

CD
ROM

BIBI BLOCKSBERG

MEIN VERHEXTES FILMSTUDIO



HEX DIR
DEINEN EIGENEN
BIBI-BLOCKSBERG-FILM

Storyline & Spielekonzeption

Projektleitung
Programmierung
Animation & Layout

Grafik & Montage

Internetanbindung

Dialog-Regie
Ton
Musik

Verpackungsgestaltung
Gesamtleitung KIDDINX

Es sprechen
Bibi Blocksberg:
Schubia:
Flauipau:
Mania:
Amanda:
Barbara:
Marita:
Florian:
Karla Kolumna:
Profesor:
Polizeipräsident:
Statistin:
Statist/Sprecher:

bvm
Susanne Lange
Tom Kubischik
Uli Voigt
Wenke Empen
KIDDINX Entertainment
Wenke Empen
Uli Voigt
Evgenia Georglewa
Sevdalina Kochecska
Angel Kuchkov
Wenke Empen
Evgenia Georglewa
Sevdalina Kochecska
Angel Kuchkov
Varta Kirkorian
Yordanka Dobreva
Sachar Niemczyk
Sven Hermann

Jutta Buschenhagen
Benjamin Telchmann
Heiko Rüsse,
KIDDINX Studios
KB&B Advertising
Kerstin Grünert

S. Bonasewicz
G. Al-Akel
M. Haggége
L. Lunow
B. Ratthey
H. Bruckhaus
U. Hugo
G. Schmidt-Foß
G. Fritsch
E. Schastok
G. Holtenau
C. Gawlich
U. Herzog



produced by
bvm

KIDDINX

www.kiddinx.de

© 2002 KIDDINX Studios GmbH, Berlin
© 2002 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



MEIN VERHEXTES FILMSTUDIO

Du wolltest schon immer deinen eigenen Bibi-Blocksberg-Zeichentrickfilm drehen? Jetzt hast du die Gelegenheit dazu! Sei der Regisseur und engagiere die Hauptdarsteller, suche dir aus Requisiten und Effekten zusammen, was dir für deinen Film gefällt und leg los!

Soll Bibi Abenteuer im Dschungel erleben und einen geheimnisvollen Tempel erforschen? Eine Party am See? Oder fliegen Schubia und Flauipau um die Wette? Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt...

Du kannst dir deine eigenen Trickfilme erstellen, sie vertonen und abspielen. Wenn du dir deinen Film in Bibis Hexenkino ansehen oder ihn deinen Freunden im Internet zeigen möchtest, heißt es: „Film ab!“

Und als Super-Extra kannst du dir den Original-Videoclip zu Bibis „Hexen-Rap“ auf dieser CD-ROM ansehen. Viel Spaß!



INHALTSVERZEICHNIS

• Installieren und deinstallieren	S.3
• Was du als Filmregisseur wissen musst	S.4
• Die Bibliothek	S.5
• Spielorte	S.5
• Darsteller / Allerlei Lebendiges	S.6
• Zubehör / Bewegliches Zubehör	S.7
• Effekte / Tonaufnahmen	S.8
• Texte und Sprechblasen	S.9
• Die Bühne / Der Filmstreifen	S.10
• Die Einstellungs-Leiste / Die Funktionstasten	S.11
• Die Tonleiste / Bibis Filme im Internet	S.12
• Bibis „Hexen-Rap“	S.12
• Was du sonst noch brauchst	S.13
• Der Drachen / Die Filmklappe	S.13
• Die Rückgängig-Taste	S.13
• Die Schnellstart-Anleitung	S.14
• Probleme / Hotline-Nummer	S.14
• Die Lizenzregelung	S.15

INSTALLIEREN AUF DEM PC

 Lege die CD-ROM „Bibi Blocksberg - Mein verhextes Filmstudio“ bei eingeschaltetem Computer in das CD-ROM Laufwerk ein. Öffne das Arbeitsplatz-Symbol auf deinem Desktop mit der Maus per Doppelklick. Wähle dein CD-ROM Laufwerk mit einem Doppelklick aus und **starte die Setup.exe-Datei** ebenfalls durch einen Doppelklick. Jetzt läuft das Installationsprogramm. Folge nun den Anleitungen auf dem Bildschirm.

Starten der CD-ROM auf dem PC

Um das Spiel zu starten klicke auf das Symbol „Bibi-Filmstudio“ auf dem Desktop oder im Startmenü.

DEINSTALLIEREN AUF DEM PC



Klicke in der Windows-Taskleiste auf **Start** und anschließend nacheinander auf Programme, Bibi Blocksberg, Filmstudio und „Bibi Filmstudio - Entfernen“. Folge nun den Anweisungen auf deinem Bildschirm.

INSTALLIEREN AUF DEM APPLE MACINTOSH®



Leg die CD-ROM „Bibi Blocksberg - Mein verhextes Filmstudio“ bei eingeschaltetem Computer in das CD-ROM Laufwerk ein. Öffne das Symbol für die Bibi Blocksberg-CD-ROM auf deinem Desktop mit einem Doppelklick und **starte das Installationsprogramm** mit einem Doppelklick auf das Symbol „Filmstudio installieren“.

Starten der CD-ROM auf dem Apple Macintosh

Um das Spiel zu starten klicke auf das Symbol „Bibi-Filmstudio“ auf dem Desktop.

DEINSTALLIEREN AUF DEM APPLE MACINTOSH®



Ziehe den Ordner „Verhextes Filmstudio“ in den Papierkorb.

Systemanforderungen	
Windows:	AppleMacintosh:
Win95/98/NT 4.0/2000/Windows Me/XP	Power PC Prozessor (G3 oder höher)
Intel Pentium II Prozessor oder höher	MacOS 8.5 oder höher
Soundkarte	PPC 200 MHz
Grafikkarte (800x600 Auflösung, 16 Bit)	Grafikkarte (800x600 Auflösung, 16 Bit)
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
mindestens 64 MB RAM verfügbar	mindestens 64 MB RAM verfügbar
130 MB freier Festplattspeicher	135 MB freier Festplattspeicher

WAS DU ALS FILMREGISSEUR WISSEN MUSST

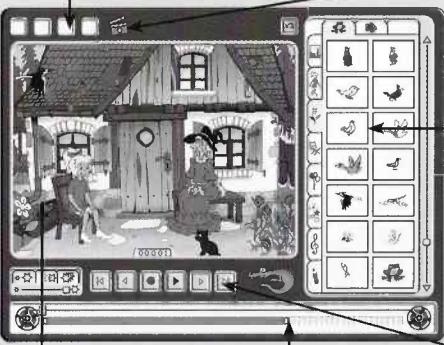
Mit der CD-ROM „Bibi Blocksberg – Mein verhextes Filmstudio“ kannst du deine eigenen Trickfilme machen, sie vertonen, abspielen und mit Freunden ansehen oder austauschen.

Auf der Tonleiste wird dir angezeigt, welche Tonaufnahmen, das sind gesprochene Sätze, Geräusche oder Musikstücke, du bereits benutzt. Mehr dazu erfährst du auf Seite 12.

Mit der Filmklappe kannst du entscheiden, ob du einen neuen Film machen, einen bereits gedrehten Film wieder ansehen oder deinen aktuellen Film abspeichern möchtest. Dies wird dir auf Seite 13 genauer erklärt.

Hilfe! Wenn du nicht mehr weiter weißt, so klicke auf das Fragezeichen. Du findest es, wenn du auf die Filmklappe klickst.

Willkommen in der Bibliothek. Hier kannst du nacheinander auswählen, welche „Filmzutaten“ wie Darsteller, Tiere, Pflanzen, Zubehör oder Tonaufnahmen du für deinen Film verwenden möchtest. Was genau du alles in der Bibliothek findest und wie du beim Gebrauch vorgehst, erfährst du auf den Seiten 5-9.



Das ist die Bühne. Hier kannst du deinen Film erstellen, bearbeiten und abspielen. Wie du das machst, wird dir auf Seite 10 genau erklärt.

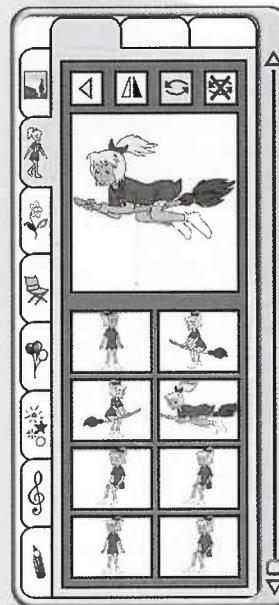
Auf dem Filmstreifen siehst du, wie lang dein Film insgesamt ist und an welcher Stelle des Films du gerade arbeitest. Was dir der Filmstreifen genau anzeigt und wie du mit ihm arbeiten kannst, wird dir auf Seite 10 erklärt.

Hier findest du mehrere Funktionstasten mit denen du deinen Film aufnehmen, bearbeiten und ansehen kannst, sowie eine Menüleiste zum Bearbeiten deiner „Filmzutaten“. Wenn du mehr wissen möchtest, sieh auf Seite 11 nach!

Die Bibliothek

Wenn du deinen eigenen Film drehen willst, ist das wie beim Brauen eines Hextranks. Du brauchst dazu viele verschiedene Zutaten. Diese „Filmzutaten“ findest du in der Bibliothek.

So kannst du aussuchen, welche Darsteller, Tiere oder Pflanzen im Film erscheinen, welche Bildeffekte oder Tonaufnahmen du verwenden möchtest und natürlich den Ort, an dem dein Film spielen soll: in der Küche von Familie Blocksberg, in Tante Manias Haus oder einem geheimnisvollen Tempel im Dschungel? Kein Problem, du bist der Regisseur und kannst selbst entscheiden!

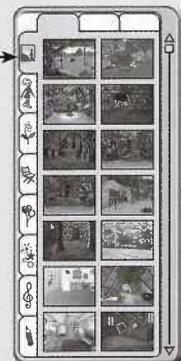


In der Bibliothek siehst du an der Seite mehrere Register. Hinter jedem dieser Register findest du eine neue Rubrik von „Zutaten“ für deinen Film.

Spielorte

In dieser Rubrik findest du die Schauplätze, an denen dein Film spielen kann, wie z.B. Familie Blockbergs Küche oder Tante Manias Haus.

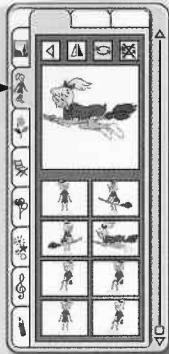
Mit den Pfeilen und dem Schieberegler an der linken Seite, kannst du dieses Register nach oben und unten bewegen. Wenn du dich für einen Spielort entschieden hast, ziehe ihn mit gedrückter Maustaste auf die Bühne. Du kannst natürlich jederzeit einen anderen Spielort verwenden. Gehe einfach mit dem Schieberegler auf der Filmrolle an die Stelle in deinem Film, die an einem neuen Schauplatz spielen soll und ziehe diesen Spielort auf die Bühne.



DIE BIBLIOTHEK

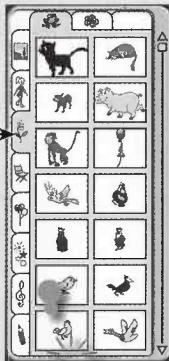
Darsteller

Nun kannst du dir die Mitwirkenden für den Film aussuchen. Klicke auf das Register, auf dem Bibi abgebildet ist und suche dir die Person aus, die an der Stelle im Film mitspielen soll. Du hast die Auswahl zwischen Bibi, ihrer Familie, verschiedenen Jung- und Althexen und vielen anderen Darstellern. Möchtest du z.B., dass Bibi in deinem Film mitspielt, klicke auf ihr Bild. Nun öffnet sich ein Fenster, in dem die verschiedensten Bewegungen dargestellt sind, wie gehen, lachen, reden, hexen oder auf ihrem Besen fliegen. Hast du dich für eine Bewegung entschieden, klicke diese an. Danach kannst du diese Bewegung noch bearbeiten, z.B. spiegeln oder wiederholen. Ziehe dann den Darsteller mit gedrückter Maustaste auf die Bühne.



Allerlei Lebendiges

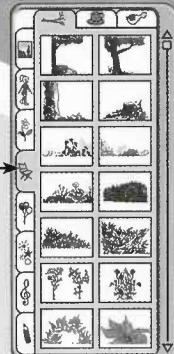
In diesem Register findest du verschiedene Lebewesen aus der Tier- und Pflanzenwelt, die du in deinem Film verwenden kannst. Klicke dazu auf das Register mit der Pflanze. Nun kannst du dich entscheiden, ob du eine Pflanze oder ein Tier auswählen möchtest. Klicke dazu auf das obere Bild. Hast du dir ein Lebewesen ausgesucht, kannst du es noch bearbeiten, wie z.B. spiegeln. Möchtest du dieses nun verwenden, ziehe es mit gedrückter Maustaste auf die Bühne!



DIE BIBLIOTHEK

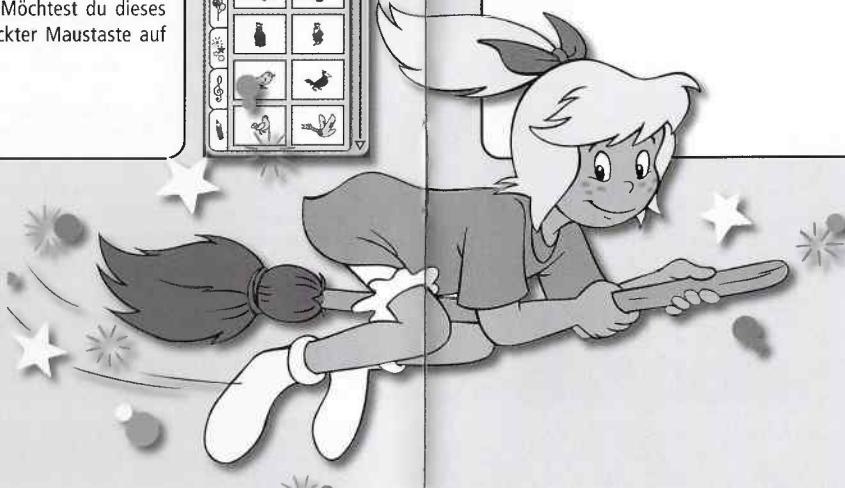
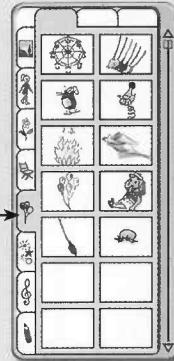
Zubehör

Du kannst den Spielort deines Films beliebig mit verschiedenem Zubehör verschönern. Diese findest du hier. Klicke auf den Klappstuhl, und du siehst oben auf dem Register drei verschiedene Symbole. Dahinter verbergen sich Requisiten, sowie die verschiedensten Hexzutaten. Suche dir in Ruhe das Zubehör für deinen Film aus, und ziehe es auf die Bühne.



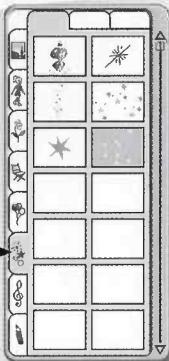
Bewegliches Zubehör

In diesem Register befinden sich Requisiten, die sich bewegen, fast als wären sie lebendig. Gefällt dir das Riesenrad? Klicke auf das Bild, und du kannst dir ansehen, wie es sich bewegt. Wenn du es in deinem Film verwenden möchtest, ziehe es auf die Bühne.



Effekte

Du willst Effekte, wie Rauch oder Hexsterne in deinem Film verwenden? Dann bist du hier richtig. Klicke auf den ausgesuchten Effekt, und du kannst ihn dir ansehen. Wenn dir der Effekt gefällt, ziehe ihn mit gedrückter Maustaste auf die Bühne.



Tonaufnahmen

Hier findest du eine Vielzahl von Tonaufnahmen, die man für einen richtigen Film braucht! Du siehst oben, am Rand des Registers einen Mund, ein BOING und mehrere Noten. Dahinter verbergen sich gesprochene Sätze, Geräusche und Musikstücke, die du in deinen Film einbauen kannst. Hast du etwas gefunden was dir gefällt, ziehe es mit gedrückter Maustaste auf die Bühne.



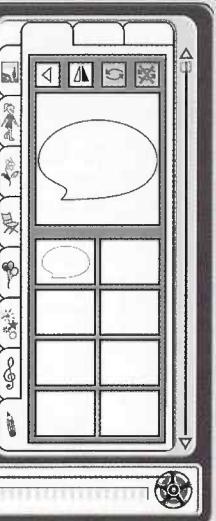
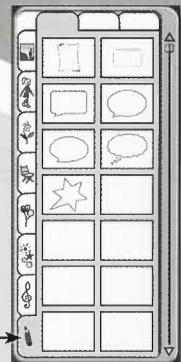
Texte und Sprechblasen

Aus diesem Register kannst du Sprechblasen oder kleine Texte in deinen Film einbringen.

Klicke auf den Bleistift, und es werden dir verschiedene Möglichkeiten angezeigt, wie du eine Sprechblase oder ein Textfeld gestalten kannst. Hast du dir ein Textfeld ausgesucht, klicke es an und ziehe es auf die Bühne. Nun siehst du über der Bühne eine rot umrandete Menüleiste.



Dort findest du viele nützliche Hilfsmittel, mit denen du dein Textfeld bearbeiten kannst, z.B. die Schriftart, -größe oder die Textfarbe.



DIE BÜHNE



Die Bühne

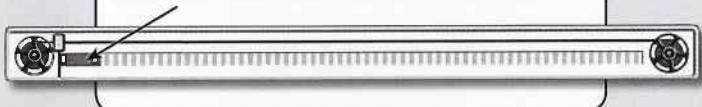
Hier auf der Bühne erstellst und bearbeitest du deinen Trickfilm. Hast du die „Filmzutaten“, wie z.B. Darsteller, Zubehör, Pflanzen, Tiere oder Tonaufnahmen in der Bibliothek ausgesucht und mit gedrückter Maustaste auf die Bühne gezogen, kannst du sie dort frei platzieren und bearbeiten. Wie du die „Zutaten“ für deinen Film genau

bearbeiten und verändern kannst, wird dir auf den nächsten Seiten noch genauer erklärt.



Der Filmstreifen

Der Filmstreifen zeigt dir, an welcher Stelle des Films du gerade arbeitest. Wenn du eine „Filmzutat“ auf die Bühne ziehest, wird ein Teil des Filmstreifens markiert. Dies zeigt dir, wie lange und an welcher Stelle diese „Zutat“ im Film zu sehen, bzw. zu hören ist. Du kannst diese Zeitspanne natürlich auch verändern. Verschiebe hierzu mit gedrückter Maustaste das linke oder rechte Ende des markierten Balkens. Je nachdem, ob die „Zutat“ für deinen Film am Anfang oder eher am Ende des Filmes verwendet werden soll, musst du den Balken nach links oder rechts verschieben.



Die Einstellungs-Leiste



Hier kannst du Darsteller, Zubehör, Pflanzen oder Tiere in ihrer Größe verändern. Klicke dazu die „Filmzutat“, die du in ihrer Größe verändern willst, an und verschiebe den Regler mit gedrückter Maustaste.



Hier kannst du die Transparenz von Darstellern, Zubehör, Tieren oder Pflanzen verändern. Das ist sehr nützlich, wenn du die Darsteller z.B. verschwinden oder wieder auftauchen lassen willst. Dazu muss der Darsteller auf der Bühne angeklickt sein. Danach kannst du mit dem grünen Schieberegler die Transparenz verändern.



Mit dieser Funktion lässt sich ein Darsteller oder ein Gegenstand hinter oder vor etwas stellen. Wenn du links auf die Sterne klickst, stellt sich der Darsteller oder das Zubehör weiter nach hinten und wenn du rechts klickst, weiter nach vorn.



Die Funktionstasten

Hier findest du die Regler und Knöpfe, die du benötigst, um deinen Film aufzunehmen, zu bearbeiten oder dir einzelne Stellen genauer anzusehen.



Abspiel-Taste: Wenn du hier klickst, kannst du deinen Film abspielen und ihn dir ansehen.



Aufnahme-/Stopp-Taste: Wenn du hier klickst, nimmst du deinen Film oder Teile davon auf. Dabei verändert sich die Aufnahme-Taste in die Stopp-Taste. Wenn du die Aufnahme stoppen willst, klickst du auf Stopp.



Zum Anfang-Taste: Wenn du hier klickst, kommst du genau an den Anfang deines Films.



Zurück-Taste: Wenn du hier klickst, gehst du ein Bild in deinem Film zurück. Der Knopf ist wichtig, wenn du eine genaue Stelle suchst, an der du etwas ändern möchtest.



Zum Ende-Taste: Wenn du hier klickst, kommst du genau an das Ende des Films.



Vor-Taste: Wenn du hier klickst, gehst du in deinem Film ein Bild vorwärts. Diesen Knopf brauchst du, wenn du an einer bestimmten Stelle im Film etwas ändern möchtest.

Die Tonleiste

Hier kannst du sehen, welche Tonaufnahmen du an dieser Stelle des Films bereits benutzt. Je nachdem, ob du jemanden sprechen lässt, ein Musikstück oder ein Geräusch abspielt, siehst du das entsprechende Bild, das du ja schon aus der Bibliothek kennst, in einem Tonfeld der oberen Tonleiste. Du kannst an dieser Stelle des Films maximal vier Tonaufnahmen gleichzeitig verwenden.



BIBIS FILME IM INTERNET

Wenn du einen Internetanschluss hast, kannst du deinen Film an Bibis Homepage schicken. Dort kannst du diesen Film vielen anderen Bibi-Fans im Internet zeigen! Und jeden Monat wird der schönste Bibi-Film prämiert. Viel Spaß!



BIBIS „HEXEN-RAP“

Den Videoclip zu Bibis „Hexen-Rap“ findest du in der Programmgruppe Bibi Blocksberg unter Hexen-Rap. Um den Clip anzuschauen musst du Quicktime auf deinem Computer installiert haben. Ist dies nicht der Fall, so kannst du Quicktime 5.0 direkt von der CD-ROM aus installieren.

WAS DU SONST NOCH BRAUCHST:

Der Drachen

Mit dem Drachen kannst du einzelne „Filmzutaten“ löschen. Markiere die „Filmzutat“, die du löschen möchtest, mit der Maus und klicke den Drachen an.



Die Filmklappe

Mit der Filmklappe kannst du entscheiden, ob du einen neuen Film erstellen, einen bereits gedrehten Film wieder ansehen oder deinen aktuellen Film abspeichern möchtest.



Neuer Film: Klicke hier, um einen neuen Film zu erstellen.

Film laden: Hier kannst du einen deiner schon gedrehten Filme laden.

Film Speichern: Wenn du deinen Film speichern möchtest, klicke hier.

Zum Kino: Hier im Kino kannst du dir deinen fertigen Film ansehen.

Internet: Wenn du deinen Film an Bibis Internetseite schicken willst, klicke hier. Wenn du dir deinen oder andere Filme ansehen willst, dann kannst du auch direkt auf die Internetseite www.bibiblocksberg.de/filmstudio gehen.

Bibis-Internetseite: Klicke hier, um zu Bibis Internetseite zu gelangen. Dort findest du tolle andere Spiele, interessante Tipps und vieles mehr.

Ausdrucken: Klicke hier, um dir ein Bild der aktuellen Szene auszudrucken!

Hilfe: Wenn du mal nicht weiter weißt, klicke hier. Es wird dir genau erklärt, wie du deinen eigenen Film machen kannst.

Programm verlassen: Du hast für heute genug Filme gedreht? Dann klicke hier, um das Programm zu verlassen!

Die Rückgängig-Taste

Wenn du eine Aktion wieder rückgängig machen möchtest, klicke hier!

Wie du ganz fix anfangen kannst, erfährst du hier!

Nachdem du die CD-ROM „Bibi Blocksberg – Mein verhextes Filmstudio“ gestartet hast, begibst du dich als erstes in die Bibliothek. Hier suchst du dir die „Zutaten“ für deinen Film, wie Spielorte, Darsteller, Zubehör, Effekte, Pflanzen oder Tiere aus und ziehst sie mit gedrückter Maustaste auf die Bühne. Dort kannst du deine „Filmzutaten“ vor dem Spielort platzieren und bearbeiten. Klicke einfach eine „Zutat“ an und setze sie an die gewünschte Stelle vor dem Spielort. Wenn du möchtest, dass ein Darsteller kleiner oder größer wird, oder vielleicht mehr im Vordergrund erscheinen soll, verschiebe die Regler in der Einstellungs-Leiste mit der Maus nach links oder rechts. Die Einstellungs-Leiste findest du gleich links unter der Bühne. Auf dem Filmstreifen siehst du nun einen markierten Streifen. Dieser zeigt dir an, wie lange und an welcher Stelle die „Filmzutat“ in deinem Film zu sehen ist. Du kannst durch das Verschieben der Enden des Streifens die Position des Darstellers in deinem Film verändern. Mit dem grünen Schieberegler auf dem Filmstreifen kannst du zwischen Zeitabschnitten in deinem Film springen. Das ist besonders dann nützlich, wenn du schnell vom Anfang zu einer Szene am Ende deines Filmes möchtest.

Hast du alles eingestellt, drücke die **Aufnahme-Taste** und das Drehen deines Films kann beginnen. Klicke nun eine „Filmzutat“ an. Mit der gedrückten Maustaste kannst du den Darsteller nun auf der Bühne verschieben und es entsteht eine Animation. Zum Beenden der Aufnahme drücke die **Stopp-Taste**. Wenn du nun die **Abspiel-Taste** drückst kannst du dir deinen fertigen Film ansehen.

PROBLEME MIT DEM SPIEL UND WIE DU SIE BESEITIGEN KANNST

Jeder Computer und jede Konfiguration ist anders. Aus diesem Grund kann es vereinzelt zu Problemen mit der CD-ROM kommen, die aber in der Regel sehr einfach zu beheben sind. Eine aktuelle Liste findest du in der Datei **readme.txt** in der **Programmgruppe Bibi Blocksberg** oder auf der CD-ROM.

Wenn du das Problem nicht selber lösen kannstest, unterstützt dich unsere Hotline. Sie steht dir montags bis donnerstags von 12 bis 17 Uhr und am Freitag von 9 bis 14 Uhr unter folgender Telefonnummer zur Verfügung:

030/68 39 10 60

Oder du sendest eine E-Mail an: hotline@kiddinx.de



Die Nutzung der Software ist insbesondere aus urheberrechtlichen Gründen nur unter folgenden Bedingungen gestattet. Bitte lesen Sie diese Bedingungen sorgfältig durch, bevor Sie die Software nutzen.

Mit dem Kauf der CD-ROM erhalten Sie von der KIDDINX Entertainment GmbH eine Lizenz an der auf der CD-ROM befindlichen Software einschließlich aller Bilder, die in der Software enthalten sind oder von ihr generiert werden, sowie den dazugehörigen Datenbeständen (alles zusammen „Software“ genannt). Sie erhalten nur das Eigentum an der CD-ROM, nicht jedoch an der Software und der dazugehörigen Dokumentation sowie den geistigen und gewerblichen Schutzrechten. Sie erhalten die nicht exklusive und ausschließlich persönliche Lizenz an der Software, die Ihnen (lediglich) das Recht gibt, eine Kopie der Software ausschließlich für Sicherungs- oder Archivierungszwecke anzufertigen oder die Software auf einer Festplatte eines Einzelcomputers zu installieren und zu nutzen, vorausgesetzt, dass Sie das Original ausschließlich für Sicherungs- und Archivierungszwecke aufbewahren.

Die Software enthält urheberrechtlich geschützte Materialien, Know-how und anderweitig geschützte Materialien. Sie sind nicht berechtigt, die Software zu dekomprimieren, zu disassemblieren oder im Wege des Reverse Engineering in eine für das menschliche Auge wahrnehmbare Form zurückzuverwandeln. Soweit vorstehend nicht ausdrücklich gestattet, dürfen Sie die Software nicht vervielfältigen, verändern, in Netzwerke einspeisen, vermieten, verleihen oder anderweitig vertreiben. Sie dürfen die Software ferner nicht durch Bulletin Boards, Online-Services, Remote-Wähleinrichtungen oder Netzwerk- oder Telekommunikationsverbindungen, gleich welcher Art, Dritten zugänglich machen. Sie sind ferner nicht berechtigt, von der Software ganz oder teilweise abgeleitete Werke oder Werke, die auf der Software basieren, herzustellen.

Im Umfang der vorgenannten Gestattung sind Sie berechtigt, die Ihnen zustehenden Lizenzrechte an der Software auf eine andere Person unter der Bedingung zu übertragen, dass Sie die Original-CD-ROM mit der

Software, die dazugehörige Dokumentation, alle Copyright-Vermerke und eine Kopie dieser Lizenzregelung an den Dritten übertragen und dieser Ihnen gegenüber die Beachtung der Lizenzregelung versichert. Wenn Sie die Software an Dritte übertragen, müssen Sie die Software von der Festplatte löschen und dürfen keinerlei Kopien der Software für Ihren weiteren Gebrauch zurückbehalten.



Die Vervielfältigung der schriftlichen Materialien, die der Software beigelegt sind, ist nicht gestattet.

Die Software ermöglicht es Ihnen, Bilder auszudrucken, die urheberrechtlich geschützte Figuren enthalten. Es ist Ihnen deshalb lediglich der Ausdruck der Bilder auf Papier und ausschließlich für den persönlichen Gebrauch gestattet, nicht jedoch für gewerbliche oder amtliche Zwecke. Voraussetzung ist in jedem Fall, dass Sie alle Copyright-Hinweise, die in den Bildern enthalten sind, unverändert belassen. Die Nutzung der durch die Software erzeugten Bilder für einen anderen Zweck als mit dieser Lizenzregelung erlaubt, stellt eine Verletzung der Urheberrechte und/oder sonstiger Schutzrechte der KIDDINX Entertainment GmbH dar und wird zivil und strafrechtlich verfolgt.

Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.

Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc. in den USA und anderen Ländern.