, wordt het laatste geselecteerde oppervlak opgelicht, met opties vergelijkbaar met het Selectiegereedschap. De selectie kan vergroot en verkleind worden door op de randen of de hoeken te klikken en het Selectiegereedschap te slepen. Klikken en slepen buiten het geselecteerde oppervlak zal een nieuwe selectie maken.

De grootte van het Filmgereedschap kan gereduceerd worden door op het driehoekje bij de knop Voorvertoning te klikken.

Selectiestijl: Dit pop-upmenu stelt het type selectie in dat zal worden gebruikt door dit gereedschap.

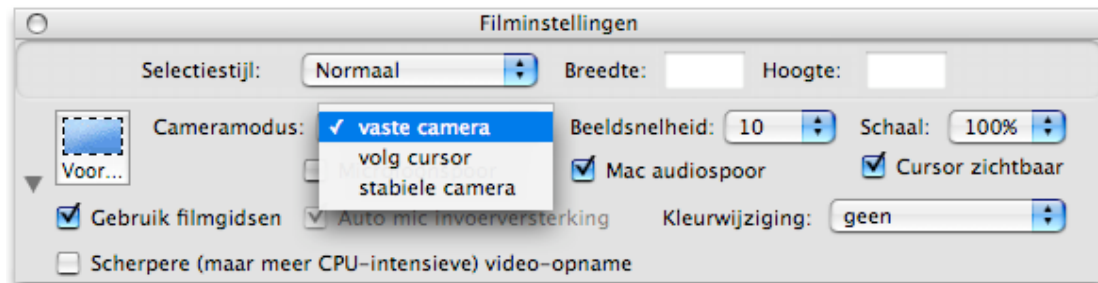
Normaal: Hiermee kunt u het oppervlak wijzigen naar elke grootte en verhouding.

Vaste grootte: Hiermee kunt u de exacte grootte van het geselecteerde oppervlak bepalen.

Aspect verhouding: Hiermee kunt u de verhoudingen van de breedte en hoogte vergrendelen van het geselecteerde oppervlak.

De velden voor **Breedte** en **Hoogte** kunnen worden gebruikt om de exacte grootte van het geselecteerde oppervlak in te stellen.

Cameramodus: Dit pop-upmenu stelt het "cameragedrag" in voor Snapz Pro X.



Vaste camera: Het geselecteerde oppervlak om op te nemen beweegt niet

Volg cursor: Het geselecteerde oppervlak houdt de cursor in het midden en volgt de cursor op het scherm

Stabiële camera: Het geselecteerde oppervlak volgt ook de cursor, maar maakt de bewegingen op scherm wat natuurlijker.

Beeldsnelheid: Films kunnen worden opgenomen met beeldsnelheden van 1 tot 30 beelden per seconde. Een hogere beeldsnelheid resulteert in een natuurlijkere film van hogere kwaliteit, maar ook in een groter bestand.

Schaal: Snapz Pro X laat u uw film vergroten of verkleinen, van 10% tot 400% van de originele grootte. Een opname van het hele scherm bijvoorbeeld, opgenomen op 1024x768, die wordt geschaald naar 50%, zou uitkomen op een film op een resolutie van 512x384.

Microfoonspoor: Met deze optie actief, zal Snapz Pro X de vierer van een verteller opnemen van een microfoon die verbonden is aan uw Mac, of van uw ingebouwde microfoon.

Mac audiospoor: Snapz Pro X zal opnemen wat uw Mac voor geluiden afgeeft als soundtrack voor uw film als deze optie actief is.

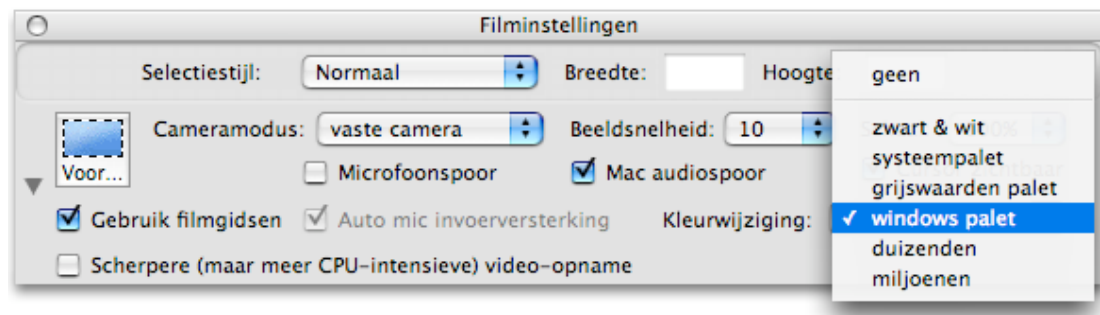
Cursor zichtbaar: Met deze optie neemt Snapz Pro X ook de beweging van de cursor op in uw film.

Gebruik filmgidsen: Met deze optie actief zal er een rechthoek op scherm worden weergegeven, om aan te geven welk deel van het scherm opgenomen wordt.

Auto mic invoerversterking: Als u deze optie selecteert zal Snapz Pro X automatisch het volume op het microfoonspoor instellen.

Deactiveer deze optie om het geluid van het microfoonspoor in te stellen via het Geluidpaneel van de Systeemvoorkeuren.

Kleurwijziging: Met dit pop-upmenu stelt u de kleur, of zelfs de kleurdiepte in, van de opgenomen film.



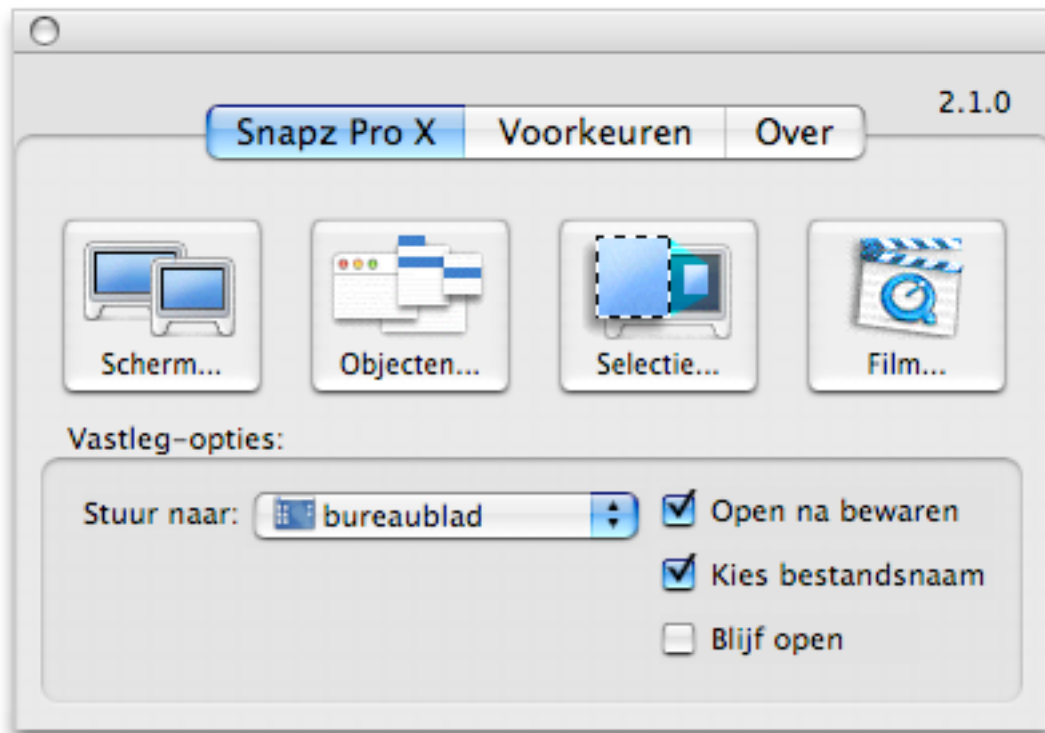
Scherpere (meer CPU-intensieve) video-opname: Met deze optie actief, schakelt Snapz Pro X enkele technieken uit die het gebruikt om de opname sneller te maken. Deze optie moet alleen worden gebruikt als de normale video-instellingen niet de beelden vastleggen die u wilt hebben (zoals in een spel die direct blit naar het scherm, met de snelle gebruikersoverschakeling van OS X 10.3 etc.

Een statisch beeld bewaren en afbeeldingsopties

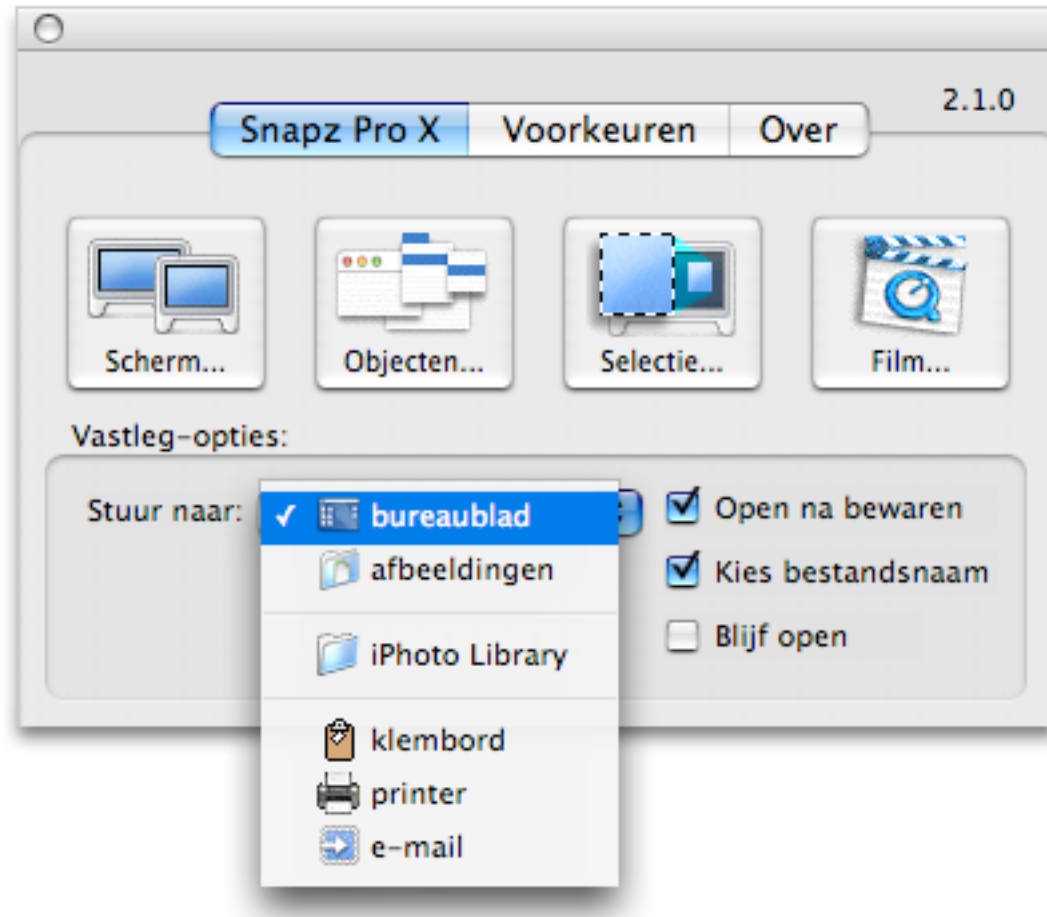
Alle opties die beschikbaar zijn voor het bewaren van een afbeelding

Vastlegopties

Door de toetscombinatie in te drukken roept u Snapz Pro X op, waarmee u het Snapz Pro X hoofd vastlegpalet naar voren brengt.



De vastlegopties op het hoofd vastlegpalet zijn van toepassing op alles dat u vastlegt met Snapz Pro X, statische afbeeldingen en films. Afbeeldingen en films worden bewaard in de locatie, ingesteld in het pop-upmenu **Stuur naar:**.



Afbeeldingen kunnen direct naar een printer gestuurd worden, of het klembord voor snel en eenvoudig gebruik. Ze kunnen ook naar het bureaublad gestuurd worden, of de map Afbeeldingen in uw eigen thuismap. Als er mappen zijn in de map Afbeeldingen, dan worden deze onder de map Afbeeldingen opgenomen in het pop-upmenu **Stuur naar:**.

Opmerking: QuickTime films kunnen niet naar de printer worden gestuurd, noch naar het klembord, dus als de knop het Filmgereedschap gedimd is, controleert u dan de status van het pop-upmenu **Stuur naar:**.

Open na bewaren: Met deze optie actief worden afbeeldingen direct geopend nadat ze vastgelegd zijn.

Kies bestandsnaam: Met deze optie actief zal Snapz Pro X u om een bestandsnaam vragen voor afbeeldingen en films voordat ze worden vastgelegd.

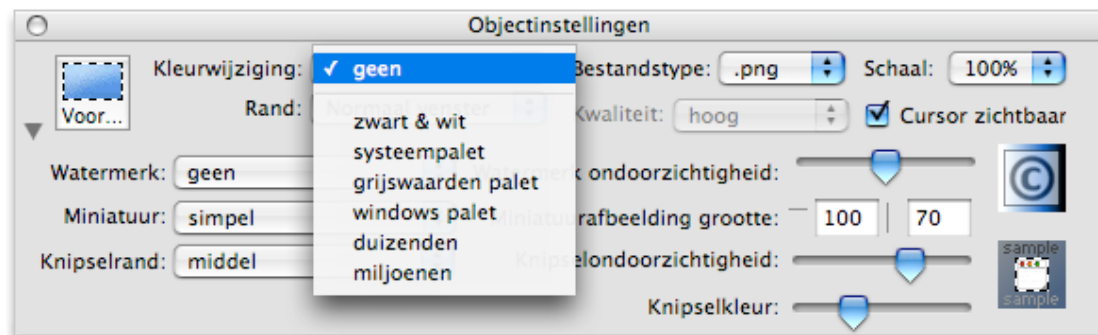
Blijf open: Met deze optie actief zal Snapz Pro X opnieuw worden geopend, klaar voor nieuw gebruik, direct nadat het een afbeelding heeft vastgelegd.

De andere opties voor het bewaren van een statische afbeelding worden ingesteld in de verschillende paletten van de vastleggereedschappen.

Opties voor statische afbeeldingen

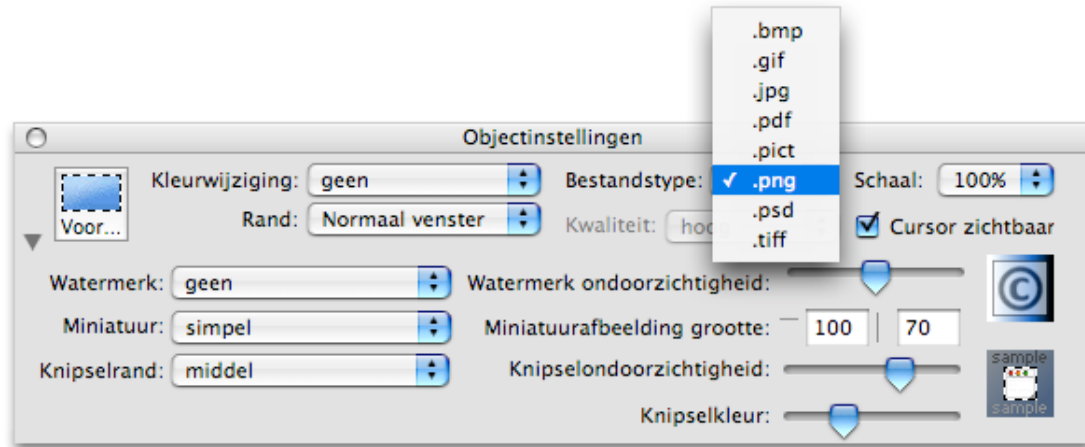
De schermafbeeldingen in deze sectie zijn van het Objectgereedschap palet met de opties die worden beschreven zijn dezelfde als voor statische afbeeldingen in elk van de paletten voor statische afbeeldingen.

Kleurwijzing: Snapz Pro X kan de kleurdiepte van de bewaarde afbeeldingen wijzigen. Over het algemeen is het het beste om een afbeelding vast te leggen in de kleurdiepte waarin het wordt weergegeven. De optie Kleurwijziging is het meest nuttig voor de .gif-bestandstructuur.



Het menuonderdeel **Geen** gebruikt de instellingen van de monitor. De resulterende afbeelding zal hetzelfde kleurpalet hebben en dezelfde kleurdiepte als de monitor. Dit kunt u zien als een directe schermafbeelding. Wat u ziet is wat u krijgt. Als miljoenen kleuren noodzakelijk zijn, stelt u dan het regelpaneel Monitor in op miljoenen en gebruik dit menuonderdeel.

Bestandstype: Dit bepaalt het bestandstype waarin statische afbeeldingen worden bewaard. Snapz Pro X kan statische afbeeldingen bewaren als BMP, GIF, JPG, PDF, PICT, PNG, PSD of TIFF.



BMP-structuur is een Windows®-standaard

GIF-structuur is een crossplatform structuur, dat populair is voor gebruik als webafbeeldingen van 256 kleuren of minder. Deze worden automatisch gereduceerd in kleuren om kleinere bestanden te maken.

JPG-structuur is een crossplatform structuur voor fotografische kwaliteit die wijdverspreid is onder webdesigners.

PDF-structuur staat voor Portable Document Format. PDF, oorspronkelijk ontwikkeld door Adobe, is de native structuur voor OS X en is volledig compatibel met Mac OS X, Windows, Palm, Pocket PC, etc.

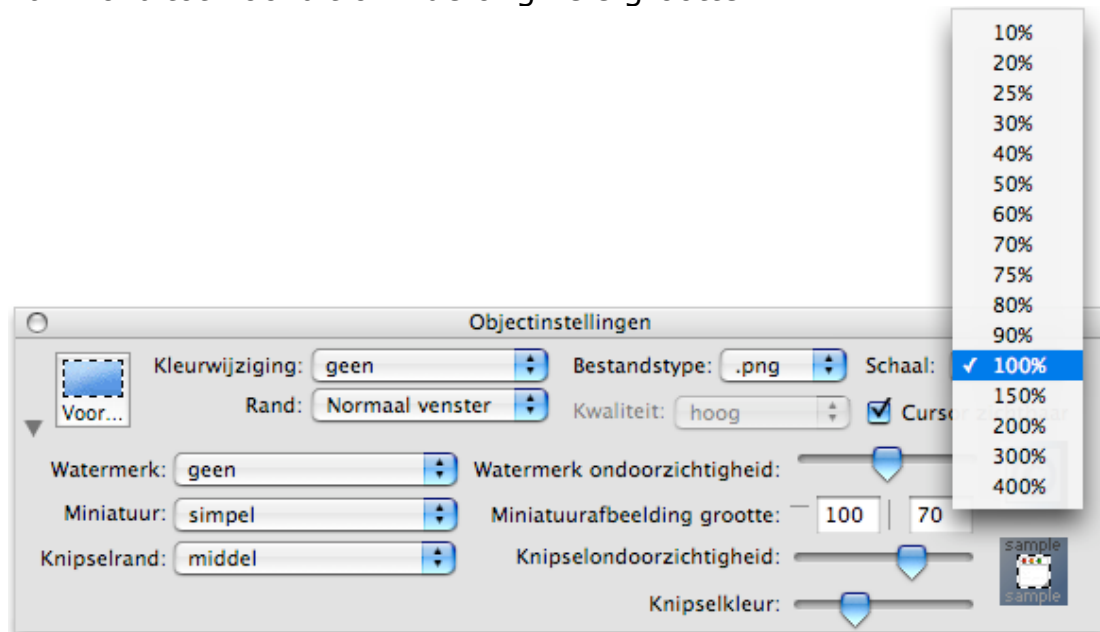
PICT-structuur is alleen gangbaar op de Macintosh en wordt door bijna alle Macintosh programmatuur ondersteund.

PNG-structuur is een web-ready afbeeldingstructuur, zoals GIF en JPG, maar het kan ook worden bewaard in miljoenen kleuren zonder verlies van beeldkwaliteit.

PSD is de Adobe Photoshop Document-structuur.

TIFF-structuur wordt voornamelijk gebruikt in de *desktop publishing* industrie.

Schaal: Snapz Pro X laat u uw film schalen, naar beneden of boven, van 10% tot 400% t.o.v. de originele grootte.

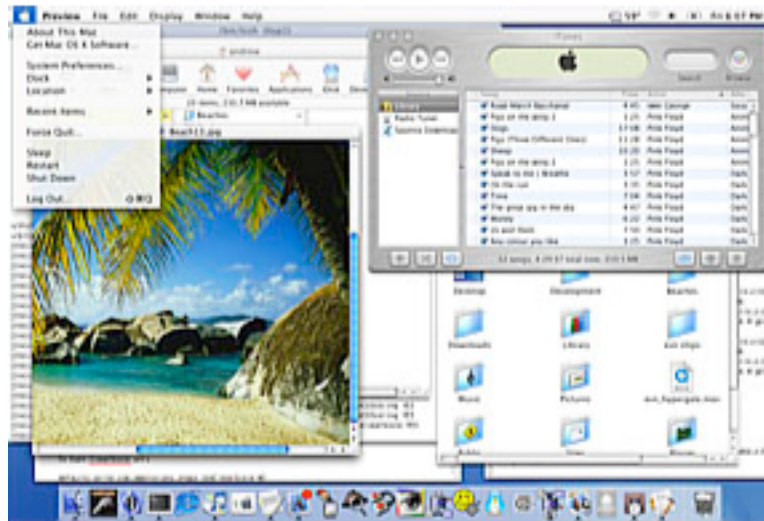


Snapz Pro X gebruikt Ambrosia's eigen Clearscale technologie om afbeeldingen naar beneden of naar boven te schalen. Snapz Pro X gebruikt Clearscale voor zowel statische afbeeldingen als voor QuickTime films.

Deze afbeelding is tot 25% geschaald zonder gebruik te maken van Clearscale:

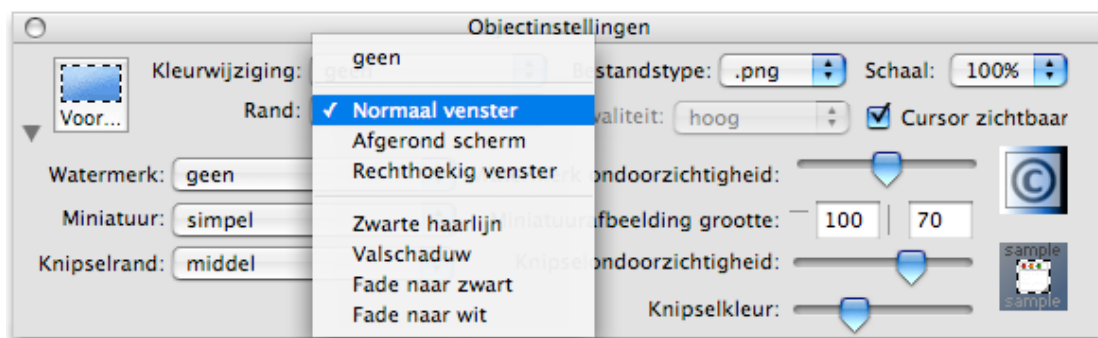


En hier is dezelfde afbeelding, geschaald met dezelfde 25% maar dan met Ambrosia's Clearscale technologie:



Een duidelijk verschil in kwaliteit van de afbeelding.

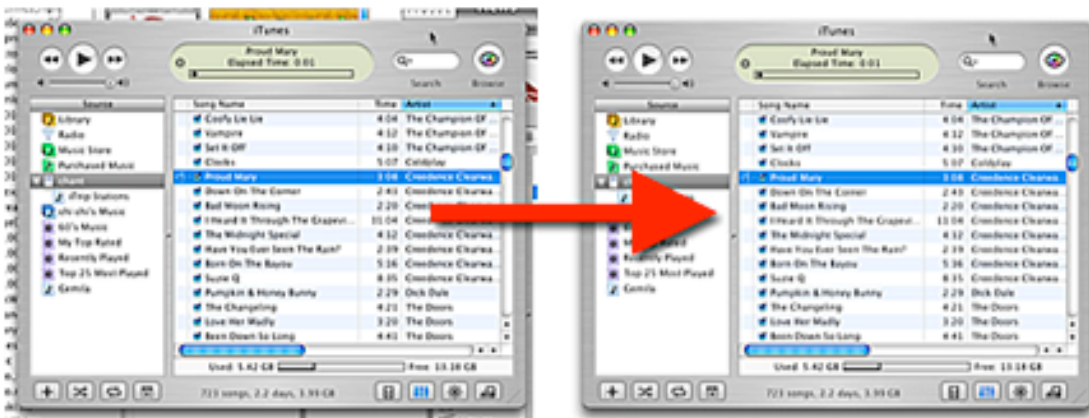
Rand: Snapz Pro X heeft de optie om Normale, Afgeronde, of Rechthoekige vensterranden aan uw vastgelegde afbeeldingen toe te voegen. Gebruik deze randen samen met het Objectgereedschap en Snapz Pro X zal een object automatisch isoleren, schaduw erop laten vallen, vrij van alle het overige op scherm.



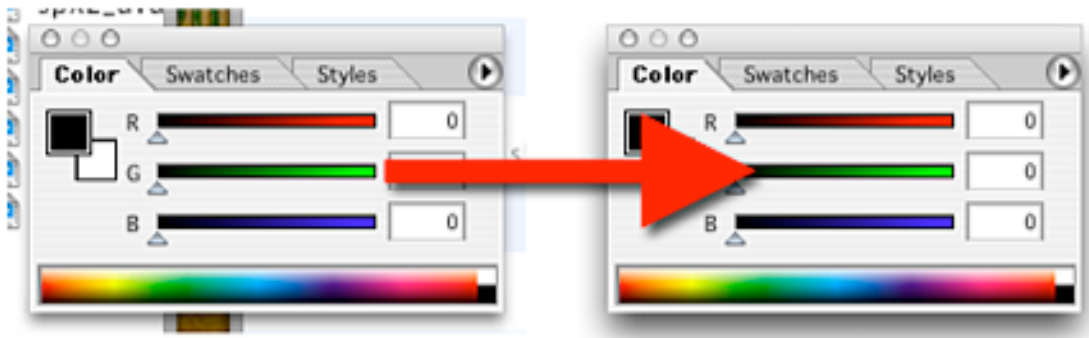
Gebruik de **Normaal venster**-rand voor standaard vensters en mappen.



Gebruik de **Afgerond venster**-rand voor objecten zoals vensters in Apple's iTunes.



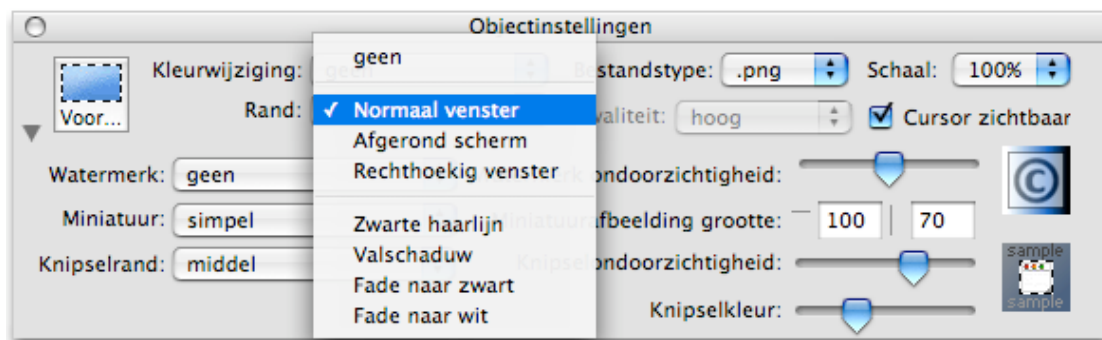
Gebruik, tenslotte, de **Rechthoekig venster**-rand voor rechthoekige objecten zoals deze Photoshop paletten.



Snapz Pro X kan ook een rand toevoegen die een **Valschaduw** vormt, een die **Fade naar zwart** vormt, of een rand die **Fade naar wit** vormt, zoals hieronder weergegeven.

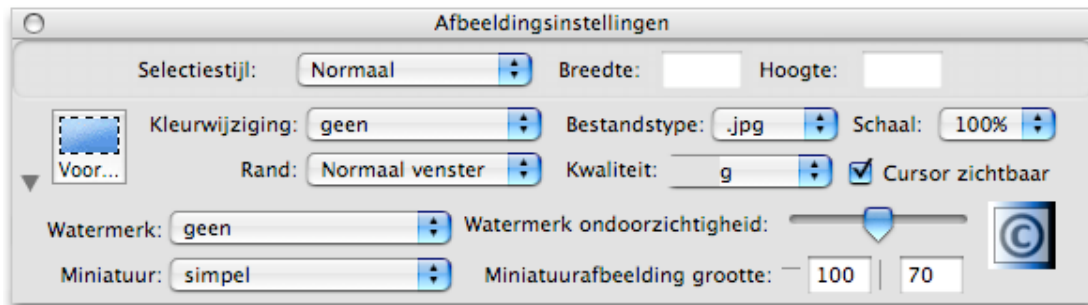


Kwaliteit: Sommige bestandstructuren, zoals JPG, kunnen worden ingesteld op Normaal, Hoog en Beste kwaliteit.



Cursor zichtbaar: Met deze optie actief zal de cursor worden vastgelegd en worden weergegeven in de afbeelding.

Watermerk: Snapz Pro X maakt een map om afbeeldingen in te bewaren voor watermerken. Om een watermerk aan uw afbeeldingen toe te voegen, plaatst u de afbeelding van het watermerk in de map Watermarks in de map *Thuis/Bibliotheek/Snapz Pro X*.

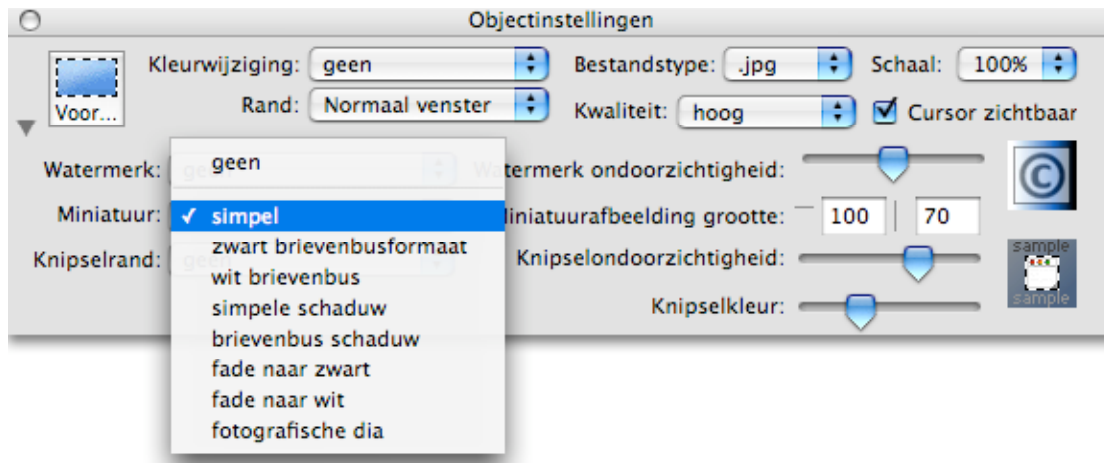


Snapz Pro X kijkt in de map naar afbeeldingen in een structuur die het herkent, laadt deze in en plaatst zelfs hun symbool in het pop-upmenu (een minivoorvertoning als de afbeelding een symboolvoorvertoning heeft). Selecteer eenvoudig de afbeelding en Snapz Pro X watermerkt de schermafbeelding waarbij het watermerk in de linker onderhoek van de afbeelding wordt meegenomen.

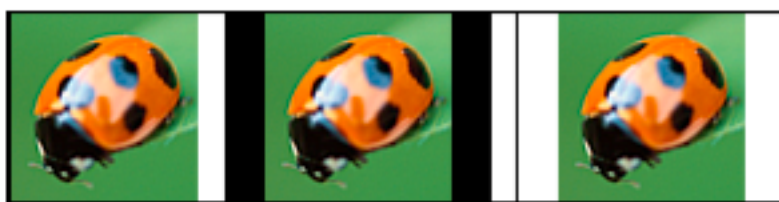
Als een afbeelding in de map Watermarks niet in de het pop-upmenu **Watermerk:**, probeert u het dan te converteren naar een structuur zoals die in het Snapz Pro X pop-upmenu **Bestandstructuur:** staat. Selecteer welke afbeelding u wilt gebruiken in het pop-upmenu.

Watermerk ondoorzichtigheid: De positie van deze schuifregelaar bepaalt hoe helder het watermerk zal uitkomen in de afbeelding.

Miniatuurafbeelding: Snapz Pro X kan automatisch een miniatuurafbeelding genereren voor elke vastgelegde afbeelding. Als u een miniatuurafbeelding wilt gebruiken, selecteert u het type om te gebruiken uit dit pop-upmenu.



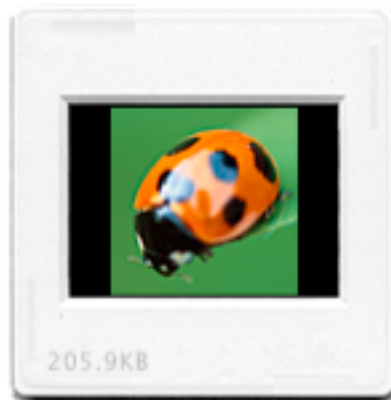
De miniatuurafbeelding kan een simpele, kleinere reproductie van het origineel zijn of Snapz Pro X kan worden ingesteld om een brievenbusversie met een witte of zwarte achtergrond te maken. Afbeeldingen in een brievenbus zijn beperkt in hun verhoudingen net als een filmscherm. Er zal een rand worden toegevoegd aan de ene of de andere kant om de afbeelding op een constante breedte/hoogte verhouding te houden. Snapz Pro X kan een gewone of brievenbus valschaduw toevoegen. Hieronder ziet u de gewone miniatuurafbeelding, de zwarte brievenbusversie en tenslotte de witte brievenbusversie (een één-pixel zwarte rand is alleen ter illustratie toegevoegd aan de randen van elke miniatuurafbeelding.)



Net als met de volledige afbeeldingen, kunnen ook miniatuurafbeeldingen randen toegevoegd krijgen van Snapz Pro X. Hieronder ziet u de bekende voorbeelden waar de randgrenzen een **Valschaduw** hebben, **Fade naar zwart** en tenslotte, **Fade naar wit**.



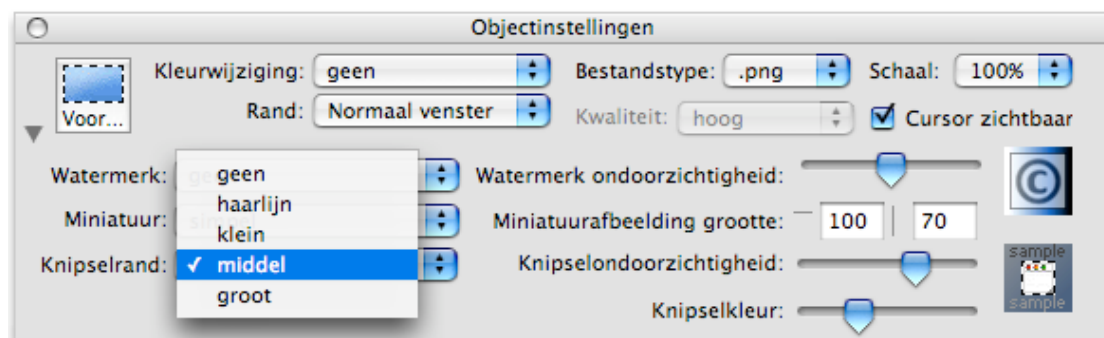
Als deze randen u nog niet genoeg zijn, kunt u zelfs een rand toevoegen die eruit ziet als een fotografisch diaraampje rond de afbeelding.



Snapz Pro X voegt automatisch de ware grootte van de afbeelding toe in de linker onderhoek van de dia. Dit is erg handig voor die gevallen waar uw schermafbeeldingen bestemd zijn voor een galerij op een webpagina zodat bezoekers van uw site precies weten hoe groot de afbeelding is die ze op het punt staan te openen.

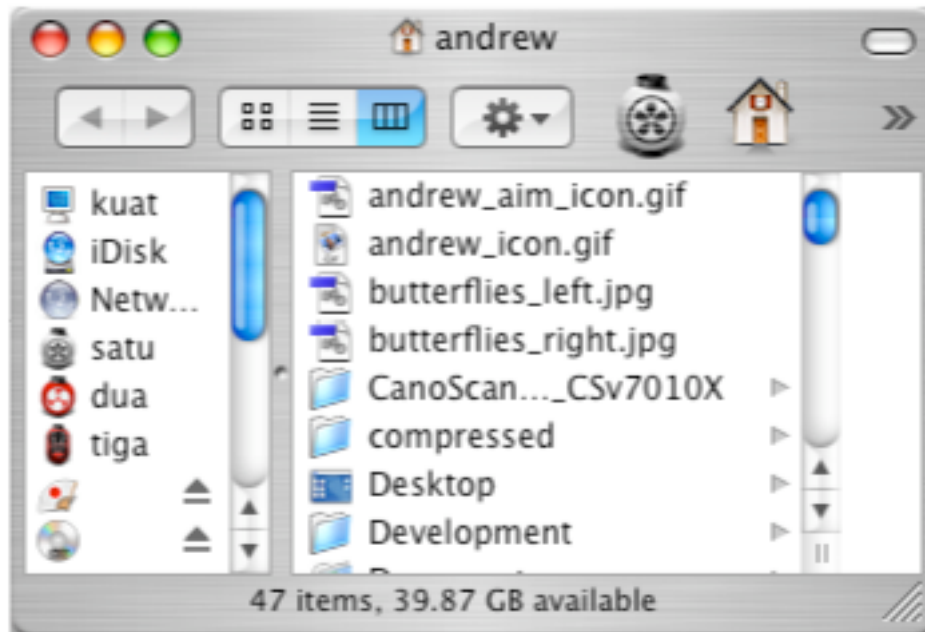
Miniatuurgrootte: Deze velden worden gebruikt om de afmetingen van de miniatuur te bepalen die Snapz Pro X maakt.

Knipselrand: OS X voegt een valschaduw toe aan vensters en objecten op scherm. Het pop-upmenu **Knipselrand:** kunt u gebruiken om een haarlijn, kleine, middel, of grote rand rondom afbeeldingen toe te voegen die worden vastgelegd met het **Objectgereedschap** om deze valschaduw weer te geven.

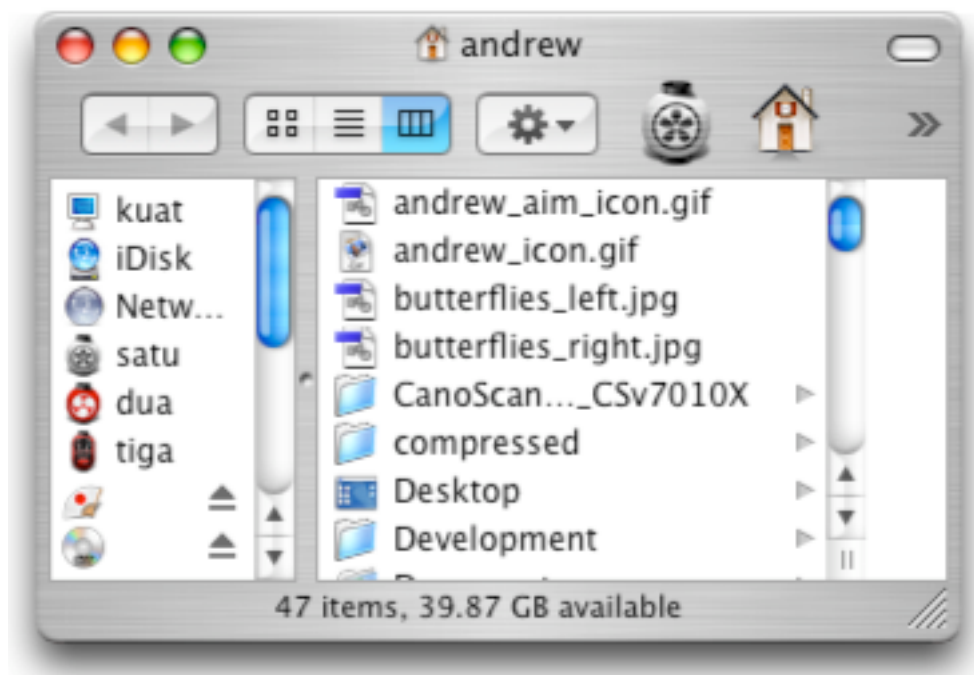


Knipselondoorzichtigheid: Deze schuifregelaar wordt gebruikt om de knipselrand van volledig ondoorzichtig naar volledig transparant in te stellen.

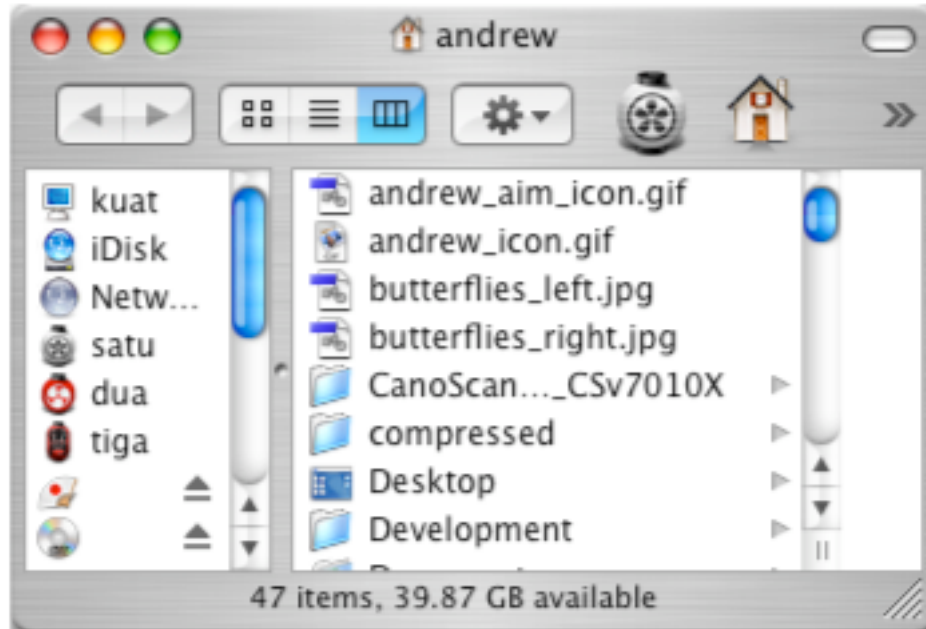
Knipselkleur: Gebruik deze schuifregelaar om de achtergrondkleur te kiezen voor de rand. De instelling knipselondoorzichtigheid kan vervolgens worden gebruikt om de ondoorzichtigheid in te stellen voor de kleurde rand. Hieronder is een schermafbeelding van een Finder-venster zonder knipselrand:



Hier is hetzelfde venster met een grote knipselrand. De schuifregelaar **Knipselondoorzichtigheid:** is volledig naar links ingesteld en de schuifregelaar **Knipselkleur:** is naar links ingesteld.



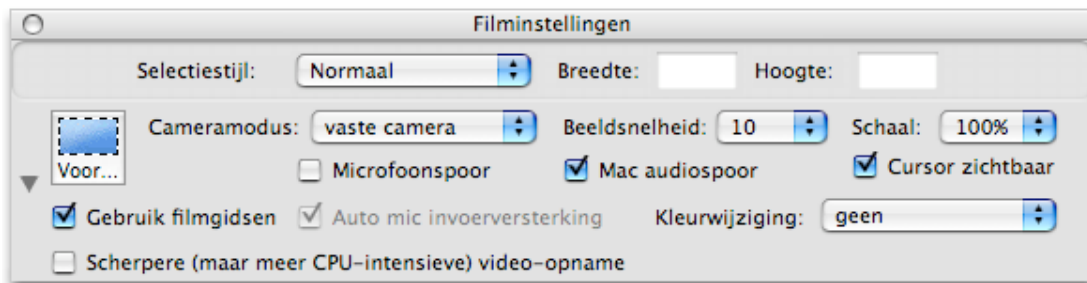
Hier is nogmaals dezelfde schermafbeelding met een grote **Knipselrand:**, met de schuifregelaar **Knipselondoorzichtigheid:** en de schuifregelaar **Knipselkleur:** beide geheel naar rechts ingesteld.



Een QuickTime film opnemen

Afstuderen aan de Ambrosia Filmschool

Om een film op te nemen, drukt u op de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**). Druk op de knop **Film**. Stel de opties voor de camera, het beeld en het geluid in (een volledige beschrijving van deze opties volgt) in het Filmpalet. Selecteer het oppervlak dat moet worden opgenomen. Druk op **Return**, of dubbelklik in het geselecteerde oppervlak en Snapz Pro X zal beginnen met de opname. Om de opname te beëindigen, drukt u eenvoudig nogmaals de toetscombinatie in en u zult om een bestandsnaam worden gevraagd, als de optie **Kies bestandsnaam** geactiveerd is, en de instellingen voor audio en video om de film mee te bewaren.



Snapz Pro X moet enorme hoeveelheden informatie op schijf schrijven terwijl het opneemt, terwijl de machine op hetzelfde moment CPU-tijd nodig heeft voor zijn reguliere taken. Het opnemen van het hele scherm op hoge beeldsnelheden neemt veel informatie op. Reduceer de kleurdiepte en gebruik een lage beeldsnelheid, voor het opnemen van het gehele scherm. Houd er ook rekening mee dat mensen in staat moeten zijn om de films te bekijken die Snapz Pro X opneemt, dus maak ze niet te groot in afmeting of bestandsgrootte.

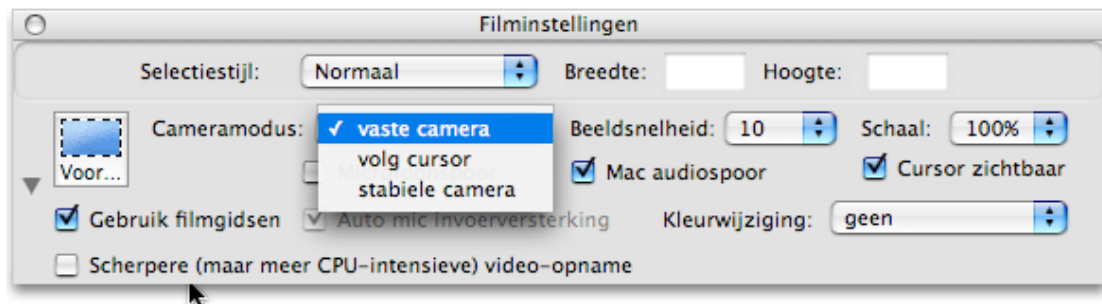
Cameramodus: Dit pop-upmenu stelt het "cameragedrag" in voor Snapz Pro X.

Vaste camera: Het geselecteerde oppervlak om op te nemen beweegt niet. Dit betekent dat activiteit buiten het geselecteerde oppervlak niet wordt opgenomen.

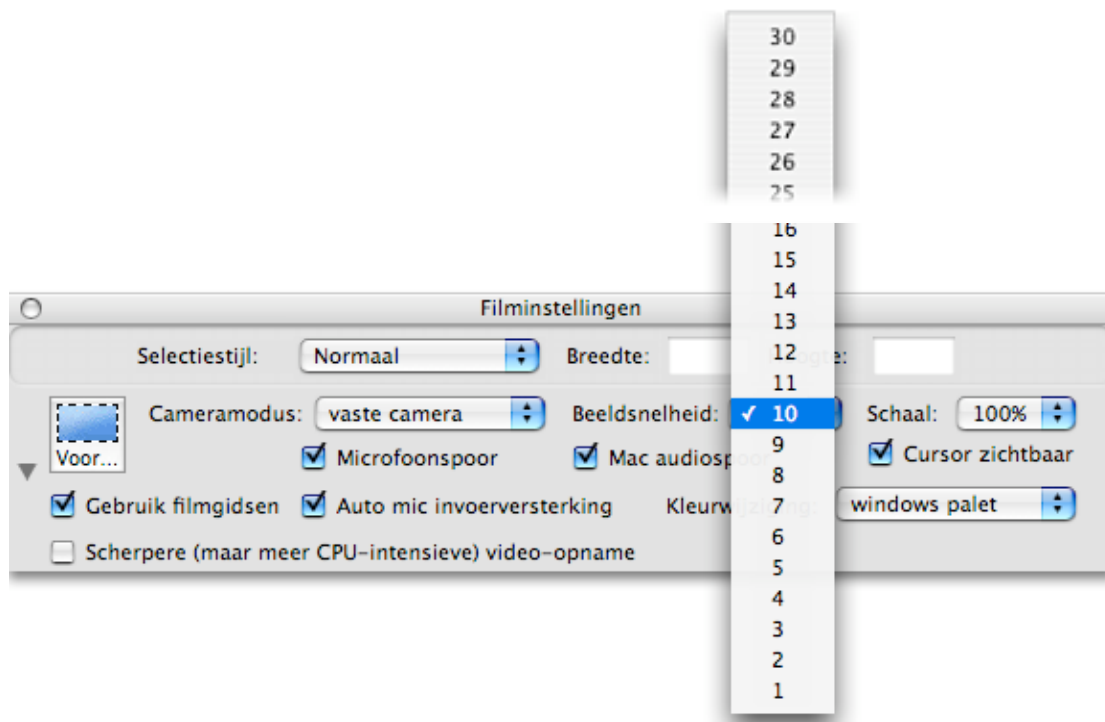
Volg cursor: Het geselecteerde oppervlak houdt de cursor in het midden en volgt de cursor op het scherm

Stabiele camera: Deze instelling lijkt erg op **Volg cursor**, behalve dat Snapz Pro X de bewegingen van het geselecteerde oppervlak soepeler laat verlopen door de cursor enige vrijheid te geven in zijn bewegingen binnen het geselecteerde oppervlak.

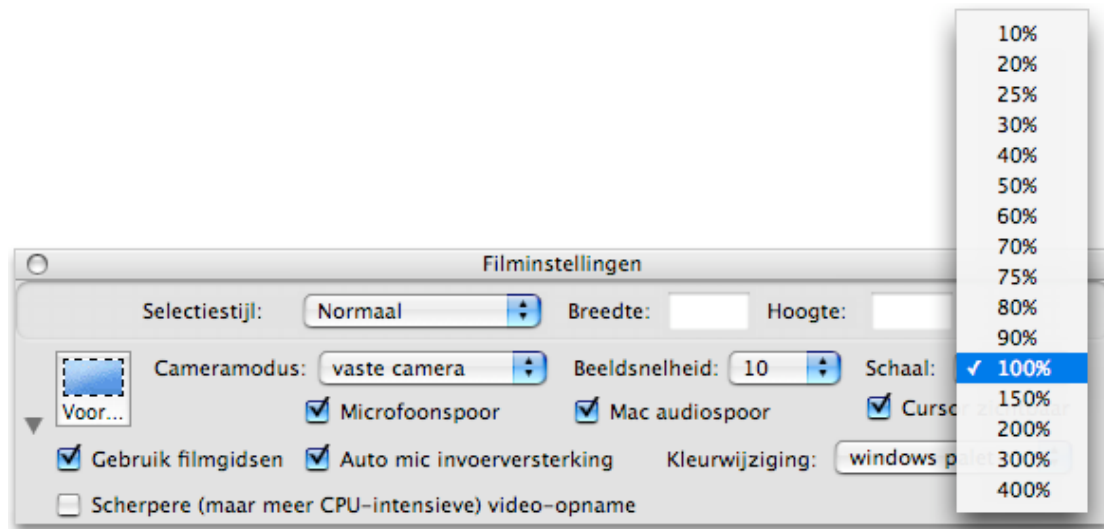
Voor films met identieke afmetingen maken **Stabiele camera** en **Volg cursor** veel grotere bestanden dan **Vaste camera**.



Beeldsnelheid: Films kunnen worden opgenomen met beeldsnelheden van 1 tot 30 beelden per seconde. Hoe hoger de gekozen beeldsnelheid, hoe natuurlijker de beweging in de resulterende film zal zijn. De andere kant van deze natuurlijkere beweging is dat de filmbestanden groter zullen zijn en er meer van de CPU gevraagd wordt terwijl uw film wordt opgenomen. Opnemen van een kleiner deel van het scherm, op een lagere beeldsnelheid, zal uw opname versnellen en een kleiner bestand creëren. Indien gewenst kunt u een kleiner deel van het scherm selecteren en zelfs de kleurdiepte van uw beeldscherm reduceren, om de prestaties tijdens de opname te verbeteren, zelfs wanneer u opneemt op hogere beeldsnelheden.



Schaal: Snapz Pro X laat u uw film vergroten of verkleinen, van 10% tot 400% van de originele grootte.

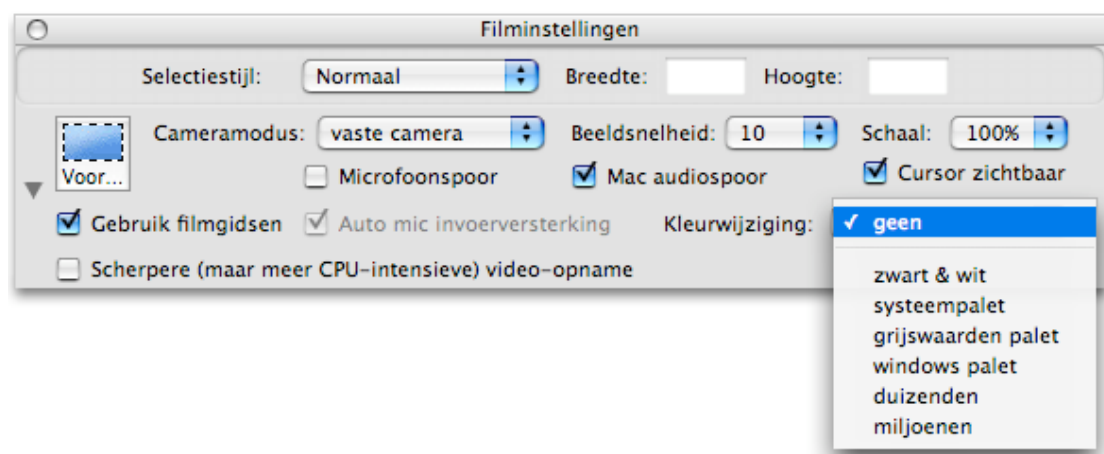


Kies of u het **Microfoonspoor**, of het **Mac audiospoor** wilt opnemen en of de cursor al of niet zichtbaar moet zijn.

Gebruik filmgidsen: Met deze optie actief zal er een rechthoek op scherm worden weergegeven, om aan te geven welk deel van het scherm opgenomen wordt. Dit is handig omdat het u helpt er zeker van te zijn dat alles in uw film komt wat u verwacht.

Auto mic invoerversterking: Als u deze optie selecteert zal Snapz Pro X automatisch het volume op het microfoonspoor instellen. Als het microfoonspoor te luid is of te zwak, deactiveert u deze optie en stelt u de versterking in, in de Systeemvoorkeuren bij het regelpaneel Geluid in de sectie Invoer.

Kleurwijziging: Met dit pop-upmenu stelt u de kleur, of zelfs de kleurdiepte in, van de opgenomen film.



Scherpere (meer CPU-intensieve) video-opname: Met deze optie actief, schakelt Snapz Pro X enkele technieken uit die het gebruikt om de opname sneller te maken. Deze optie moet alleen worden gebruikt als de normale video-instellingen niet de beelden vastleggen die u wilt hebben (zoals in een spel die direct blit naar het scherm, met de snelle gebruikersoverschakeling van OS X 10.3 etc.

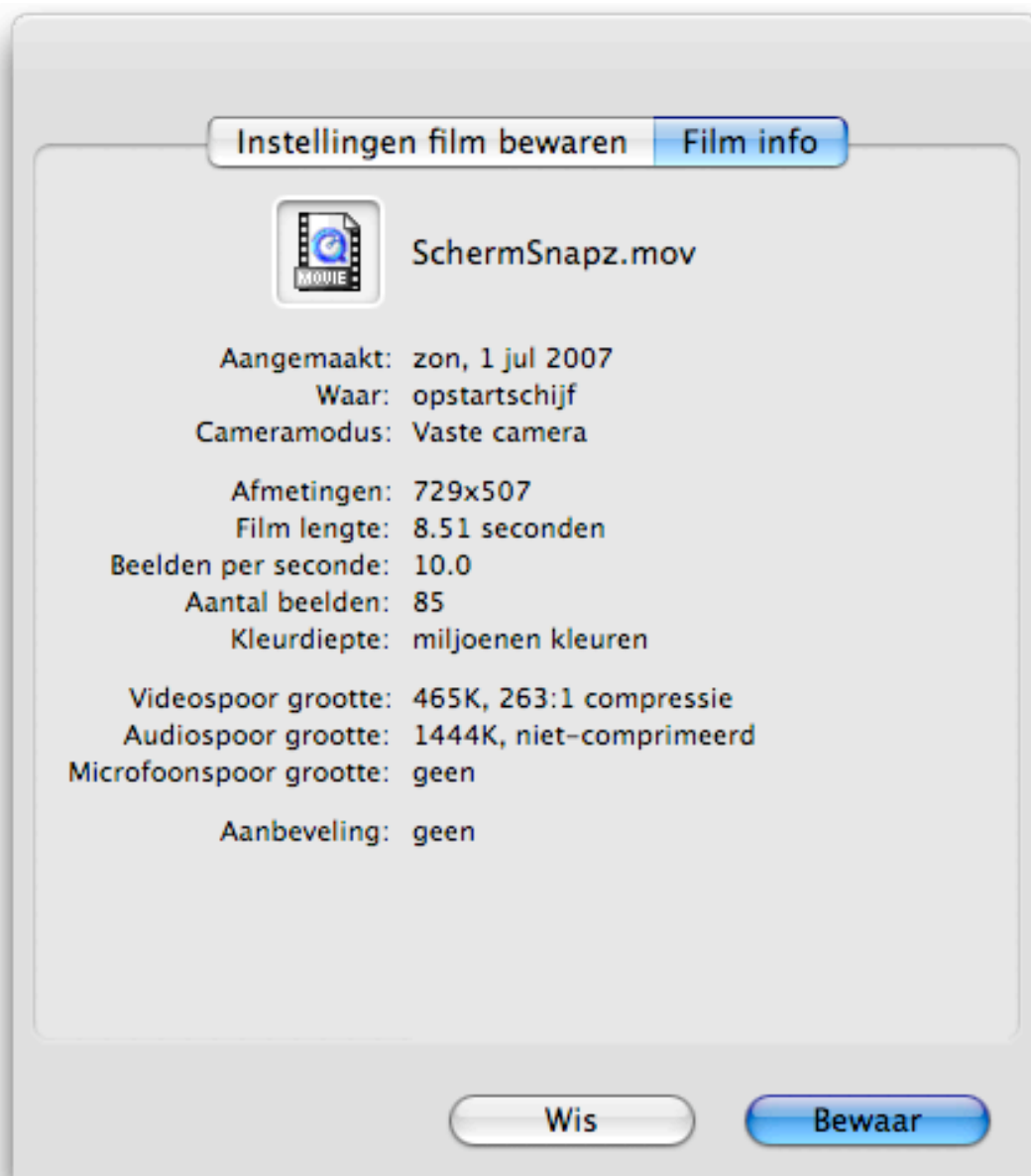
*Optimaliseren wordt volledig uitgelegd in de sectie **De scherpste film creëren***

Om de opname te stoppen drukt u eenvoudig nogmaals op de toetscombinatie (standaard **Command+Shift+3**). Als de film is opgenomen, kunnen de instellingen voor audio en video worden gekozen in het dialoogvenster 'Bewaar film'.



Elke van de sporen kan worden verwijderd van de definitieve QuickTime film door dat spoor te deactiveren. Als de optie voor het vastleggen van uw audio niet actief was voordat de film werd opgenomen, zullen deze opties gedimd zijn in het dialoogvenster 'Bewaar film'.

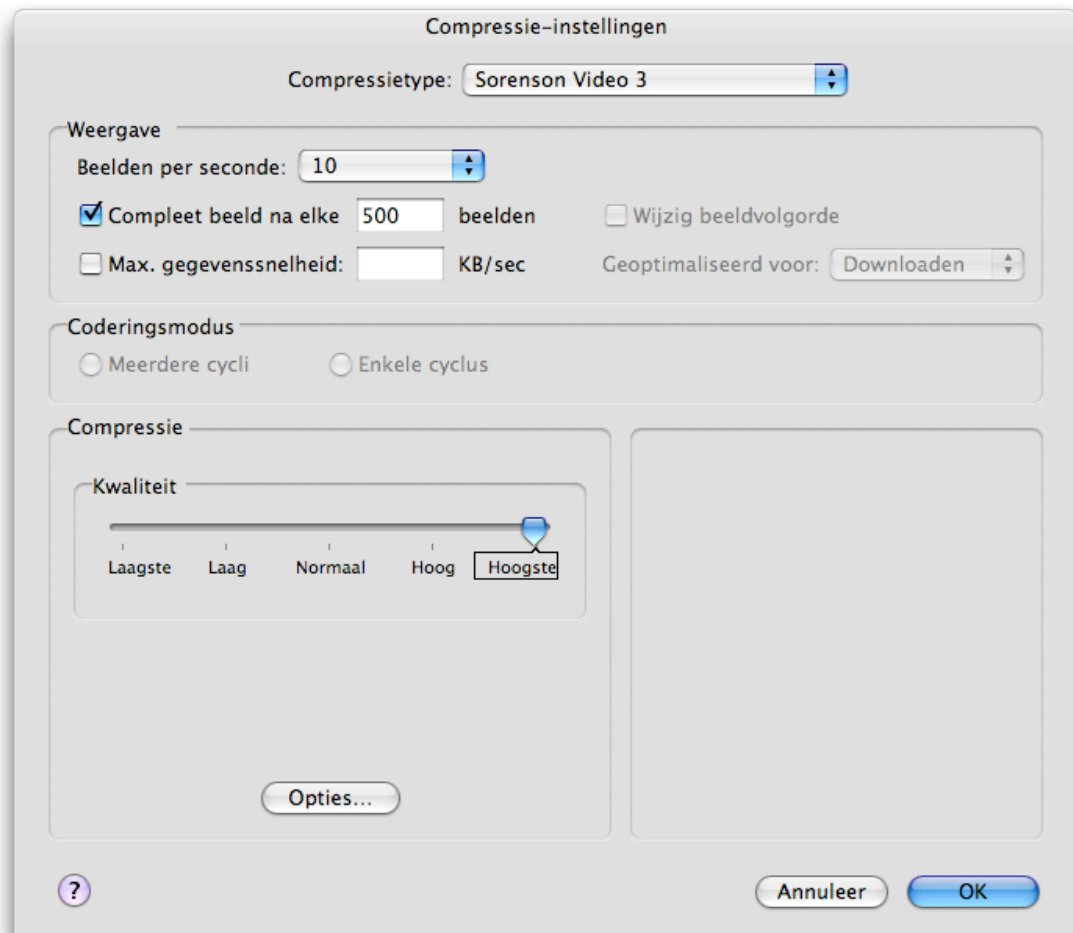
Door te klikken op de tab **Film info** geeft u het film infovenster weer.



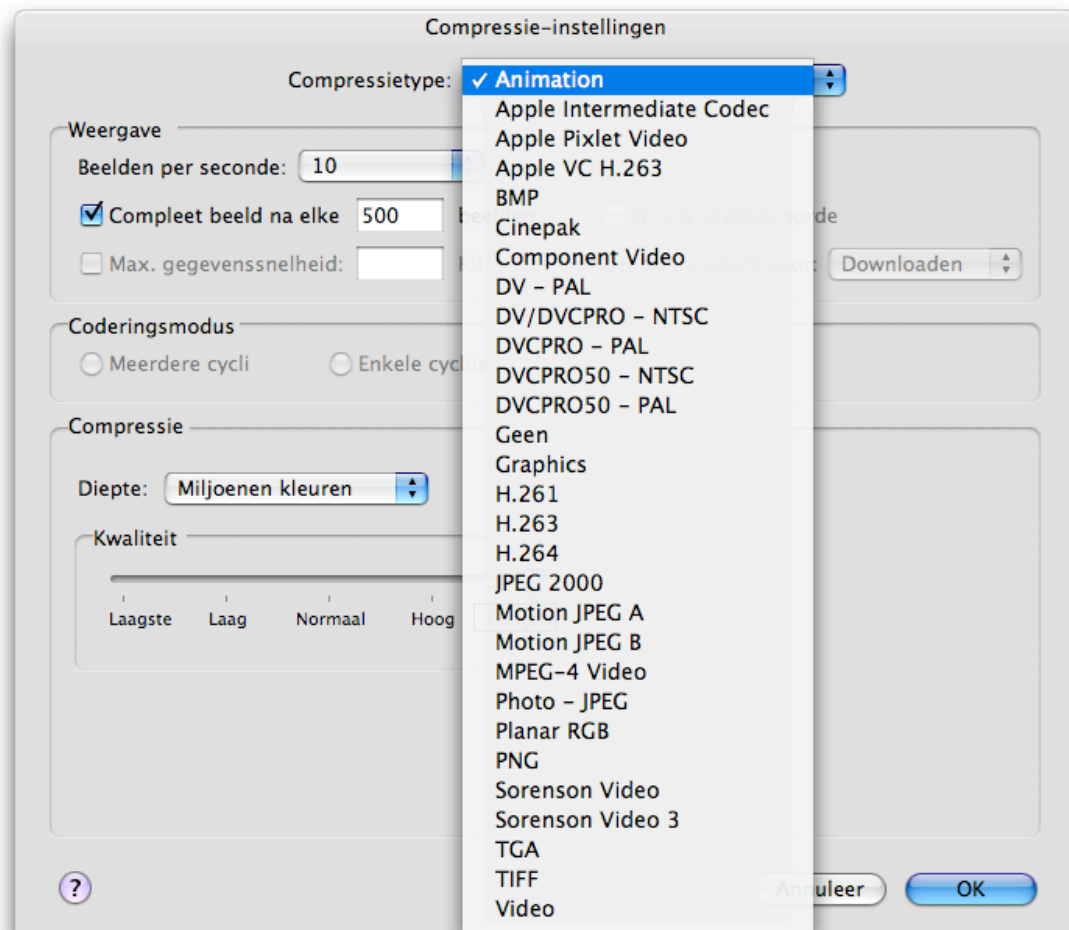
Dit venster geeft alle informatie weer over de film die gaat bewaren, inclusief zijn afmetingen, duur, de instellingen waarmee de film werd opgenomen, evenals de grootte van de video-, audio- en microfoonsporen. Met deze informatie, zal Snapz Pro X de beste compressiecodec aanbevelen om te gebruiken voor het bewaren als QuickTime film.

Video-instellingen

Door te drukken op de knop **Instellingen...** op de tab **Instellingen film bewaren** naast het videospoor wordt de het dialoogvenster voor de videocompressie weergegeven.



Compressietype: In het eerste pop-upmenu selecteert u de compressiecodec. De verschillende beschikbare codes gebruiken verschillende algoritmes voor hun compressie. Sommigen zijn het beste voor kleinere bestanden en andere beter voor het behouden van kleur en beeldkwaliteit.

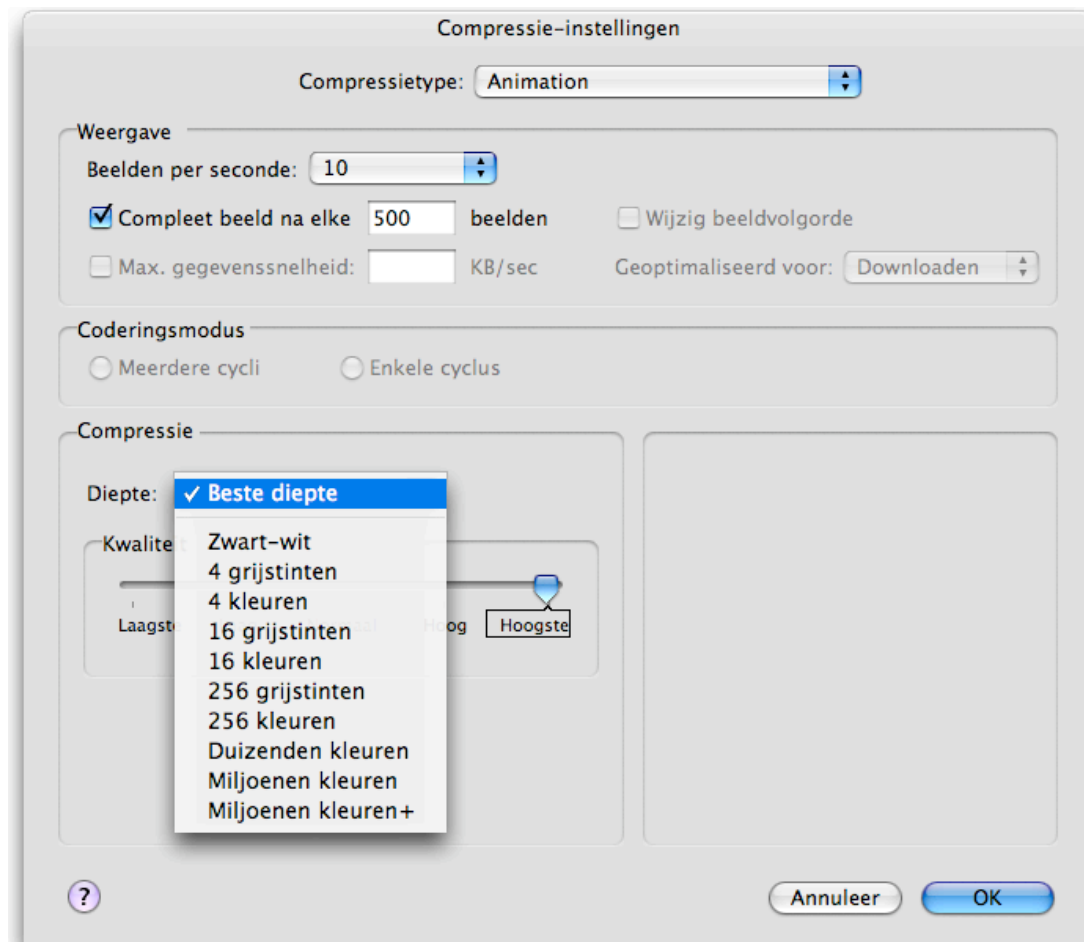


Wanneer u opneemt in 8-bit kleur of minder, zal de Graphic codec de beste resultaten geven. Voor alle andere is de Animation codec meestal het meest efficiënt, behalve voor spellen waar de Sorenson of Cinepak codecs meestal het beste zijn.

Een volledige beschrijving van elk van de compressiecodecs ligt buiten de bedoeling van dit document. Een snelle zoekactie in Google op "QuickTime video codecs" zal vele bronnen van informatie opleveren voor elk van deze.

Diepte: De kleurdiepte van de opgenomen film kan ingesteld worden voordat u het in QuickTime structuur bewaart. Er is echter geen voordeel aan het opnemen van de film op een hogere kleurdiepte dan u het in bewaart. Door de monitor op een lagere kleurdiepte in te stellen vóór de opname zal de overhead beperken terwijl Snapz Pro X opneemt.

Diepte: Standaard staat het pop-upmenu **Diepte** ingesteld op 'Beste diepte'. Hiermee bewaart u automatisch in de beste kleurdiepte.



Kwaliteit: Met deze schuifregelaar bepaalt u de kwaliteit van de opgenomen film. Verlagen van de kwaliteit laat mogelijk artefacten achter tussen beelden.

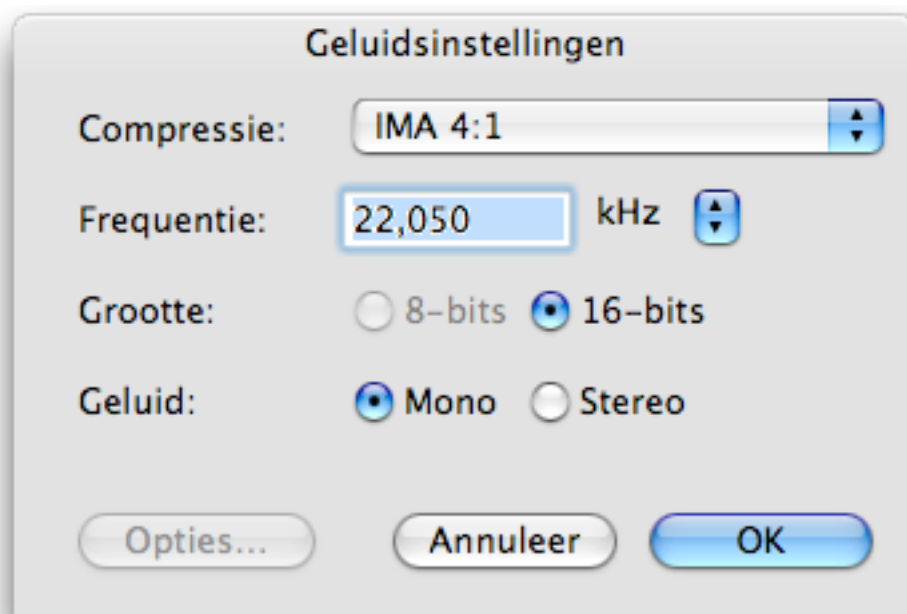
Het heeft geen zijn de instelling voor **Beelden per seconde** hoger in te stellen in het dialoogvenster 'Bewaar film' dan het was ingesteld in het pop-upmenu **Beeldsnelheid** in het **Filmgereedschap palet** voor u uw opname startte. De film kan niet worden bewaard met een hogere kwaliteit dat deze is opgenomen, dus het verhogen van de beeldsnelheid zal de kwaliteit niet verbeteren; het zal alleen het bestand groter maken. Instellen van de beeldsnelheid op een lagere waarde dan wat was ingesteld in het **Filmgereedschap palet** zal de uiteindelijke bestandsgrootte terugbrengen, maar ten koste van de kwaliteit. Als u een lagere beeldsnelheid wilt, is het beter deze in te stellen vóórdát u de film gaat opnemen. Dit zal de overhead reduceren terwijl Snapz Pro X opneemt en ook resulteren in kleinere bestanden.

Sleutelbeeld elke: Snapz Pro X zal alle informatie in elk sleutelbeeld bewaren en vervolgens alleen de wijzigingen tussen beelden opnemen tot het volgende sleutelbeeld. Verhogen van de instelling voor sleutelbeeld vermindert de bestandsgrootte ten koste van de kwaliteit. Verlagen van de instelling voor sleutelbeeld verbetert de film kwaliteit ten koste van de bestandsgrootte. De afbeelding in de rechter bovenhoek geeft een voorvertoning weer met de geselecteerde video-instellingen.

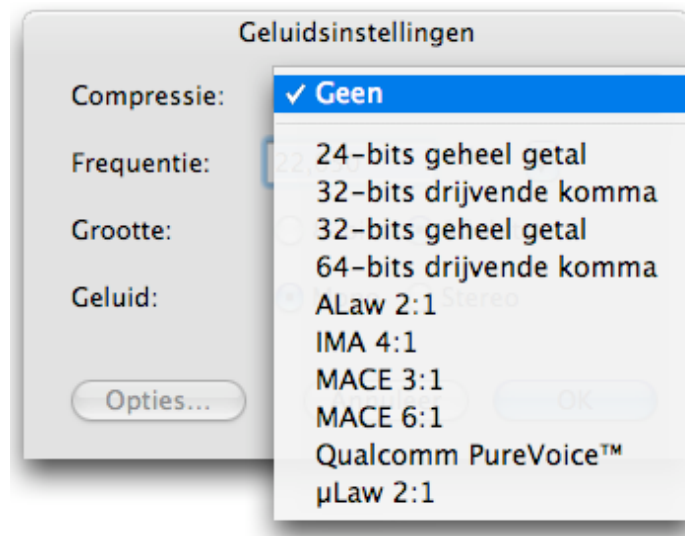
Als u uw films groter vindt dan u verwachtte, controleert u dan de instelling voor sleutelbeeld. Als deze leeg is zal QuickTime alle pixels informatie bewaren voor elk beeld.

Audio-instellingen

Door te drukken op de knop **Instellingen...** bij de Audio- of Microfoonsporen ziet u het dialoogvenster voor Geluidsinstellingen.



Compressie: Met dit pop-upmenu selecteert u de audio compressiecodec. IMA 4:1 is het beste in de meeste gevallen. De instelling IMA 4:1 reduceert de grootte van het geluidbestand met een kwart, ten koste van een beetje geluidskwaliteit.



Nogmaals, een volledige beschrijving van elk van de compressiecodec is buiten de bedoeling van dit document. Een snelle zoekactie in Google op "QuickTime audio codecs" zal vele bronnen van informatie opleveren voor elk van deze.

Frequentie: In dit veld stelt u de samplefrequentie in voor het audiospoor. Een samplingfrequentie van 2250 kHz resulteert in een bestandsgrootte van twee keer die van 11.025 kHz, maar met beter geluid.

Grootte: Met deze optie stelt u in met welke bitdiepte het spoor wordt bewaard. Een 16-bit geluidbestand heeft twee keer de grootte van een 8-bit bestand.

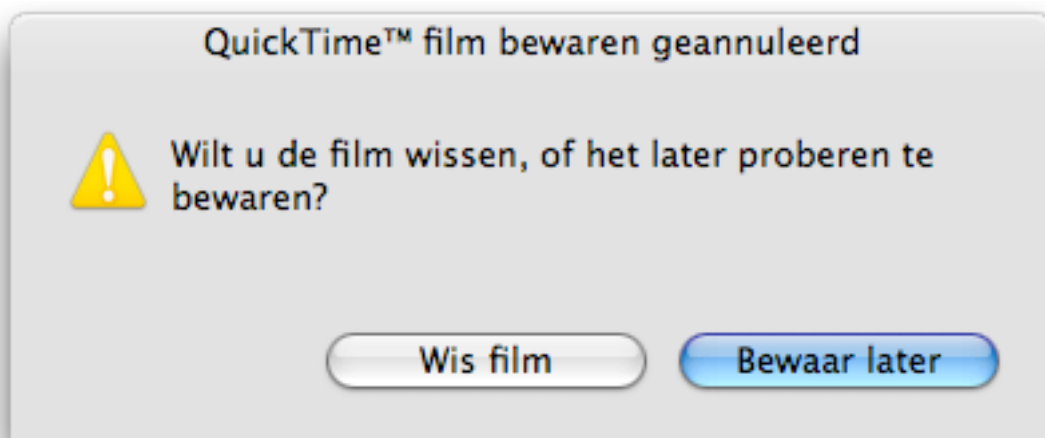
Geluid: Audiosporen kunnen worden bewaard in **Stereo** of **Mono**. Een bestand in stereo is twee maal zo groot als een bestand in mono.

De grootte van het audiospoor kan sterk verschillen afhankelijk van de gekozen instellingen. Een 2250 kHz, 16-bit stereo opname is 8 keer zo groot als een 11.025 kHz, 8-bit mono opname. Voor eenvoudige stemopnamen, is de IMA 4:1 codec, op 8.00 kHz in 16-bit mono voldoende.

That's a wrap

Als de video- en audio-instellingen zijn gekozen, drukt u op de knop de **Bewaar film**. Snapz Pro X zal de video-, audio- en microfoonsporen bewaren als een QuickTime film. Een voorvertoning van de film wordt in de linker onderhoek van het dialoogvenster 'Bewaar film' weergegeven.

Als u op de knop **Annuleer** drukt tijdens het conversieproces, wordt het volgende dialoogvenster weergegeven.



Als u op de knop **Bewaar later** drukt, zal het dialoogvenster 'Bewaar film' onmiddellijk weergegeven worden bij de volgende keer dat u Snapz Pro X oproept.

Wanneer Snapz Pro X gereed is met het converteren van de film, zullen eventuele fouten worden gemeld.

De scherpste film creëren

Het vastleggen van film in Snapz Pro X is volledig herschreven voor Snapz Pro X 2 en is in staat om grote oppervlakten van het scherm op een hoge beeldsnelheid op te nemen. Dat gezegd hebbende, vereist vastleggen van video nog steeds vrij veel rekenkracht.

Als u een film van 800x600 probeert op te nemen in miljoenen kleuren, gaat dat veel van uw computer vragen. Vele Macs zullen er alleen problemen mee hebben om een film weer te geven in die grootte, laat staan opnemen. Hou altijd in uw achterhoofd wat Snapz Pro X doet. Als u een oppervlakte van 800x600 pixels opneemt, op 16-bit kleurdiepte en met 5 beelden per seconde, dan is dat $800 \times 600 \times 2 \times 5 = 4.800.000$ bytes per seconde die op schijf geschreven wordt. Dat is ongeveer 5 megabytes per seconde zelfs nog zonder geluidsopname!

Niettemin kunt nog steeds geweldige schermopnamen maken op elke Mac. Hier zijn enkele hints om optimale prestaties uit uw video-opname te halen:

- Oppervlakten met eenvoudige achtergrond (wit of egale kleuren) zullen beter comprimeren dan complexe kleurrijke achtergronden; ze zouden ook sneller moeten opnemen.

- Houd het oppervlak om vast te leggen zo klein mogelijk
- Zet de FPS (beelden per seconde) lager
- Probeer min mogelijk op schijf te doen; bij iedere keer dat het programma bij de schijf moet zijn, moet Snapz Pro X wachten voordat het videobeelden kan schrijven.
- Stop alle niet-gebruikte programma's; elk programma die u heeft lopen gebruikt een deel van de bronnen van de computer
- Met een vast camera krijgt u betere beeldsnelheden (en kleinere bestanden) dan als u de stabiele camera of volg cursor camera gebruikt, omdat er minder informatie wijzigt tussen beelden.
- Stop Classic. De Classic compatibiliteitslaag vereist veel systeembronnen. Gebruik het paneel in de Systeemvoorkeuren om het af te sluiten tijdens filmopnamen.
- Zet opname van audio uit als u het niet nodig heeft – er zit ook overhead in het vastleggen van de audio op schijf en Snapz Pro X zal betere video prestaties leveren als het niet ook audio hoeft te doen.
- De beste manier om opnemen van video te versnellen is door een snellere computer te gebruiken, zoals een G5.
- Als u merkt dat er beelden tussenuit vallen, probeer dan eens 'Scherpere (maar meer CPU-intensieve) video-opname' te selecteren. Hiermee schakelt u enkele trucs uit die Snapz Pro X gebruikt om video op te nemen wat mogelijk resulteert in betere prestaties onder bepaalde omstandigheden.

Door te spelen met de instellingen, zou u een goed midden moeten kunnen komen die u een behoorlijke film laat opnemen terwijl u nog steeds in staat bent het onderliggende programma te gebruiken.

De meeste activiteit op scherm, is de manier om de kleinste films te krijgen is door het beeldscherm in te stellen op duizenden kleuren, op te nemen met een vaste camera en de Graphics (Apple Graphics) compressor te gebruiken om de film te bewaren.

Als u 16-bit nodig heeft, is de beste compressor meestal de Animation compressor – maar Sorenson, Cinepak, etc. zijn het beste voor comprimeren van de actie in spellen.

Problemen oplossen en veel gestelde vragen (FAQ)

Hulp bij veel voorkomende situaties die u kunt tegenkomen

Hoe gebruik ik Snapz Pro X?

Als u het Snapz Pro X 2 installatieprogramma start, wordt Snapz Pro X 2 aan uw loginonderdelen toegevoegd in de Systeemvoorkeuren. Op deze manier zal Snapz Pro X 2 onzichtbaar lopen in de achtergrond bij iedere keer dat u uw computer herstart of inlogt op uw account. Om het te gebruiken, roept u het op met de Snapz Pro X toetscombinatie (standaard Command+Shift+3).

Selecteer het gewenste gereedschap door op de betreffende knop te drukken – Scherm om het hele scherm vast te leggen, Object om vensters of bepaalde objecten op scherm vast te leggen, Selectie om een deel van het scherm te selecteren, of Film om een film van actie op uw scherm op te nemen.

Als het gereedschap geselecteerd is, zal zijn palet worden weergegeven. Voor statische afbeeldingen, stelt u de opties voor de afbeelding in en drukt u op de Returntoets om de afbeelding vast te leggen. Voor film, stelt u de opties in voor de film en drukt u op de Returntoets om de filmopname te starten. De afbeelding of de film zal worden bewaard in de actie die is ingesteld in het pop-upmenu. Stuur naar: in het hoofdpalet van Snapz Pro X 2.

De vastleggereedschappen en hun paletten worden vollediger toegelicht in de Snapz Pro X 2 handleiding in de sectie "De Snapz Pro X vastleggereedschappen".

De opties voor het bewaren van statische afbeeldingen worden vollediger toegelicht in de Snapz Pro X 2 handleiding in de sectie "Een statisch beeld bewaren en afbeeldingopties".

De opties voor het bewaren en opnemen van films wordt vollediger toegelicht in de Snapz Pro X 2 handleiding in de sectie "Een QuickTime film opnemen".

Hoe leg ik een menu vast?

Open het menu dat u wilt vastleggen en roep Snapz Pro X 2 op. Kies het Objectgereedschap en stel de opties in voor de afbeelding. Klik in het menu om dat menu vast te leggen. Om meer dan één object vast te leggen, of submenu's houdt u de Shifttoets ingedrukt terwijl u op een ander object klikt, of submenu. Druk tenslotte op de Returntoets om de afbeelding vast te leggen.

Hoe kan ik beelden van een dvd opnemen?

Snapz Pro X 2 zou geen moeite moeten hebben met de opnemen van audio en video van een DVD, als de machine waarop het loopt in staat is Apple's Quartz Extreme te gebruiken voor videoweergave.

Toen Apple, OS X 10.2 introduceerde, hebben ze de videoweergave van de centrale processor verplaatst naar de grafische processor, als de computer daartoe in staat was. Hierdoor was Snapz Pro X in staat, dvd-weergave te zien en dus op te nemen. De eerste generatie G4's met PCI videokaarten zijn in staat om QE weer te geven, maar de meeste nieuwere computers zouden hier geen probleem mee moeten hebben.

Als u merkt dat u niet van dvd kunt vastleggen, heeft u wellicht meer geluk met de Video Lan Client. Het is een open source-speler die bijna elke videostructuur op uw Mac kan afspelen, inclusief dvd.

Ga naar:

<http://www.videolan.org/>

Opmerking: Ambrosia Software, Inc. maakt noch ondersteunt de Video Lan Client.

De beste manier om zeker te zijn dat Snapz Pro X 2 precies doet wat u wilt op uw machine is door gebruik te maken van de gratis proefperiode met volledige functionaliteit.

Hoe krijg de best mogelijke video in mijn QuickTime films?

Reduceer op uw machine de resolutie van de monitor en film het kleinst mogelijke oppervlak. Stop Classic en zoveel andere programma's als u kunt aangezien deze allemaal CPU-tijd kosten. Reduceer in Snapz Pro X 2 de beeldsnelheid, geselecteerd de audio-opties en selecteer Vaste camera.

Optimaliseren van video-opnamen wordt vollediger toegelicht in de Snapz Pro X 2 handleiding in de sectie "De scherpste film creëren".

Hoe leg ik een webpagina vast die groter is dan mijn scherm?

Andrew Welch de ontwikkelaar van Snapz Pro X 2, heeft een klein voorbeeld samengesteld van hoe u de Mac OS X's Voorvertoning functie kunt gebruiken om webpagina's vast te leggen, die groter zijn dan uw scherm (of elk ander document overigens):

http://www.AmbrosiaSW.com/utilities/snapzprox/images/pdf_example.pdf

We hebben deze functie niet ingebouwd in Snapz Pro X 2, omdat Mac OS X deze functie al ingebouwd heeft.

Om even te herhalen: Kies Print... in het programma van uw keuze, druk op de knop Voorvertoning en u heeft uw hele documentvenster bewaard in een handig PDF-bestand (of in een andere door u gekozen structuur).

Dat gezegd hebbende, dit is een veel voorkomende vraag en we kijken naar de mogelijkheid dit in Snapz Pro X 2 toe te voegen.

Hoe kan ik mijn film importeren in Final Cut Pro?

Momenteel negeert Snapz de beeldsnelheid instellingen in het dialoogvenster voor filmcompressie en gebruikt het de ware beeldsnelheid van de opname – die kan verschillen van beeld tot beeld. Dit was hoe 2.0.3 werkte, maar Final Cut Pro kan deze filmbestanden niet verwerken.

Als tijdelijke oplossing hebben we een optie toegevoegd om Snapz de film te converteren naar de opgegeven beeldsnelheid. Helaas kan dit voor een hikkelig beeld zorgen doordat beelden er tussenuit vallen of verdubbeld om een constante beeldsnelheid te houden. Een manier om dit hikkelen te voorkomen is door met een hogere beeldsnelheid op te nemen (zeg 30 fps) en dan terug te gaan naar 10 of 15 fps in de uiteindelijke film.

Als u deze optie wilt activeren, voert u dan de volgende regel in, in de Terminalvenster:

```
defaults write com.ambrosiasw.snapz EnforceFrameRate true
```

U zult het effect niet in de GUI zien, maar de huidige build zal de details van de conversie loggen.

Hoe kan ik bewaren op een externe schijf, of op een andere locatie dan in de pop-up 'Stuur naar'?

Dit is mogelijk met een beetje trucerie. Om Snapz Pro X 2 onder zo ongeveer alle omstandigheden oproepbaar te maken, hebben we onze eigen bewaarfunctie moeten schrijven.

Maak eerst de bestemmingsmap op de schijf waarin u wilt bewaren. Maak een alias van deze map. Plaats deze alias in uw map Afbeeldingen. De volgende keer dat Snapz Pro X 2 oproept, zal die alias worden weergegeven in het pop-upmenu 'Stuur naar'.

Om een externe schijf te gebruiken voor de tijdelijke sporen die Snapz Pro X 2 maakt., zult u uw thuismap naar uw externe map moeten verplaatsen. Dit is geen makkelijke taak en moet u alleen proberen als u bekend bent met NetInfo-beheer.

Hoe stel ik het bestandstype in voor mijn statische afbeeldingen?

Roep Snapz Pro X 2 op (standaard Command+Shift+3) en druk op de knop van het vastleggereedschap dat u wilt gebruiken. Stel het bestandstype in, bij het pop-upmenu Bestandstype.

Hoe reduceer ik de bestandsgrootte van de films die ik opneem met Snapz Pro X 2?

Controleer de instelling voor sleutelbeeld in het dialoogvenster 'Bewaar film' van Snapz Pro X.

Als u stopt met opnemen en het dialoogvenster 'Bewaar film' krijgt, drukt u op de knop Instellingen... naast het videospoor.

Als de geselecteerde codec een optie sleutelbeeld heeft, zorg dan dat deze actief is en ingesteld op een hoog getal – tenminste 500.

Opmerking:

Er zit een probleem in het sleutelbeeld voor de H.264 optie. De enige tijdelijke oplossing is die optie niet te gebruiken, of een andere codec te gebruiken totdat dit door Apple is opgelost.

Hoe bereken ik de grootte van de ruwe bestanden die Snapz Pro X 2 maakt?

De grootte van ruwe bestanden kan als volgt worden berekend:

breedte X hoogte van geselecteerd oppervlak = # aantal pixels per beeld

pixels per beeld X bytes per pixel (bepaald door kleurdiepte: duizenden kleuren = 2, miljoenen kleuren = 4) = # bytes per beeld

bytes per beeld X beeldsnelheid = bytes per seconde

bytes per seconde X duur = totale ruwe videobestand.

SP X kan normalerwijs het beeld behoorlijk comprimeren terwijl het opneemt, maar dit is een prima manier om te berekenen.

Audiobestanden komen natuurlijk bovenop de bestandsgrootte.

De opname-instellingen voor het ruwe Mac geluidspoor zijn: 44kHz, stereo, 16-bit wat neerkomt op $44.100 \times 2 \times 2 = 176.400$ bytes per seconde aan audio = 172,265625 K/sec aan audio. Een minuut opgenomen geluid = 10.335,9375 K. Een uur opgenomen geluid = 620.156,25 K.

Houdt u in gedachten dat wanneer Snapz Pro X gereed is, de ruwe bestanden aan QuickTime worden doorgegeven die deze dan bewaart/verwerkt in een QuickTime .mov-bestand.

Is Snapz Pro X 2 compatibel met Mac OS X 10.4 – Tiger?

Snapz Pro X is vanaf versie 2.1.0 volledig compatibel met Tiger.

Werkt Snapz Pro X 2 op de nieuwe Intel Macs?

Snapz Pro X 2 is vanaf versie 2.1.0 een Universele Binary dus zou het geen problemen moeten hebben om te werken op Intel Macs en Power PC Macs.

Waarom is de optie film gedimd wanneer ik Snapz Pro X 2 oproep?

Controleer het pop-upmenu 'Stuur naar' in de Vastlegopties van het hoofdpalet van Snapz Pro X 2. Filmbestanden kunnen niet naar de printer, of het klembord worden gestuurd.

Waarom is de optie Mac audio gedimd als ik het filmgereedschap selecteer?

Als de optie Mac audio gedimd is in het Film-instellingen palet voordat u een opname maakt, zorgt u dan dat u de laatste versie van Snapz Pro X 2 hebt (versie 2.1.0 of hoger). Snapz Pro X 2 had voorheen niet de mogelijkheid om Mac audio op te nemen.

Als u de laatste versie van Snapz Pro X 2 heeft, probeert u het dan nog eens te installeren. Snapz Pro X 2 heeft een speciaal stukje programmatuur nodig in de map Systeem om Mac audio te kunnen opnemen. Als die optie gedimd is, dan is kans groot dat het installatieprogramma niet correct heeft gewerkt, of dat het programma gekopieerd is en niet geïnstalleerd. Als het eenmaal correct is geïnstalleerd, zou die optie beschikbaar moet komen.

Als u Snapz Pro X 2 heeft lopen en herinstallatie het probleem niet oplost, gaat u dan naar de map Systeem/Bibliotheek/Extensions en sleep het bestand AmbrosiaAudioSupport.kext naar de prullenmand (u wordt om een beheerderwachtwoord gevraagd ter controle of u de rechten heeft om de map Systeem aan te passen) en start het Snapz Pro X 2 installatieprogramma nogmaals.

Als u nog steeds een probleem heeft met Mac audio, neemt u dan contact op met tech support via help@AmbrosiaSW.com.

Als ik Snapz Pro X 2 oproep, is een deel van het palet buiten het scherm – wat ik daaraan doen?

Dit kan gebeuren als het palet op een tweede monitor getekend werd, die later is verwijderd.

Roep Snapz Pro X 2 op zodat het “op scherm” is. Druk vervolgens op Command+Q om het te stoppen. Ga naar de map Bibliotheek/Preferences onder uw thuismap en sleep het bestand com.ambrosiasw.snapz.plist naar de prullenmand.

Herstart Snapz Pro X 2 en u bent er weer klaar voor.

Waarom word ik elk ochtend gevraagd om Snapz Pro X 2 te registreren?

De kans is groot dat u dat dialoogvenster krijgt omdat u een licentiecode voor Snapz Pro X 1.x met filmfunctie hebt ingevoerd, terwijl u Snapz Pro X 2 gebruikt.

Er is een \$20 upgradeprijs om van Snapz Pro X met filmfunctie te gaan naar Snapz Pro X 2 met filmfunctie. Het dialoogvenster zou dit ook moeten vertellen.

De upgrade van Snapz Pro X 1.x met filmfunctie naar Snapz Pro X 2 zonder filmfunctie is gratis, alhoewel u dit dialoogvenster moet wegstappen bij iedere keer dat u Snapz Pro X 2 opstart. Het dialoogvenster wordt weergegeven om gebruikers te laten weten waarom hun film een watermerk krijgen ondanks dat ze een 'met-filmfunctie-licentiecode' hebben ingevoerd.

Als u de upgrade niet wilt kopen en dat dialoogvenster niet wilt wegstappen, gaat u naar:

<http://www.ambrosiasw.com/utilities/snapzprox/addons.html>

en download u Snapz Pro X 1.0.9, de laatste versie waarvoor u een licentiecode hebt.

Als u meent Snapz Pro X 2 gekocht te hebben, neemt u dan contact op met receptien@AmbrosiaSW.com met de naam waarop de licentie staat, het betreffende product en het postadres dat u gebruikte op moment van aankoop.

Snapz Pro X 2 bewaart het filmbestand niet correct. Het wordt niet bewaard, of heeft een .mo extensie in plaats van .mov – wat kan ik daaraan doen?

Dit probleem zou opgelost moeten zijn vanaf de 2.1.0 versie van Snapz Pro X 2.

Als u 2.1.0 of hoger gebruikt en het probleem blijft bestaan, neemt u dan contact op met help@AmbrosiaSW.com.

Als ik mijn films importeer in iMovie, ziet de video er vreselijk uit – wat kan ik daaraan doen?

U kunt elke QuickTime film importeren in iMovie, maar daarvoor moet het helaas wel eerst geconverteerd worden naar DV-structuur.

DV – Digitale Video – is de structuur die digitale camera's gebruiken en het is de native structuur voor iMovie. Als een .mov-bestand geconverteerd wordt naar DV, zal de videokwaliteit afnemen. Het is vergelijkbaar met een 72dpi afbeelding die er prima uitziet op scherm, maar er vreselijk uitziet bij printen.

Dit is geen probleem in Snapz Pro X 2 maar wordt veroorzaakt door de conversie van de ene structuur naar de andere.

Waarom wordt mijn wachtwoord geweigerd wanneer ik Snapz Pro X 2 probeer te installeren?

Het installatieprogramma vraagt uw toestemming door de gebruikersnaam en het wachtwoord te vragen die u gebruikt om op uw machine in te loggen. U hoeft de licentie-informatie voor Snapz Pro X 2 niet in te voeren tot na de installatie.

Werkt Snapz Pro X 2 met Mac OS 7, 8 of 9?

Snapz Pro X 2 is voor OS X 10.2 of hoger en zal niet werken als u in OS 9 opgestart bent. Als u echter opgestart bent in OS X, kan Snapz Pro X 2 wel programma's vastleggen die in de Classic omgeving zijn gestart.

Opmerking: Als u OS X 10.2 gebruikt, zullen elementen van Classic programma's wit worden wanneer u met Snapz Pro X 2 opneemt. Dit gebeurt niet in OS X 10.3 of hoger.

Snapz Pro 2 is een vergelijkbaar product voor OS 7, 8 en 9. U vindt het hier:

<http://www.ambrosiasw.com/utilities/snapzpro>

Is Snapz Pro X 2 compatibel met USB microfoons?

Zeker. Als u een probleem met uw microfoon hebt, controleert u dan dat deze geselecteerd is als invoerbron in Systeemvoorkeuren ◇ Geluid ◇ Invoer.

Kan ik van dat opstartscherm afkomen?

Snapz Pro X 2 geeft een opstartscherm weer bij elke keer dat het start. Als Snapz Pro X 2 in uw loginonderdelen staat, wordt dit weergegeven bij iedere keer dat u inlogt op uw machine.

Opstartschermen zijn vrij standaard voor programma's van derde partijen – van Adobe Photoshop, tot Unreal Tournament. Snapz Pro X 2 draait ook onzichtbaar in de achtergrond, niet in het Dock, dus het opstartscherm laat gebruikers weten dat het gestart is en draait.

Dat gezegd hebbende, als u het opstartscherm niet wilt zien, voert u het volgende in , in de Terminal:

```
defaults write com.ambrosiasw.snapz SkipSplashScreen true
```

en het opstartscherm zal niet meer verschijnen.

Mijn microfoon is bijna niet hoorbaar – wat kan ik daaraan doen?

Standaard zal Snapz Pro X 2 het systeem de versterking laten bepalen van de invoer. Om de versterking handmatig in te stellen, deactiveert u de optie 'Auto mic invoerversterking' in de Film-instellingen. (Roep Snapz Pro X 2 op zodat deze op scherm staat, druk op de knop Film en deactiveert de Auto mic invoerversterking). Met deze optie gedeactiveerd zal Snapz Pro X 2 de instellingen gebruiken die u heeft gedaan in het Invoerpaneel van het paneel Geluid in de Systeemvoorkeuren.

Tenzij ik alleen een klein deel van het scherm opneem, stottert het geluid bij het opnemen van beelden – wat kan ik daaraan doen?

Dit is over het algemeen te wijten aan te grote belasting van de CPU en gebeurt het meest op draagbare machines. Stel uw monitor op miljoenen kleuren in en probeer opnieuw. We hebben gevonden dat sommige videokaarten in laptops geen geoptimaliseerde videostuurprogramma's hebben voor duizenden kleuren. Als het probleem blijft, probeert u dan de beeldsnelheid terug te brengen en de op te nemen oppervlakte.

Waarom bewaart Snapz Pro X 2 een film niet in de kwaliteit die ik ingesteld heb?

Er is een cosmetisch probleem in Snapz Pro X 2 waarbij de tekstuele omschrijving niet bijgewerkt wordt als er een wijziging is gedaan in de beeldkwaliteit die u heeft ingesteld in de video-

instellingen. Uw film wordt bewaard met de kwaliteit die u heeft ingesteld met de Kwaliteit schuifregelaar in de video-instellingen van het dialoogvenster 'Bewaar film'. Dit zal worden verholpen in een update van Snapz Pro X 2.

Als u op de hoogte wilt worden gehouden wanneer dit probleem is opgelost, gaat u dan naar <http://www.ambrosiasw.com/support/> en schrijf u in voor de ambrosia_announce lijst (Engelstalig).

Waarom bewaart Snapz Pro X 2 mijn afbeeldingen niet in de structuur die ik heb ingesteld in de voorkeuren?

De optie voor bestanden in de Voorkeuren is voor het instellen van het creator type voor elk van de bestandstypen. Als u jpg instelt op Photoshop, zullen alle jpg's vastgelegd met Snapz Pro X 2 automatisch openen in Photoshop wanneer u deze dubbelklikt.

Om het bestandstype in te stellen voor de vast te leggen afbeelding, roept u Snapz Pro X 2 op (standaard Command+Shift+3) en drukt u op de knop voor het gewenste vastleggereedschap. Vervolgens stelt u het bestandstype in bij het pop-upmenu Bestandstype.

Ik heb problemen bij het opnemen van een spel in volledig scherm modus – wat kan ik daaraan doen?

Snapz Pro X 2 zou de meeste spellen moeten kunnen opnemen.

In het palet van de Film-instellingen, drukt u op het driehoekje naast de voorvertoning en activeert u de optie 'Scherpere (maar meer CPU-intensieve) video-opname'. Deze instelling zorgt dat Snapz Pro X 2 altijd direct de VRAM benadert, wat daadwerkelijk meer CPU-rekenkracht kost, maar wel het opnemen van spellen toelaat die direct naar scherm schrijven.

Normalerwijs wilt u deze optie niet actief hebben, omdat het de prestaties bij het opnemen van video beïnvloed, maar voor sommige spellen is het de enige manier om deze op te nemen. Helaas is er voor ons geen manier om automatisch vast te stellen welke instelling gebruikt moet worden, dus hebben we het een instelling voor de gebruiker moeten maken.

Waarschijnlijk wilt u deze optie ook gebruiken voor het opnemen van dingen zoals de verschillende Mac OS X vensteranimaties om de scherpste video te krijgen.

Als u nog steeds niet van een spel kunt opnemen, probeert u dan eens in venstermodus te spelen. Sommige spellen nemen het hele scherm over wanneer ze op volledig scherm worden gespeeld,

waardoor ze Snapz Pro X 2 niet toestaan een palet te tekenen, laat staan een video op te nemen.

Ik heb problemen bij het maken van video's voor mijn iPod – wat kan ik daaraan doen?

Hier zijn de vereisten voor de iPod video:

H.264 video

Bestandstructuren: .m4v, .mp4 en .mov

Video: Tot 768 Kbps, 320 x 240 pixels, 30 beelden per seconde

Basislijn profiel tot niveau 1.3

Audio: AAC-LC tot 160 Kbps, 48 KHz, stereo audio

MPEG-4 video

Bestandstructuren: .m4v, .mp4 en .mov

Video tot 2.5 Mbps, 480 x 480 pixels, 30 beelden per seconde, simpel profiel

Audio: AAC-LC tot 160 Kbps, 48 KHz, stereo audio

De iPod video accepteert alleen film met audiosporen in AAC-structuur. Snapz Pro X 2 kan audiosporen niet bewaren als AAC, dus films gemaakt door Snapz Pro X 2 met een audiospoor kunnen niet op een iPod video worden afgespeeld. We zijn op zoek naar een oplossing voor een volgende update aan Snapz Pro X 2.

Films gemaakt door Snapz Pro X 2 zonder audiospoor tot 2.5 Mbps, 30 fps of minder, 320x240, basislijn profiel tot niveau 1.3 en bewaard met de H.264 codec kunnen worden afgespeeld met de iPod video.

Films gemaakt door Snapz Pro X 2 zonder audiospoor tot 768 Kbps, 30 fps of minder, 480x480 en bewaard met de MPEG-4 codec kunnen worden afgespeeld met de iPod video.

De beste manier om films gemaakt met Snapz Pro X 2 afgespeeld te krijgen op de iPod video, ongeacht de instellingen die zijn gebruikt bij het bewaren, is door de export optie van QuickTime Pro 7 te gebruiken. Open de film in QuickTime Pro 7, ga naar het Archief menu voor Exporteer... en kies de optie Film naar iPod (320 x 240) in het pop-upmenu Export en druk op Bewaar. Een kopie van uw film zal als een m4v-bestand worden bewaard met een AAC audiospoor op 320x240 pixels. Sleep de nieuwe film naar de iPod in uw iTunes afspeellijst en de film zou nu te zien moeten zijn in Films op de iPod video.

Waarom komt Snapz Pro X 2 niet naar voren; ik heb het ingesteld op Command+Shift+3?

Controleert u eerst of u de laatste versie van Snapz Pro X 2 gebruikt – 2.1.0. Het is een gratis update voor eigenaren van Snapz Pro X 2.

Als u een versie van Snapz Pro X 2 gebruikt vóór 2.1.0, gaat u naar:

<http://www.ambrosiasw.com/utilities/snapzprox/addons.html>

en download u het bestand dat daar staat.

Probeert u dan eerst dit: stop Snapz Pro X 2 en verwijder de voorkeuren van Snapz Pro X 2. Dubbelklik het programma totdat het op scherm verschijnt en druk op Command+Q om het te stoppen. Ga vervolgens in uw thuismap naar de map Bibliotheek/Preferences en verwijder het bestand com.ambrosiasw.snapz.plist.

Ga vervolgens naar de Systeemvoorkeuren, Toetsenbord en muis ◇ Toetscombinaties en controleer dat de ingebouwde Schermafbeeldingen actief zijn. Druk vervolgens op de knop Standaardinstellingen.

Herstart uw machine.

Als Snapz Pro X 2 niet in de inlogonderdelen stond, start u het door het te dubbelklikken.

Er zou een opstartscherm moeten worden weergegeven en vervolgens een melding die zegt "Snapz Pro X is nu gestart, al is zijn symbool niet in het Dock te zien. Om te gebruiken, drukt u op Command+Shift+3 (tegelijk)". Druk op de OK knop.

Als het probleem blijft op uw OS X 10.2 machine, dubbelklikt u op het Snapz Pro X 2 programmasymbool totdat het palet wordt weergegeven. Klik vervolgens op de tab Voorkeuren en wijzig de toetscombinatie van 3 naar 9. Roep nu Snapz Pro X 2 op met Command+Shift+9 en u bent gereed.

Als u problemen blijft houden, neemt u dan contact op met tech support via help@ambrosiasw.com (Engelstalig).

Waarom zijn bestanden voor films die ik opneem met Snapz Pro X 2 zo groot?

Controleer de instelling voor sleutelgeld in het dialoog 'Bewaar film' van Snapz Pro X .

Wanneer u stopt met opnemen en het dialoogvenster 'Bewaar film' ziet, drukt u op de knop Instellingen naast het videospoor.

Als de codec een sleutelbeeld optie heeft, zorgt u dan dat deze actief is op een hoog getal is ingesteld – tenminste 500.

Waarom ligt mijn microfoonspoor iets achter op het videospoor bij het opnemen van langere films?

Waar het op neerkomt is dat uw CPU gewoon overbelast wordt. Het vastleggen van de video wordt met een licht hogere prioriteit gedaan dan de microfoonopname en er is maar een bepaald aantal CPU-cycles te verdelen.

Dus wanneer u uw machine overbelast, gebruiken het opnemen van audio en video het laatste beetje dat er nog is, wat er soms toe leidt dat de microfoonopname er tussenuit valt.

Gegeven dat we met eindige bronnen werken, zijn de enige oplossingen het gebruik van een krachtigere machine, of de beeldsnelheid verlagen van de opname. Er zal iets ingeleverd moeten worden – we kunnen niet meer CPU-cycles halen uit een machine dan er beschikbaar zijn. Sommige taken zullen voor andere taken gaan.

We zijn wel bezig te kijken naar hoe we het nog beter kunnen doen bij het synchroon houden van de audio en de video, maar als er een tekort is aan CPU-tijd zult u altijd een microfoonopname hebben die licht overslaat.

Waarom hebben mijn films en afbeeldingen altijd al watermerken alhoewel ik Snapz Pro X 2 pas een paar weken uitprobeer?

De proefperiode biedt volledige functionaliteit zonder watermerken gedurende 15 dagen, of 100 opnames. Daarna kunt u Snapz Pro X 2 nog steeds blijven gebruiken om te bepalen of het precies doet wat u wilt en compatibel is met uw systeem, maar het zal watermerken plaatsen op de afbeeldingen en films die het creëert.

Kan Snapz Pro X 2 'dit' op mijn machine, of kan Snapz Pro X 2 'dat'? De beste manier om te garanderen dat Snapz Pro X 2 in staat is te doen wat u wilt en werkt op uw systeem, is het te downloaden en gebruik te maken van de gratis 15-dagen of 100 opnames proefperiode met volledige functionaliteit.

Waarom heeft mijn film geen geluid? Ik heb de opties voor audio zowel voor als na de opname geactiveerd.

Ontbrekende audio in films was een probleem in versie 2.0.1 van Snapz Pro X 2.

Downloaden en installeren van de laatste versie zou het probleem moeten verhelpen. Voor de laatste versie gaat u naar:

<http://www.ambrosiasw.com/utilities/snapzprox/>

Welke codes en instellingen moet ik gebruiken bij het bewaren van mijn film?

We houden ons verre van het aanbevelen van specifieke instellingen aangezien dat behoorlijk subjectief is en alle elementen in het dialoogvenster 'Bewaar film' komen van QuickTime, niet Snapz Pro X 2 en deze zijn daardoor dus een beetje buiten het bereik van deze FAQ's.

Dat gezegd hebbende vervullen de codecs Animation, of Graphics een prima taak bij het behouden van de kwaliteit terwijl de bestandsgrootte beperkt blijft. De codec Component Video is een goede keuzen wanneer u in Final Cut Pro importeert.

Waarom kan ik geen films opnemen van PowerPoint in presentatiemodus?

Dit komt door de manier waarop het programma het hele scherm overneemt. Hierdoor staat het Snapz Pro X 2 niet toe om een palet op scherm te plaatsen, laat staan op te nemen.

We zijn op zoek naar mogelijke oplossingen.

Waarom kan ik geen film opnemen van Keynote in presentatiemodus?

Als u Keynote 3 hebt, kunt u dat wel! Ga naar de Diavoorstelling Voorkeuren van Keynote en activeer de optie met de naam "Sta Exposé, Dashboard en andere toe het scherm te gebruiken". Eerdere versies van Keynote hebben deze optie niet.

Ik heb een MOTU kaart geïnstalleerd, is Snapz Pro X 2 compatibel?

Momenteel garanderen we de prestaties van Snapz Pro X 2 niet met geluidskaarten van derde partijen, alhoewel we wel hieraan werken.

Wijzigt u in de tussentijd de geluid uitvoervoorkeuren voor de MOTU kaart naar de ingebouwde geluidchip en u zou er klaar voor moeten zijn.

Ik moet Snapz Pro X 2 verwijderen, maar het uninstaller-programma geeft een foutmelding – wat kan ik daaraan doen?

Excuses voor de frustratie. We onderzoeken momenteel meldingen over het uninstaller-programma.

In de tussentijd, opent u uw Systeemvoorkeuren en selecteert u loginonderdelen als u op een versie van OS X werkt voor 10.3.

Verwijder Snapz Pro X als het is toegevoegd.

Als u op OS X 10.3 of hoger werkt, opent u Accounts in Systeemvoorkeuren en selecteert u uw account. Klik op de tab Loginonderdelen. Verwijder Snapz Pro X als het daar is toegevoegd.

Ga naar uw map Programma's en dubbelklik Snapz Pro X totdat het op scherm wordt weergegeven met het palet met de knoppen voor Scherm, Objecten, Selectie en Film. Druk op Command+Q om het te stoppen.

Sleep de Snapz Pro X map naar de prullenmand.

Snapz Pro X heeft ook een map in uw Bibliotheek map voor watermerken.

Sleep die map naar de prullenmand.

Ga vervolgens naar Systeem/Bibliotheek/Extensions en sleep het bestand AmbrosiaAudioSupport.kext naar de prullenmand. U wordt gevraagd om uw beheerder gebruikersnaam en wachtwoord om te controleren of u de bevoegdheden hebt om de map Systeem te wijzigen.

Waarom is Snapz Pro X traag op mijn Intel MacBook?

Zet uw scherm in "Miljoenen" in Systeemvoorkeuren ◇ Beeldschermen. De instelling "Duizenden" is trager bij Intel Macs met ingebouwde video (zoals de MacBook en Intel Mac Mini) dan

nodig, omdat het videostuurprogramma die Apple meeleverd met deze machines niet geoptimaliseerd is voor "Duizenden" modus.

Ik heb een Firewire audio-interface en alhoewel ik Snapz Pro X instel om op te nemen in stereo, is het Mac audiospoor in mono – wat kan ik daaraan doen?

Dit is een probleem dat bij ons bekend is en we werken aan een oplossing. In de tussentijd is de enige oplossing om de geluiduitvoer in het Geluidpaneel van de Systeemvoorkeuren te zetten op ingebouwd.

Hoe kan ik het bewaren van mijn film uitstellen?

Druk op de knop Bewaar in het dialoogvenster 'Bewaar film' en druk vervolgens op Annuleer. Druk op 'Bewaar later...' in het dialoogvenster dat verschijnt. De volgende keer dat u Snapz Pro X 2 oproept zal het dialoogvenster 'Bewaar film' worden weergegeven, waardoor u uw film op het moment dat u uitkomt kunt bewaren.

Ik heb een probleem met Snapz Pro X 2 dat niet in deze FAQ wordt beschreven – wat kan ik daaraan doen?

Zorgt u er eerst voor dat u de laatste versie van Snapz Pro X 2 gebruikt, op moment van schrijven 2.1.0.

Selecteer het programmasymbool in de map Programma's en ga naar het Archief menu voor Toon info. Als het versienummer iets voor 2.1.0 is, ga dan naar <http://www.ambrosiasw.com/utilities/snapzprox/addons.html> en haal de het eerste bestand van de lijst op.

Voordat u het installatieprogramma start, verwijdt u eerst de voorkeuren voor Snapz Pro X 2. Ga naar uw thuismap/Bibliotheek/Preferences en sleep het bestand com.ambrosiasw.snapz.plist naar de prullenmand.

Installeer Snapz Pro X 2.

Als problemen zich blijven voordoen, neemt u dan contact op met Ambrosia Tech Support via help@AmbrosiaSW.com (Engelstalig).

Registratie en contactinformatie

Hoe betaal ik voor Snapz Pro X en neem ik contact op met Ambrosia

Hoe registreer ik Snapz Pro X?

Registreren is een tweestapsproces. Eerst koopt u een licentiecode en vervolgens moet u deze invoeren om de programmatuur vrij te geven.

Hoe koop ik een licentiecode?

Snapz Pro X 2 heeft een geïntegreerd registratiesysteem waarmee u het product op eenvoudige wijze via de Ambrosia website kunt kopen. Start eenvoudig Snapz Pro X en druk op de knop "Ga door" in de registratiemelding voor de pagina "Purchase a copy". Als Snapz Pro X als gestart is, roept u het op en drukt u op de tab "Over". Daarna drukt u op de "Registreer" voor de registratiemelding en drukt u éénmaal op de knop "Ga door" om naar de "Purchase a copy" pagina te gaan.

Door te drukken op de knop "Koop nu!" gaat u naar de Ambrosia webwinkel. Hier volgt u de eenvoudige, stap-voor-stap instructies. U ontvangt uw licentiecode via e-mail zodra de transactie voltooid is. Als er geen e-mailadres is ingevuld, ontvangt u uw licentie per briefkaart.

Ambrosia Software, Inc. heeft ook een gratis bestellijn die beschikbaar is van 9-17u maandag t/m vrijdag EST. Zorg dat u uw Visa, Mastercard, Discover, JCB of American Express creditcard bij de hand heeft. Merk op dat dit alleen een bestellijn is. Men is niet in staat om technische vragen te beantwoorden ter ondersteuning. Binnen de V.S. en Canada belt u: 800.231.1816. Buiten de V.S. en Canada belt u: +1 585.325.1910.

U kunt ook uw registratie-informatie opsturen, met de naam van de licentiehouder (Gebruikers-ID), het te-licenseren-product, uw postadres en een e-mailadres als u die heeft, naar:

Ambrosia Software
PO Box 23140
Rochester NY, 14692

Als we uw registratie hebben verwerkt, sturen we de licentiecode naar u op een briefkaart, of naar een e-mailadres indien opgegeven.

Als ik een licentiecode heb gekocht, hoe licenseer ik mijn programmatuur?

Om uw licentiecode in te voeren, start u Snapz Pro X en drukt u tweemaal op de knop "Ga door" in de registratiemelding voor de pagina "Voer licentiecode in". Als Snapz Pro X als gestart is, roept u het op en drukt u op de tab "Over". Daarna drukt u op de "Registreer" voor de registratiemelding en drukt u éénmaal op de knop "Ga door" om naar de "Koop een kopie" pagina te gaan.

Voer de licentie-informatie in, precies zoals het u is toegestuurd en u bent er helemaal klaar voor!

Ik ben mijn code verloren, hoe vervang ik die?

We hebben geprobeerd het zo simpel als mogelijk te maken om uw licentiecode terug te halen.

Start Snapz Pro X en druk tweemaal op de knop "Ga door" voor de pagina "Voer licentiecode in". Druk op de knop "Ik ben mijn code kwijt" om naar de sectie *lost codes* (verloren codes) te gaan op onze Support pagina.

U kunt ook direct naar de *lost codes* sectie van de Support pagina gaan. Ga naar <http://www.ambrosiasw.com/lostcodes/>. Voer uw e-mailadres in en elke licentiecode in onze database dat verbonden is met uw adres zal u binnen enkele seconden worden toegestuurd.

Als u niet langer toegang tot dat e-mailadres heeft, kunt u contact opnemen met lostcodes@AmbrosiaSW.com met details van uw bestelling, inclusief de naam van de licentiehouder (Gebruikers-ID), het betreffende product/de betreffende producten en het e-mailadres dat u gebruikt ten tijde van de bestelling en wij sturen u een bijgewerkte licentiecode toe.

Als alle bestelinformatie bijgevoegd is in uw verzoek, kunnen we u uw licentiecode sturen en onze database bijwerken met uw nieuwe e-mailadres. Op die manier kunt u licentie automatisch ophalen via de sectie postcodes op onze Support pagina:

<<http://www.ambrosiasw.com/lostcodes/>> .

Is mijn licentiecode altijd geldig?

Licentiecodes verlopen maar registraties bestaan eeuwig.

Als u een licentiecode heeft ingevoerd om bepaalde programmatuur te registreren, is het voor altijd geregistreerd. U zou **nooit** meer

opnieuw een licentiecode in hoeven voeren, tenzij u de programmatuur op een andere machine installeert, of uw huidige systeem opnieuw installeert.

U wordt aangeraden uw licentiecode na invoeren toch te bewaren, voor het geval u de programmatuur wilt registreren of een nieuwe installatie doet.

Als u uw licentiecode na dertig dagen weer moet invoeren, wordt deze geweigerd als zijnde verlopen, maar als u een internetverbinding heeft, zal er een knop **Vernieuw** worden weergegeven. Druk op deze knop en een nieuwe bijgewerkte code zal automatisch binnen enkele seconden aan u teruggestuurd worden.

Maakt u zich geen zorgen, Ambrosia respecteert uw privacy. Er wordt niets automatisch naar Ambrosia gestuurd. Informatie wordt slechts eenmaal verzonden als u op de knop Vernieuw drukt en de enige informatie die dan wordt is de licentie-informatie uit het registratiedialoogvenster.

U kunt ook een bijgewerkte licentiecode krijgen via de *lost codes* sectie van de Support pagina. Ga naar <http://www.ambrosiasw.com/lostcodes/>. Voer uw e-mailadres in en elke licentiecode in onze database dat verbonden is met uw adres zal u binnen enkele seconden worden toegestuurd. Als er geen registraties gevonden worden onder dit adres wordt u gevraagd meer informatie op te geven om uw registratie te vinden.

Als u niet langer toegang tot dat e-mailadres heeft, kunt u contact opnemen met lostcodes@AmbrosiaSW.com met details van uw bestelling, inclusief de naam van de licentiehouder (Gebruikers-ID), het betreffende product/de betreffende producten en het e-mailadres dat u gebruikt ten tijde van de bestelling en wij sturen u een bijgewerkte licentiecode toe.

Als alle bestelinformatie is bijgevoegd in uw verzoek, kunnen we u uw licentiecode sturen en onze database bijwerken met uw nieuwe e-mailadres. Op die manier kunt u uw licentie automatisch terughalen met de *lost codes* sectie van onze Support pagina <http://www.ambrosiasw.com/lostcodes/>.

Als dit alles niet lukt, belt u met +1 585 325 1910 en we zijn blij u te kunnen helpen met een bijgewerkte code en onze database bij te werken zodat u uw codes met één van de hier boven beschreven geautomatiseerde procedures kunt ophalen.

Registratieopties voor Snapz Pro X 2

Er zijn twee niveaus van functionaliteit voor Snapz Pro X 2. Snapz Pro X 2, met alleen de mogelijkheid voor statische schermafbeeldingen, is verkrijgbaar voor \$29.00 (ongeveer €21,50). Snapz Pro X 2 met de optie voor film, die alle functies van Snapz Pro X bevat, plus de mogelijkheid om de actie op uw scherm vast leggen als film en deze als QuickTime film te bewaren, is verkrijgbaar voor \$69.00 (ongeveer €51).

Het vastleggen van film in Snapz Pro X is volledig herschreven voor Snapz Pro X 2. Niettemin is er toch een korting bij upgraden van een vorige versie van Snapz Pro X. De upgrade van Snapz Pro X 1.x.x zonder film naar Snapz Pro X 2 zonder film is gratis. Om te upgraden van Snapz Pro X 1.x.x zonder film naar Snapz Pro X 2 met film kost \$40.00 (ongeveer €29.95). Upgraden van Snapz Pro X 1.x.x met film naar Snapz Pro X 2 met film is \$20.00 (ongeveer €14.95). Als u vragen hebt over upgraden, neem dan contact met ons op via +1 585.325.2910 of via e-mail help@AmbrosiaSW.com.

We vragen u geen absurde prijzen. We verleiden u niet onze programmatuur te kopen met gelikte reclame. Wat we u vragen is dit: als u uw producten prettig vindt, ondersteun ons dan door ervoor te betalen. Als u onze producten niet prettig vindt, gebruik ze dan niet (of nog beter, vertel ons wat u er niet aan beviel zodat we daaraan kunnen werken).

Over Ambrosia Software, Inc

Ambrosia Software, Inc. is klein bedrijf toegewijd aan het brengen van kwaliteitsprogrammatuur, uitstekende ondersteuning en innovatieve ideeën en alles tegen een redelijke prijs. We bieden u commerciële kwaliteit programmatuur tegen een fractie van de prijs met het toegevoegde gemak van het kunnen uitproberen van de programmatuur voordat u ervoor betaalt.

Ambrosia verspreidt programmatuur elektronisch op onze website <http://www.ambrosiasw.com>. U kunt ook al onze producten krijgen op één dvd. De Ambrosia dvd bevat niet-geregistreerde versies van al onze spellen en hulpprogramma's. De dvd kost slechts \$10, of slechts een ongelofelijke \$5 bij aankoop van een registratie. Wij betalen voor de verzendkosten, ongeacht waar de dvd naartoe moet worden gezonden.

Voor een overzicht van onze producten, teven de inhoudsopgave van de dvd, bezoekt u onze site:

<https://www.secure.ambrosiasw.com/>

Al onze producten bieden een gratis proefperiode. Hierdoor kunt de programmatuur proberen voordat u deze koopt zodat u zeker weet de het doet wat u wilt en werkt op uw systeem.

Contactinformatie

Voelt u zich vrij om in contact met ons te treden via één van de volgende methoden:

Ambrosia Software, Inc.
PO Box 23140
Rochester, NY 14692

Tel: **+1 585.325.1910** (technische ondersteuning)
+1 800.231.1816 (alleen bestellingen)

Fax: **+1 585.325.3665**

Internet: help@AmbrosiaSW.com (technische ondersteuning)
register@AmbrosiaSW.com (alleen bestellingen)
lostcodes@AmbrosiaSW.com (alleen verloren licenties)

Veel dank aan ons Snapz Pro X team van bètatesters

Martin Ler, Tom 'Woozie' Anthony, Dennis R. Cohen, Maury McCown, Brad Smith, Matt Lyon, Frederik Cederman, Ingmar Wenz, Luke Ferral, Mark Fletcher, Doug "'Speedy_" Wilson, Raplh Sutherland, Stomp, Daniel Rodney, Ian Thompson, Frédéric Miserey, Alejandro Ramos, Jorge Salvador Caffarena, Karl Timmermann, Gordon Byrnes, Cesar Alsina, Jeff Nouwen, David Remahl, Ingmar Wenz, Dan "#bersux" Wood en David J. Smith.

Documentatie: David Dunham

Speciale dank aan Andrew Welch en Derren Whiteman

©1996-2007 door Ambrosia Software. Inc.

Nederlandse vertaling Snapz Pro X en handleiding: Alexander Henket.