

PUTTLESTORY



ピュトルストーリー



©1996 泉原 昭人/溝上 幾久子/西 哲郎/鈴木 クリ
 制作/マンゴスチン
 発売元/毎日コミュニケーションズ
 ㈱アリアドネメディア ㈱東北新社
 ㈱サテライト
 販売元/㈱アリアドネメディア
 〒110 東京都台東区下谷 1-5-34
 ユーザーサポート TEL 03-3713-0944

※Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。
 Macintoshは米国アップルコンピュータ社の登録商標または商標です。

ユーザーのみなさまへ

■責任と保証の範囲

1. 当社は、お買い上げになられたお客様に対して、本製品に含まれるコンピュータ・ソフトウェアをお客様が一人もしくは1台のコンピュータで使用できる譲渡不能の制限付き使用権を許諾します。
2. このプログラムおよびビュートルックのすべて内容は、著作権法上の保護を受けています。著作権者および発行者の文書による許諾を得ずに、プログラムおよびビュートルックの一部または全部を無断で複写複製することは禁じられています。
3. このプログラムはお客様が個人で使用するほかは、著作権上、著作権者および発行者に無断で使用することはできません。
4. このプログラムをお客様が、故意であるかないかにかかわらず、本書に記載されている正規の使い方以外の方法で使用したり、改変等を行った場合は、その動作については一切責任を負いかねます。
5. このプログラムの仕様は、将来お客様に対して何の予告もなしに変更することがあります。
6. 当社では製品出荷前に、その内容には万全を期して作成しておりますが、万一ご不信な点、誤り、記載洩れなどお気付きの点がありましたら、ユーザーサポートまでご連絡ください。
7. ご使用中の破損その他の結果については、第6項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。

■ご使用上の注意

1. パッケージおよび本書の動作環境をよくお読みください。表示されている条件外でご使用になられると、正常に動作しない場合があります。
2. ビデオボードやグラフィックドライバなどの関係上、一部正しく動作しない場合があります。
3. お客様のご使用になられている機器構成やソフトウェアの組み合わせによっては、起動できなかったり、動作中にエラーが起きたりする場合があります。
4. 動作中は、CD-ROMを取り出さないでください。
5. このディスクはパソコン用CD-ROMであり、音楽CDではありません。絶対に一般オーディオ用CDプレーヤーでは再生しないでください。大音量によってスピーカーを破損する恐れがあります。またヘッドホンをご使用になる場合、耳に障害を被ったりします。



CONTENTS

ピュートルストーリーメッセージ	4
ピュートルストーリープロログ	6
ピュートルストーリー	8
ウィータ・ラカーマヤの住人たち	28
お楽しみいただく前に	33

For Windows
インストールとスタートアップの方法 …34

For Macintosh
スタートアップの方法 …35

ピュートルストーリー操作案内 …36

■不良ディスクの交換について

CD-ROMに不具合が生じた場合には、当社ユーザーサポートまでご連絡ください。交換方法についてお答えいたします。

1. 明らかに本製品のプログラムミスあるいは製造上の不備により不具合が生じた場合には、当社の責任において無償にて交換させていただきます。
2. 交換をご希望の際には、お客様がお買い上げになられた年月日が明記されたもの（レシートのコピーなど）と、問題となっている具体的な症状と、ご使用になられているパソコンの機種、環境を記入したメモを同封し、ユーザーサポート宛にご送付してください。

■ユーザーサポートについて

1. お客様が当社のユーザーサポートをお受けになるために、同封のユーザー登録ハガキに必要事項をご記入のうえ、返送してください。ユーザー登録をしていただけないと、当社のユーザーサポートを受けられないことがありますのでご注意ください。
2. 電話によるユーザーサポートについて

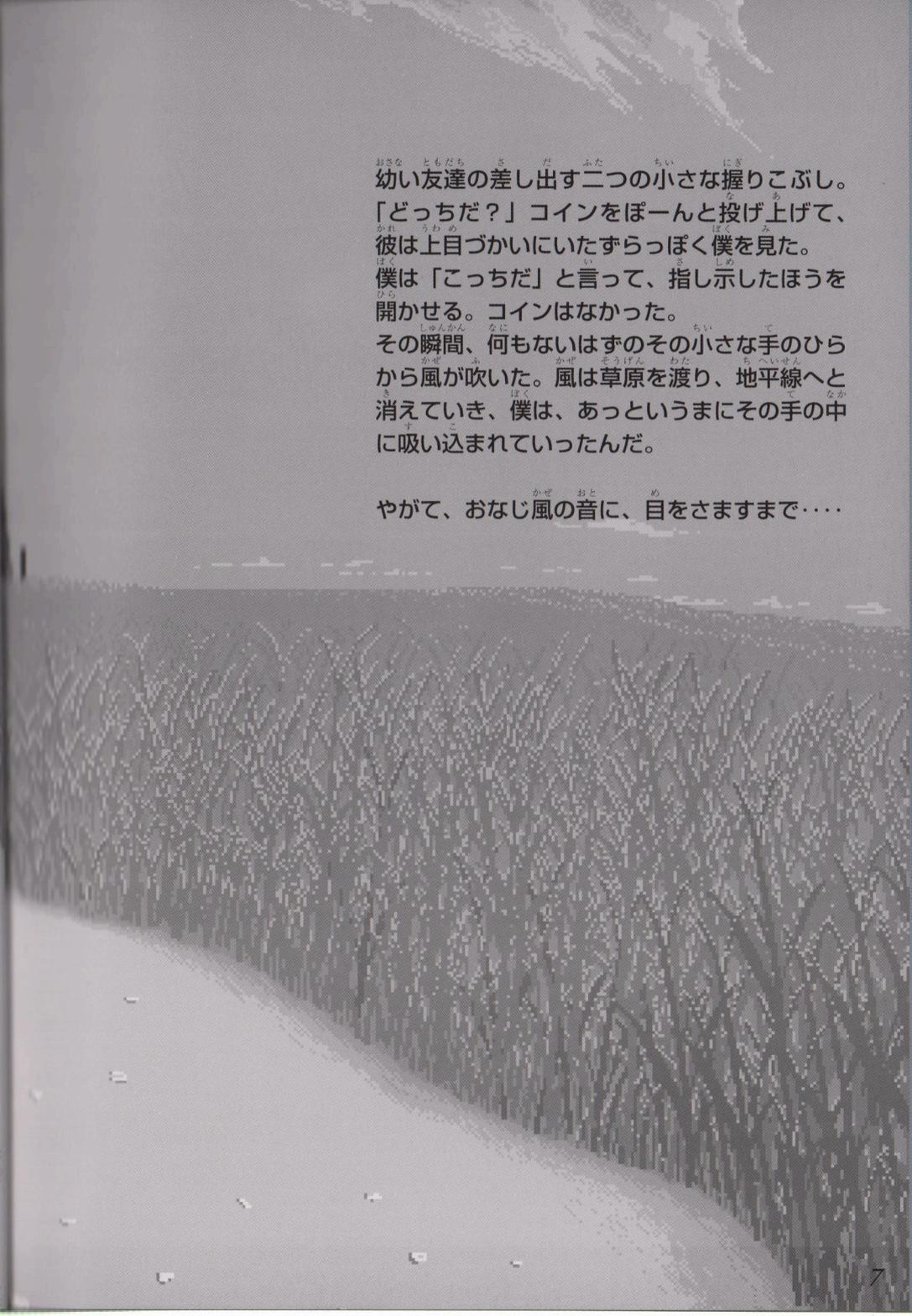
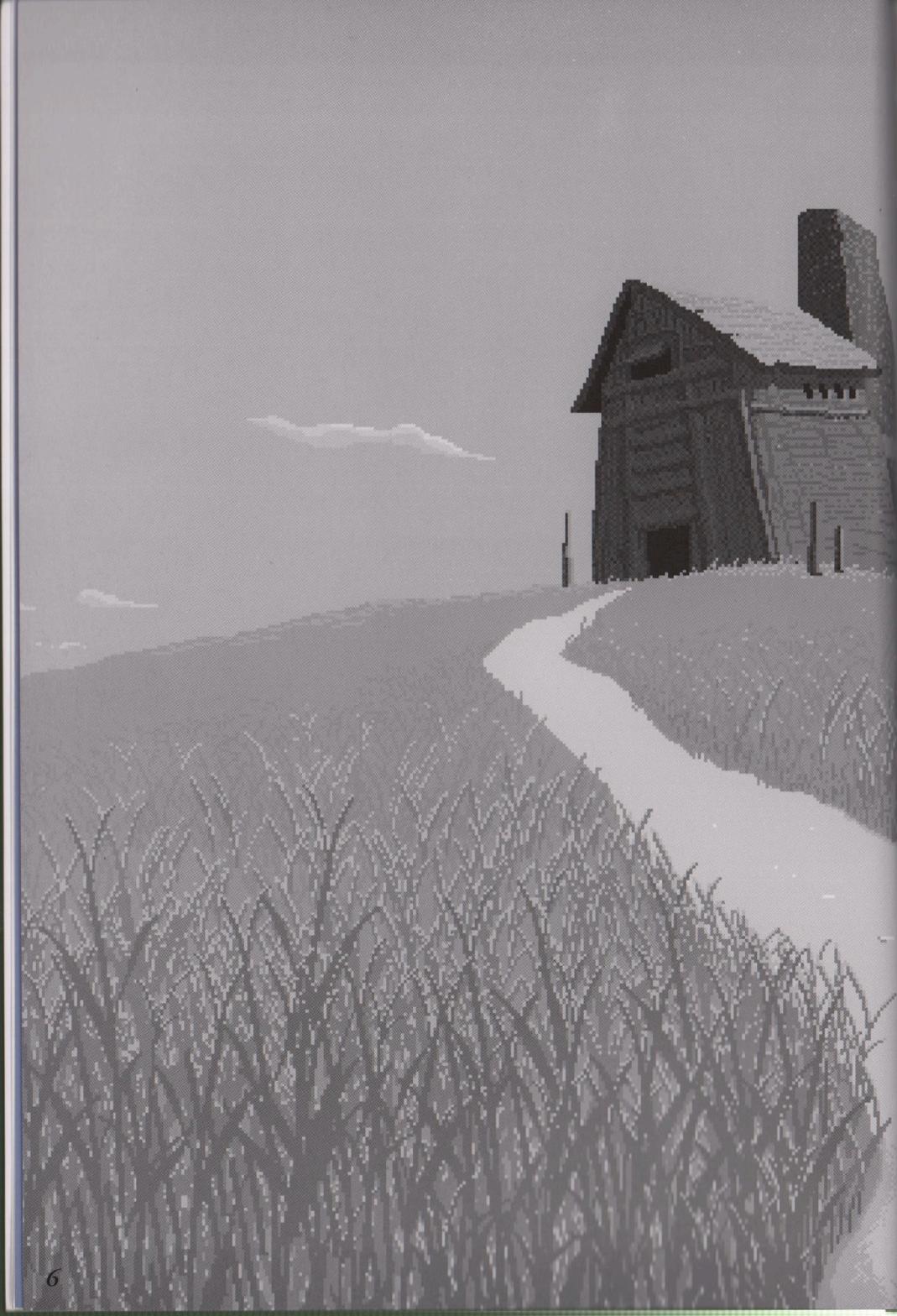
株式会社アリアドネメディア ユーザーサポート

TEL 03 (3713) 0944



ウィータ・ラカーマヤの世界

それは、人間に認識できる世界の中には存在しない街。
それは、時空のゆがみから、ふと、迷い込むことがあるかも知れない世界。
遠い昔、あるいは、遠い未来。
その二つの時間の矢は、どこかで出会い、
一つの輪を生み出しているのかも知れない。
なぜなら、
遠い昔の風景は、まだ見ぬ未来のようにいきいきとし、
遠い未来の風景は、
いつか見た、訪れたことがあるような懐かしい気持ちにさせるから。
迷子になる不安より、出会ったことのない風景に出会う好奇心に負けて、
ウィータ・ラカーマヤの世界をもう少し、旅してみよう。



幼い友達の差し出す二つの小さな握りこぶし。
「どっちだ？」コインをぼーんと投げ上げて、
彼は上目づかいにいたずらっぽく僕を見た。
僕は「こっちだ」と言って、指し示したほうを
開かせる。コインはなかった。

その瞬間、何もないはずのその小さな手のひら
から風が吹いた。風は草原を渡り、地平線へと
消えていき、僕は、あっというまにその手の中
に吸い込まれていったんだ。

やがて、おなじ風の音に、目をさますまで……

さいしょで あ ちい ともだち
最初に出会う小さな友達



さいしょで あ ちい ともだち
最初に出会った小さな友達。

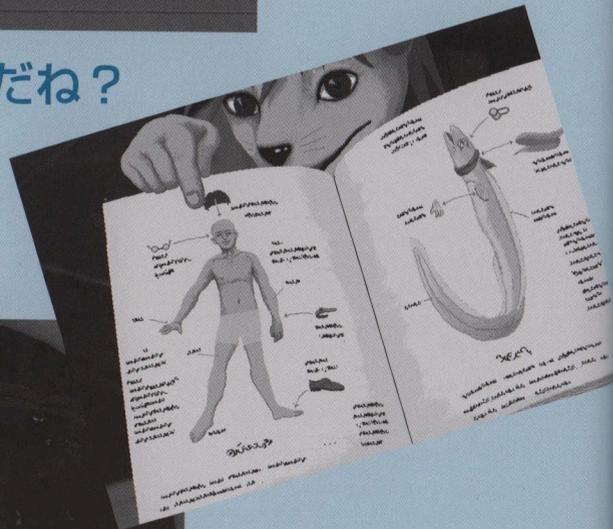
おお ひとみ おお みみ
大きな瞳に大きな耳。

きみ だれ
君は誰なの？

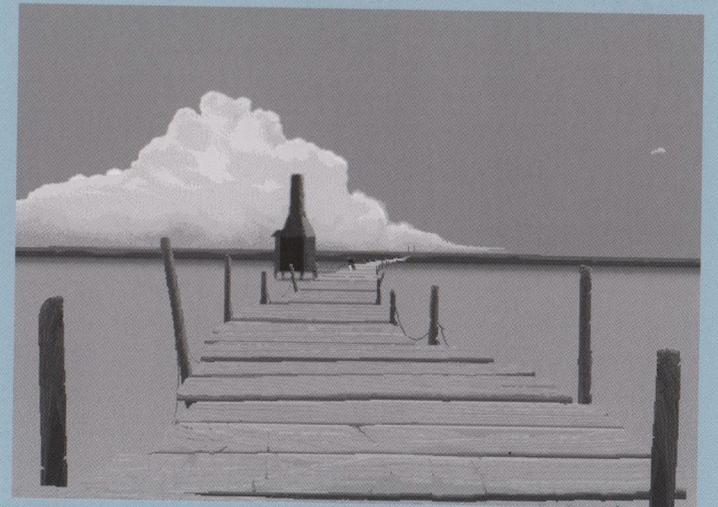
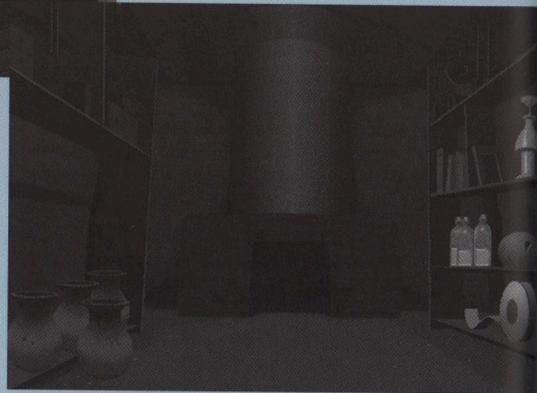
ことば
言葉がわかるといいんだが……



君、ピュートルだね？



おいで、森へ行こうよ。



森の入り口



ふた ちい あたま うえ おお ふ
二つの小さな頭の上、大きな振り

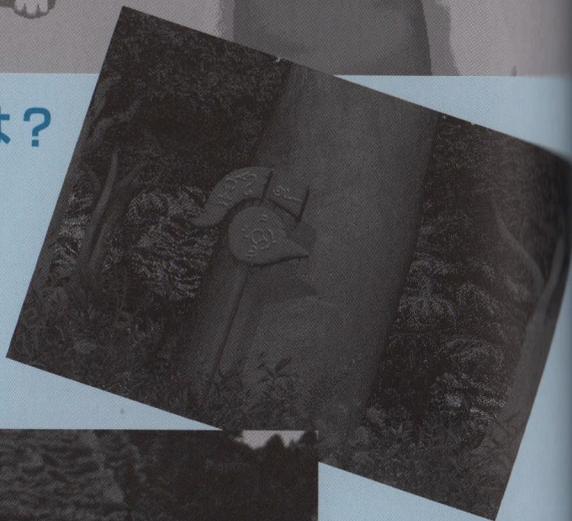
こ がい き
子が行ったり来たり。

もの もり はい ゆる
「この者が森へ入ることが許され
るのか？」

せいれい す ひとみ と
精霊は澄んだ瞳で問いかけた。



だれ
誰だい、そいつは？



お^ねが
願いがあるんだが……



森の中で



気をつけて、森は小さな危険で満

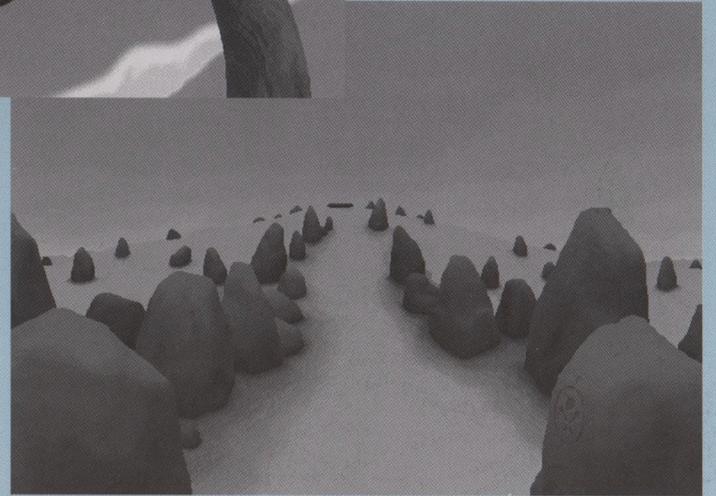
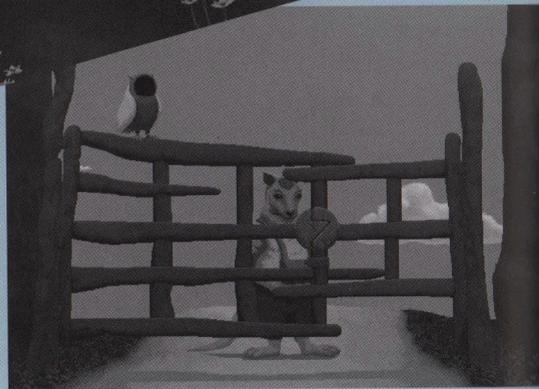
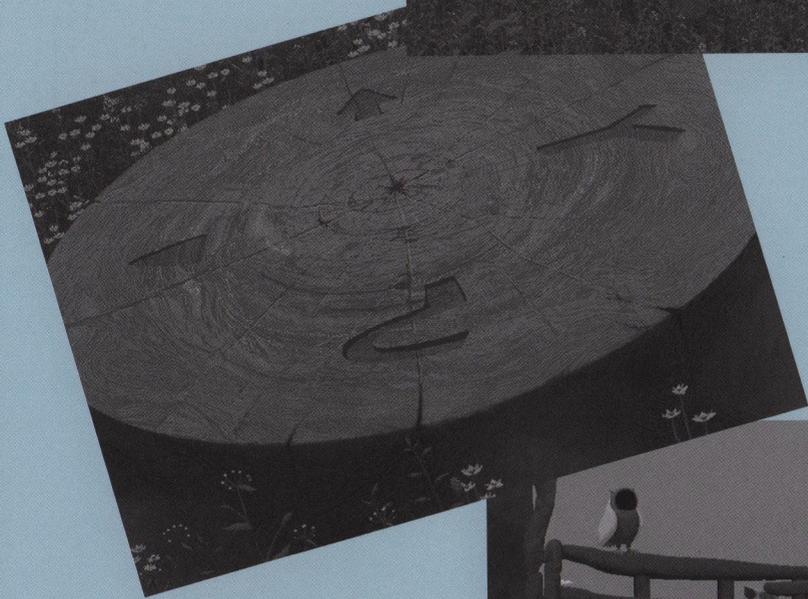
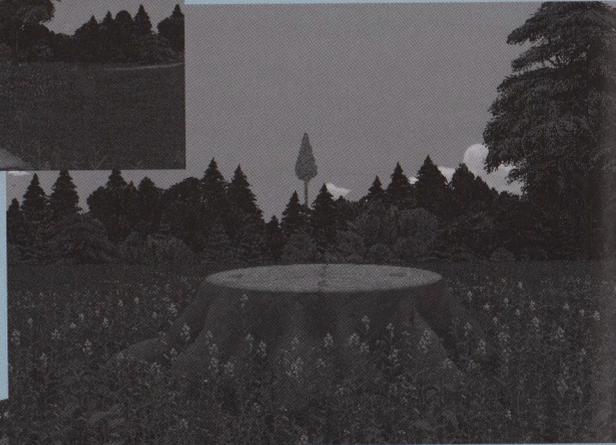
ちあふれている。

盗賊たちよ、いったい何が目的な

のだ？



もり
おく
森の奥へ……



ちようろう いえ いそ
長老の家へ急ごう

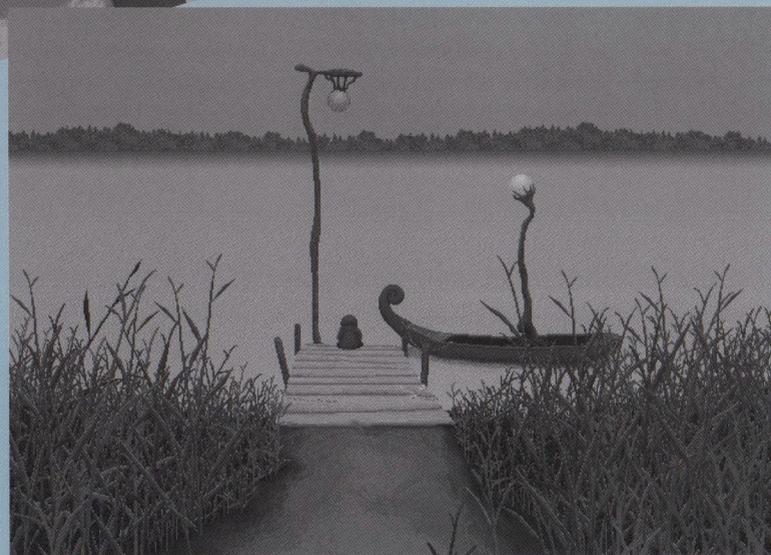
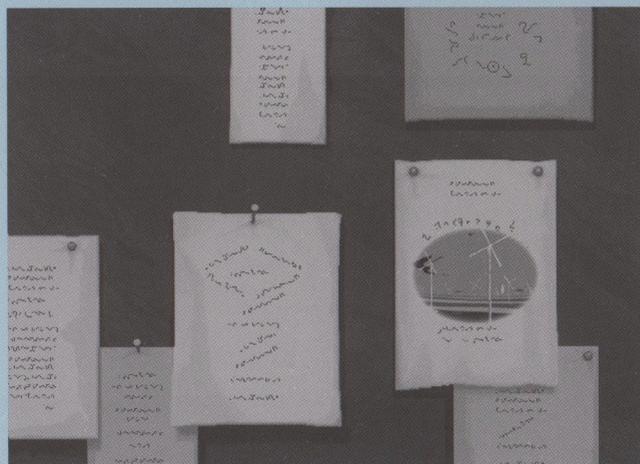
もり じゅうみん
森の住民たちは……



アフラクル・ゲームをやるかい？

「君きみのような者ものがこの私わたしに勝かてる
かな？」

アレフは不ふ適てきな笑わらいを浮うかべた。



もり じゅうみん たちは心よく、ピュートルを
迎え入れてくれるだろうか？ そして……





ウィータ・ラカーマヤの 住人たち



◀ Topy : トピー

種族：グラノーレイユ族
住居：マルダの丘

丘の一軒家におじいさんと住んでいる。好奇心旺盛だが、ちょっと身勝手。グラノーレイユ族特有の大きな耳と瞳を持っている。ピュートルの存在はおじいさんから常々聞いていたらしい。



Nini, Nana : ニニ、ナナ ▶

種族：レテルネルペンデル族
住居：振り子の塔

レテルネルペンデルとは「永遠の振り子」という意味で、二人で一つの魂を共有する妖精のことを総じてそう呼ぶ。レテルネルペンデルの特徴は、さまざまな占いで森の生き物たちの平穏を保っており、住民たちは何か迷いごとが生じると、彼女たちに解決法を占ってもらったりする。



◀ Otogalda : トピーのおじいちゃん

種族：グラノーレイユ族
住居：マルダの丘

丘の賢者。森や砂漠の賢者たちと独自の通信網によってこの世界を守っている。しかし、権力を持っているわけではなく、彼らをそのような活動に導くエネルギー＝神のような存在は別のところにあるらしい。若い頃、ピュートルと出会ったことがある。みずタバコが大好き。



Zoor : ズール ▲

種族：グラノーレイユ族
住居：森の入り口

グラノーレイユ族のみ出し者。働くのが大嫌いで、詐欺まがいのことをしては、いつもこそこそと逃げ回っている。ひとを見下した態度がいやな感じだが、一応、トピーの間ではあるらしい。



Don : ドン ▶

種族：ドワノーレイユ族
住居：ポイトーの丘のふもと

ジャンと同じドワノーレイユ族の子供。ジャンとは従兄弟同士でいつも一緒に遊んでいるが、ジャンのほうがすばしっこく頭もいいので、ドンはいつも怒られてしまう。トピーは割合ドンにはやさしいので、ドンはジャンよりトピーが好きらしい。



Jan : ジャン ▲

種族：ドワノーレイユ族
住居：ポイトーの丘

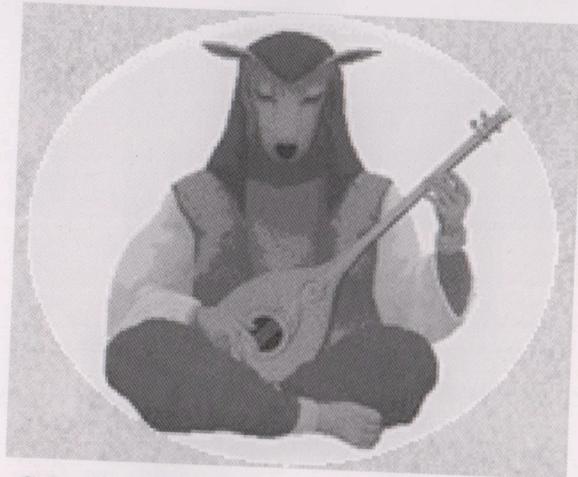
トピーの一番仲のいい友人。ドワノーレイユ族は、グラノーレイユ族と縁戚関係にある。特徴は、小さいけれど黒目がちの愛くるしい目と、細く上がった耳。小柄だが、知恵が働くので、ちょっと生意気なところがある。



▶ Marni : マーニ

種族：フィリコレーン族
住居：ポニアの森

外見上は人間の子供に似ているが、エメラルドの髪と小さな角が特徴。角は大人になるといぼの冠のように伸び、フィリコレーンの女性たちはそこに花やリボンを飾っておしゃれをする。また、月夜の晩には、髪の毛や爪が発光する。トピーの仲間の中では一番の年下だが、おしゃまさんで生意気。



Selnef : セルネフ ▲

種族 : パトレゾアフィー族

住居 : ポニアの森

森の音楽家。湖で昔の石“ミュール”を釣り、石から受ける靈感でその日一日だけの曲を演奏する。うわさでは、放浪の末、ポニアの森にたどり着いたと言われるが、今のところ、その過去は誰も知らない。温厚で思慮深く、トピーのあこがれ。



Ryumiefler : リュミエフラー ▼

種族 : リュミエフラー族

生息地 : 湖のほとり

植物と動物の中間に位置する生き物。地面に根を張る時期は、森の動物たちの夢を養分として成長する。夢を提供する者はお礼として高価なリュミエフラーの花びらをもらうことができる。



Yorug : ヨルグ

種族 : レミマートル族

住居 : 精霊の丘

精霊の番人。昼間は、奇妙な形をした石が置いてあるだけの場所だが、夜になると精霊たちが集まってくる。聖域なので、めったなことでは足を踏み入れることはできない。ヨルグは、この場所を守るため、昼も夜も眠ることはない。



▲ Aref : アレフ

種族 : ノルトネア族

住居 : 不明

森の住民ではないが、ルーメルスと交友があり、ときどき虫を使ったアフレクルゲームを楽しむためルーメルスの家を訪れている。昔、砂漠の街でギャンブラーとして名を売っていたらしい。

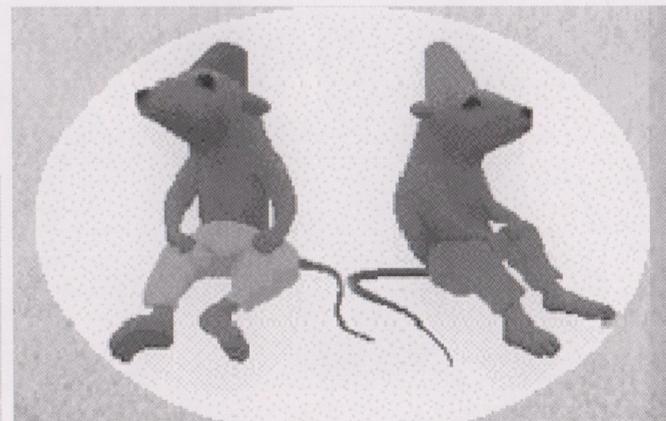


Pakil : パキル ▶

種族 : レブゾアフィー族

住居 : ポニアの森

森の商人。ウィータ・ラカーマヤ中の珍しい物を集めては売っている。ちょっとヒステリックな性格だが、うちとけると面倒見がよく、おしゃべり。いつ訪ねても客がいないので、はたして商売が成り立っているのか謎の多い店。娘と二人暮らしらしい。

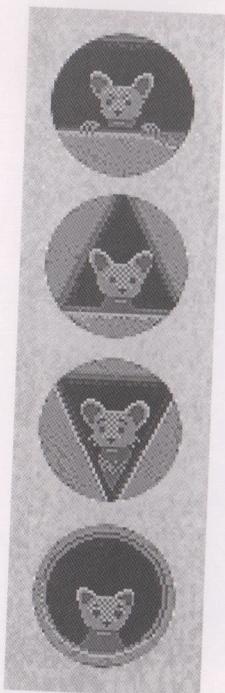


▲ Juel, Nyuel : ジュエル、ニュエル

種族 : ネルアポルド族

住居 : ポニアの森

雲の形を観測することにしか興味を示さないポルド族の双子。ム一競争ではボーム兄弟のライバルらしいが、見かけによらず、神経質で攻撃的な性格をしている。



◀ Porm : ポーム兄弟

種族 : ルフィノーレイユ族

住居 : 川の小屋

もともと森で暮らしていたが、粉ひき小屋を作るため、川へ移住してきた。四人兄弟で上からバム、ミュ、ヤム、コラン。ルフィノーレイユ族の特徴でとてもからだ小さいが、ム一競争の大会で優勝したことがある。

Ruemalse : ルーメルス ▶

種族 : ニートレアミア族

住居 : ポニアの森

森の詩人。昔は丘の住人であったが、ある日、森の精霊に導かれてから、空き家だった今の家に移り住むことになった。彼が作る詩は特殊なもので、詩の中には、近く起こり得ることが暗に示唆されているので要注意。





malorle : 船頭の親子 ▲

種族：ポアルソニア族

住居：森の湖

湖のほとりで、渡し船をしている。長老の家へは、この船に乗らないとたどり着けない。彼らの家は湖の中であり、夜になると船は彼らを乗せて湖の中へ潜っていく。



Mao : マオ ▲

種族：マオグラル=マオ族

住居：ポニアの森の緑沼

高度な科学的知識と医療技術を有する。森からめったに外へ出たことがない。ひと嫌いで、覚めた性格だが、根はやさしい。実は遠い昔、別の星から彗星とともに来たのだという噂もある。



Harse : ハース ▲

種族：ソルネゾアフィー族

住居：ポニアの森

ムーグーの門を守っている。かつて、この先に住んでいた、森の魔物のすみかへ続く道にある。もうすでにその魔物はいなくなっているが、ハースは一生この門を守らなければならない。



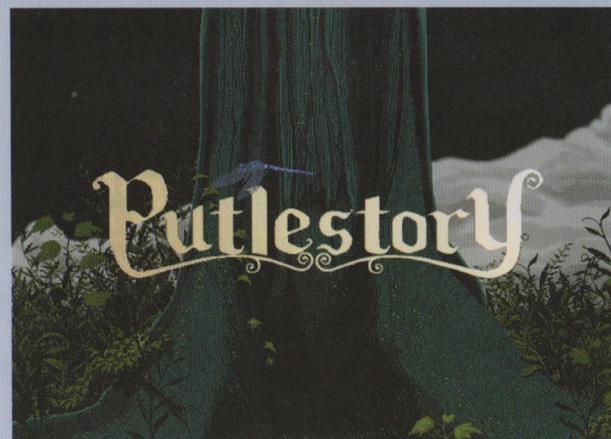
Dorel : ドレル ▲

種族：ルフィノーレイユ族

住居：森の湖

森の賢者。音楽家でもあり、さまざまな楽器を作ったり、演奏したりしている。通信用に使われる“音切り虫”もドレルが発明したもの。同じ音楽家のセルネフのよき理解者。

お楽しみいただく前に



For Windows

Windowsをご使用の方へ インストールとスタートアップの方法

●Windows95の場合

- ①CD-ROMを挿入すると起動画面が表示されます。
- ②「Read Me」ボタンをクリックし、必ず内容をご確認ください。
- ③起動画面の「実行」ボタンをクリックします。ピュートルストーリーが始まります。

●Windows 3.1の場合

- ①Windows 3.1がセット済みのハードディスクで起動し、ファイルマネージャを開いてください。
- ②CD-ROMドライブに「ピュートルストーリー」のCD-ROMを挿入します。
- ③CD-ROMのドライブ名を確認し、その中にある「setup」のディレクトリの中の「Install.exe」のプログラムをダブルクリックして起動させて下さい。
- ④「Read Me」ボタンをクリックし、必ず内容をご確認下さい。
- ⑤画面の指示にしたがってアイコン登録を行って下さい。
- ⑥自動的に「Putle」というグループが登録されます。「Putle」というグループ内の「Putle」アイコンをダブルクリックしてください。「ピュートルストーリー」が始まります。

※Windows 3.1では、画面の表示形式がWindows 95と異なります。

「ピュートル・ストーリー」を快適に進めるためには、以下の点を確認してください。

- ・モニター解像度が256色に設定されている。
- ・アプリケーションはすべて終了している。
- ・スクリーンセーバーはオフになっている。

■動作環境

CPU：i486SX/33MHz以上（Pentium 75MHz以上推奨）
システム：日本語Microsoft Windows 3.1以上（Windows 95 推奨）
メモリ：8MB以上
グラフィック：640×480pixelで256色表示のカラーディスプレイ
サウンド：Windows対応のPCMサウンドボード
ハードディスク：5MB以上の空き容量
CD-ROMドライブ：倍速以上（4倍速以上推奨）

Macintoshをご使用の方へ スタートアップの方法

CD-ROMをドライブに入れ、「Putlestory」をダブルクリックしてください。自動的に「ピュートル・ストーリー」が始まります。なお、「ピュートル・ストーリー」はセーブ機能があるため、あらかじめデータを保存するためのフォルダを、デスクトップ上にお作りすることをおすすめします。

「ピュートル・ストーリー」を快適に進めるためには、以下の点を確認してください。

- ・アプリケーションはすべて終了している。
- ・スクリーンセーバーはオフになっている。

■動作環境

CPU：68LC040/33MHz以上
システム：漢字Talk7.1以上
メモリ：8MB以上
グラフィック：640×480pixelで256色表示のカラーディスプレイ
ハードディスク：5MB以上の空き容量
CD-ROMドライブ：倍速以上（4倍速以上推奨）

For Macintosh

ピュートル・ストーリー 操作案内

[基本操作]

すべてプレイヤーの視点で物語は進行していきます。プレイヤーは画面^{がめん}上のカーソル^{カーソル}を操作し、マウスをクリックすることで物語^{ものがたり}を進行させることができます。ただし、カーソル^{カーソル}が表示されていないときはアニメーション再生中^{さいせいちゆう}です。クリックしないでください。



[カーソル表示について]

カーソルアイコン^{カーソル}が下図^{したず}に変化する場所でクリックしてください。指示^{しじ}されている方向^{ほうこう}へ画面^{がめん}が切り替わり^かります。

▲ 前進する

▼ 後退する

↑ 上を見る

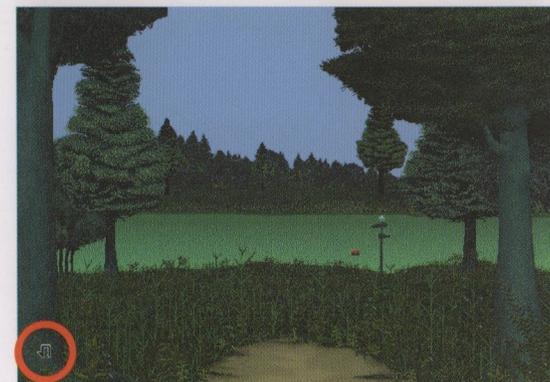
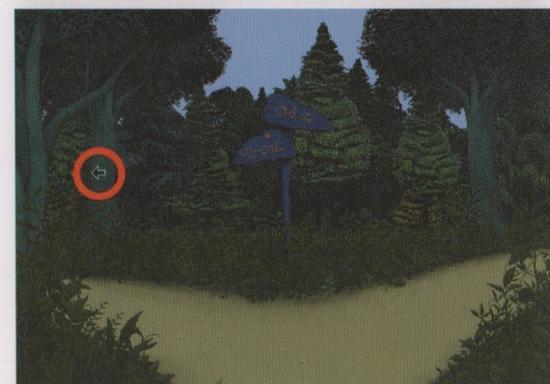
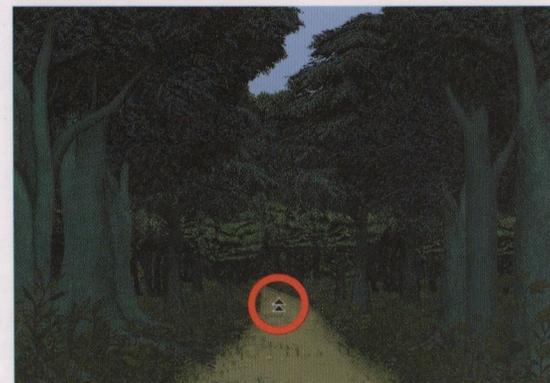
↓ 下を見る

← 左を見る

→ 右を見る

↶ 左から振り返る

↷ 右から振り返る



[アフラクル・ゲームの操作について]

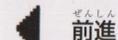
プレイヤーが自分の昆虫（画面右側）を操作して相手の昆虫（画面左側）を倒すゲームです。自分の昆虫の体の上へカーソルを移動させると、カーソルアイコンが下図に変化します。クリックすることで、アイコンの指示する方向へ昆虫を移動させることができます。



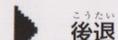
上昇



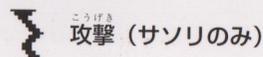
下降



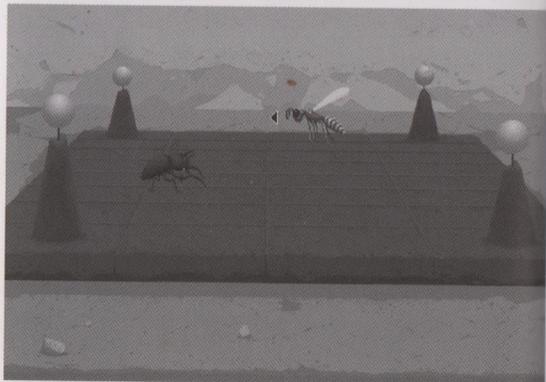
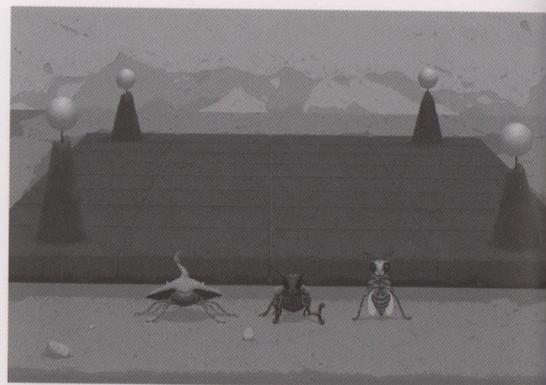
前進



後退



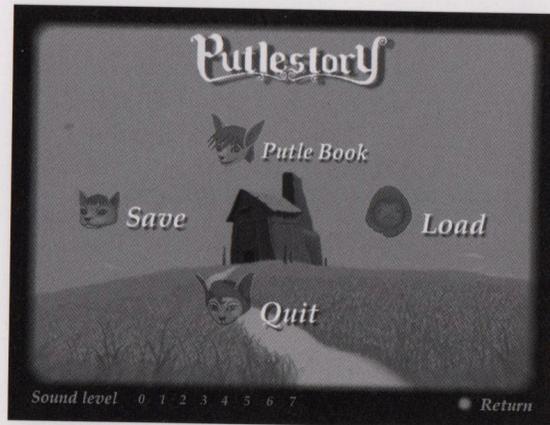
攻撃（サソリのみ）



[メニュー画面について]

ピュートル・ストーリーをプレイ中、カーソルが表示されていれば、キーボードのReturn Key（Windows版はEnter Key）を押すとメニュー画面へ行きます。

- PutleBook キャラクターの説明画面へ行きます。
- Save 現時点まで進行した物語の内容を保存します。
 - Windowsをご使用の方
Save画面でデータを保存してください。新規で保存される方は、新規ボタンをクリックしてください。（物語の内容は5つまで登録できます。）
 - Macintoshをご使用の方
ダイアログボックスであらかじめ用意した保存用フォルダを選択し、データを保存してください。セーブ名は「PUTLE 001」と表示されます。新規で保存される方は、ダイアログボックスでデータ名を変更してください（例「PUTLE 002」）。
- Load Saveで保存した箇所を読み込み、そこから物語を再開します。
 - Windowsをご使用の方
Load画面で番号を選んでください。
 - Macintoshをご使用の方
ダイアログボックスで保存用フォルダを選択し、中のデータを開いてください。
- Quit ピュートル・ストーリーを終了します。終了前には、物語の内容が保存されていることを確認してください。
- Sound Level 音量を調節します。
- Return メニュー画面へ来る前のシーンへ戻ります。



ピュートル
ストーリーの
ハガキだよ。
切り取って
使ってね。



Puttlestory



切手をお貼り
ください



切手をお貼り
ください



Copyright ©1996 泉原昭人／溝上幾久子／西哲郎／鈴木クリ

Copyright ©1996 泉原昭人／溝上幾久子／西哲郎／鈴木クリ

Copyright ©1996 泉原昭人／溝上幾久子／西哲郎／鈴木クリ

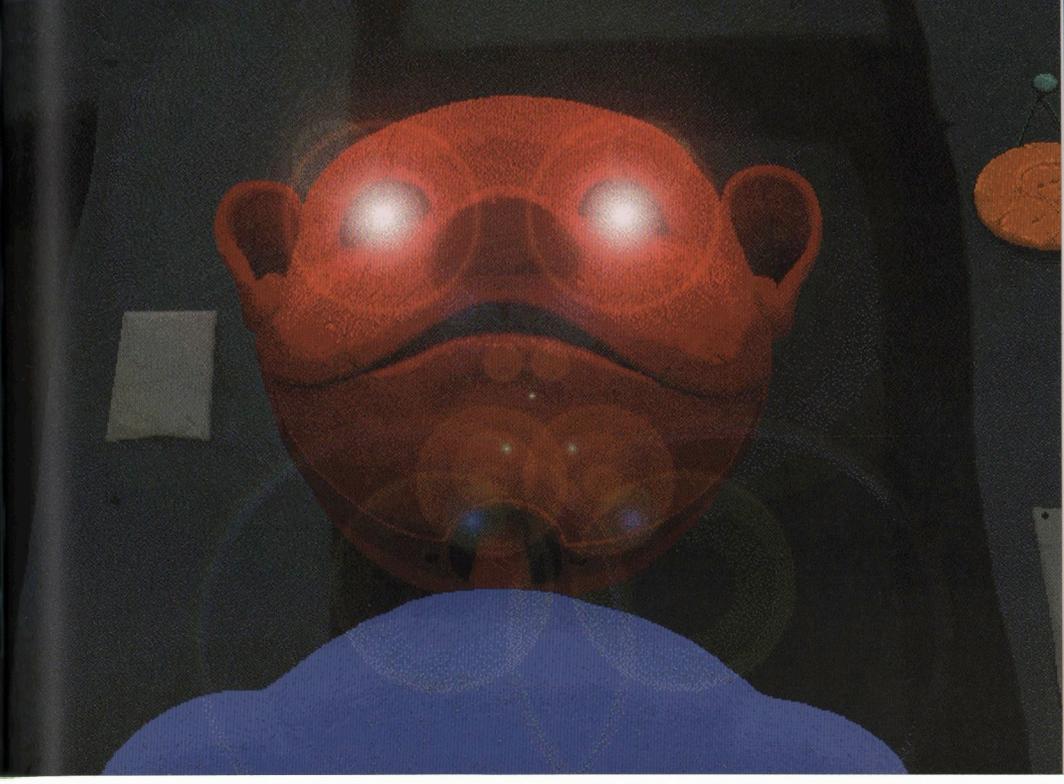
Copyright ©1996 泉原昭人／溝上幾久子／西哲郎／鈴木クリ

切手をお貼り
ください



切手をお貼り
ください

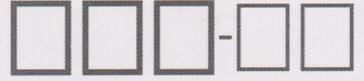




切手を
お貼り
ください



切手を
お貼り
ください



Copyright ©1996 泉原昭人／溝上幾久子／西哲郎／鈴木クリ

Copyright ©1996 泉原昭人／溝上幾久子／西哲郎／鈴木クリ

Copyright ©1996 泉原昭人／溝上幾久子／西哲郎／鈴木クリ

Copyright ©1996 泉原昭人／溝上幾久子／西哲郎／鈴木クリ

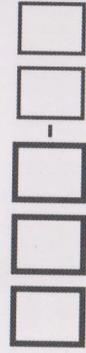


切手を
お貼り
ください

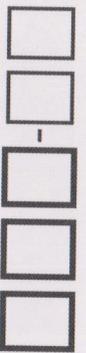


切手を
お貼り
ください





切手を
お貼り
ください



切手を
お貼り
ください

Copyright ©1996 泉原昭人/溝上幾久子/西哲郎/鈴木クリ

Copyright ©1996 泉原昭人/溝上幾久子/西哲郎/鈴木クリ

Putlestoryスタッフ

Directed and Graphics	泉原 昭人
Story Developed	溝上 幾久子
Music Composed	西 哲郎
Sound design	鈴木 クリ
Voice	蔭山 千幸
	中島 諒人
	佐藤 淳
	千葉 幸子
	鈴木 クリ
Programming	中山 幸市
	INSPIRE

Putle story ビュートルブック

著 作 泉原昭人 溝上幾久子 西哲郎 鈴木クリ

ビュートルブック編集&DTP 発智良信 (株)麒麟三隻館

和泉裕二 (株)麒麟三隻館

表紙・ビュートルブックデザイン 花本浩一 (株)麒麟三隻館

パッケージデザイン 有賀長人 (株)アリガ&プリズマ

制 作 マンゴスチン

発売元 (株)アリアドネメディア (株)サテライト (株)東北新社

(株)毎日コミュニケーションズ

販売元 (株)アリアドネメディア

〒110 東京都台東区下谷1丁目5番34号

ユーザーサポート TEL: 03-3713-0944

©1996 泉原昭人/溝上幾久子/西哲郎/鈴木クリ

INTERNET <http://www.t3.rim.or.jp/~mngsteen>
